

المُلْكِ الْمِحْ الْمِ الْمُعْ الْمُ الْمُعْ الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

سِلْسَالِهُ عَلَيْمُ اللَّغِ الْعَجَابِينِ

الميتوى الأول

التعبير

الطبعة الثالثة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج مِتكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية ، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

	092,0	,,	
		١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٤ - التعـــبير	ع) ٣- القراءة والكتابة	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستها	اللغة العربية
٧ ـ دليل المعلم		٥ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	ی الثانی		Il a mile
	ى الله	, guma	
	٢ ـ الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٥ ـ الكتابــة	٤ ـ التعــــبير	٣ - القــــراءة	اللغـــة
	٧ _ الصـــرف	٦ ـ النحـو	العربيـــة
١٠ ـ دليل المعلم	٩ - المعجـــم	٨ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	الثالث الثالث	المستو	
			The state of the s
	٢ - الحديث الشريف	١ - دروس من القرآن الكريم	العلـــوم
	٤ - التوحيـــــد	٣ _ انفقه	الدينيــــــة
٧ ـ الكتابــــة	٦ ـ التعــــبير	٥ _ القــــراءة	اللغـــة
١٠ ـ الصـــرف	٩ - النحـــو	٨ - الأدب	العربيـــة
١٣ ـ دليل المعلم	١٢ - المعج	١١ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	و الرابع	المستوي	
	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TRANSPORT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW		
N. N	٢ ـ الحديث الشريف	١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم
٥ ـ التاريخ الإسلامي	٤ _ التوحيد	٣ _ الفقه	الدينيـــــة
٨ ـ الكتابــــة	٧ ـ التعـــبير	٦ _ القـــــراءة	اللغة
	١١ ـ النحو ١٢ ـ الص	٩ ـ الأدب ١٠ ـ البلاغة والنقد	العربيـــة
١٥ ـ دليل المعلم	١٤ - المعجــــم	١٣ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	ت العامية	المصاحبان	

معجم العلوم الدينية معجم اللغة العربية معجم المعاني العام معجم الألفاظ العام هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة) دليل المعلم للعلوم الدينية

هَذه السِّلْسلَةُ

الحَمْدُ لله الّذِي عَلَم بِالقَلَم ، علَم الإِنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ علَى خير الأنبياءِ والمُرسَلينَ ، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ ، وعَلى آلِهِ وأصّحابِهِ الّذِينَ نَشَر وا مِيراثَ النُّبُوَّةِ والهِدايَةِ والدَّعوةِ في مَشارِقِ الأرض ومغاربها .

إقبال على اللغة يَشْتَـدُ الإِقبالُ على تَعَلَّم اللَّغَةِ وقلة في الكتب العربيَّة، خاصّةً في البُلْدانِ الإسْلامِية لما لِلُّغَةِ العربية من مَكانَةٍ

كبيرة، بصفَتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة، التي تَرْبطُ المسلمين والعربَ بأواصِر الأخُوَّة والمَحبَّة .

وَرَغْمَ الإِقْبالِ الشَّدِيدِ، فإنَّ الكُتُبَ المُتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دونَ المُستَوى المَطْلوب، لِقِدَم الطَّرُقِ والأساليب، وعدَم تكامُل المنهج، أو عَدَم شُمولة، وضعف الجُهودِ، وتَبَعْثُرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتبال، وهي مُحاولات جُزْئية لا تَنْطَلِقُ من منهج شامل، يَبْدَأُ بالطالب من مُستَوى الصَّفْر حتى يُتِيحَ له مَرْحلةً من الكفاية؛ ذلك أنَّ مَنهج تعليم اللَّغاتِ اللَّغيم اللَّغة العربية إذا قُورِنَ بَمَناهِج تعليم اللَّغاتِ الأَخْرَى، لا زالَ في طَوْر المُحاولة والنَّشُوء.

تجربة الجامعة وقد عَانَتِ الجامعةُ من عَدَم وُجودِ منهم اللغة منهم منهج شامل مُتكامل لتعليم اللغة العربية للناطقينَ بغيرها، في معاهدها المُخصَصة لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، في الرياض، وأندونيسيا، واليابان، وغيرها.

ومن ذَلِكَ تَبْدُو أَهَمِيَّةُ وضْع منهج شامِل مُتَكامل لهذه الغاية ، ولذَلكَ فقد عَكَف العاملونُ في مَعهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنينَ عَديدةً .

واستفادُوا من التَّجارِبِ النَّظْرِيَّةِ والعَمَلِيَّةِ فِي مَعاهِد تعليم اللغةِ العربيةِ، التِي عُنِيَتُ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغةِ العربية بجامِعةِ الملكِ سُعودٍ بالرياض، ومعهدِ الخُرطُومِ الدَّوْلِيَ للغة العربية، ومَعْهدِ اللغةِ العربيةِ بجامعةِ أَمِّ القُرى بَمَكَّةَ المكرمَّةِ، وغيرِها من التَّجَارِبِ اللغة.

كتب انْبثقَت هَذهِ السَّلسلةُ من تَصوَّرٍ شَاملِ السَّلسلة من تَصوَّرٍ شَاملِ السَّلسلة لِمَا يَحتاجُ إِلَيهِ دَارسُ اللُّغةِ العَربِيةِ المُسلمُ، فَكانت أَنْواعاً منَ الْكتُب

١ الْكُتبُ المُخَصصةُ لِلطالبِ وَعددهَا ثلاثة وثلاثُونَ
 ٢ كتاباً.

٢ - كُراساتُ تَدريبِ الخَطِّ وَعَددها أربعُ (٤)
 كُرَّاساتِ.

٣ - أَدلةُ المُعلمِ وَعَددها خَمسةُ (٥) أَدِلةٍ، دَلِيلٌ لِلْمَادةِ اللَّينيةِ، وَأَرْبِعةٌ (٤) لِلْموادِّ اللَّغويةِ، لُكِلَّ مُستوىً ذَليلٌ.

٤ - اَلْمُعاجِمُ وَهِيَ ثمانيةُ مَعاجِمَ، أَرْبِعةُ لِلْمُستويَاتِ
الأربعةِ، لُكلِ مُستوىً مُعجِمٌ. ومُعجمٌ لِلُغَةِ
العربية ومُعجمٌ للعلومِ الدِّينيةِ وَمُعجمٌ عَامٌ لِلْالفاظِ (مُرتبٌ تَرتيباً هِجائِياً) وَمُعجمٌ عَامٌ لِلْمعانِي لِلْالفاظِ (مُرتبٌ تَرتيباً مَعْنويًا) وَنَأْملُ أَنْ يَسْتفيدَ البَاحثونَ والمَعْنيونَ فِي هَذا المَيدانِ مِنْهما فَائِدتين (عَلي استفادة المُعلمين فِي مَعرفة رَصيدِ الدَّارسِ اللَّغوَي): اللَّوليَ : صُنعُ مَعاجمَ ثُنَائيةٍ باللغةِ العَربيّةِ العُربيّةِ وَوَاحدةٍ مِنَ اللَّغاتِ الشَّائعةِ فِي اللَّهاتِ الشَّائعةِ فِي اللَّهادانِ الاسلامية.

الثَّانِيةُ : تَبْسِيطُ كُتبِ عَربيةٍ لِلْقراءةِ الحُرةِ، لِتكوينِ مَكْتبةٍ مُتَخصصةٍ لِغير النَّاطقينَ بِالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدَ الدَّارسين في كُلِّ مُستوىً.

ما تم بَدَأ العَملُ في هَذهِ السَّلسلَةِ في وَما بقس التأليف وما بقس الراء ١٤٠٢/٤٨ وظلَتْ بين التأليف والمُراجعة والتَّجريب، وقد صَدَرت كُتبُ الْمُستوى الأول بَحَمد اللَّه، وها هي كُتُب الْمُستوى الثالثِ في للَّطبع بعد بضع سنوات، وكتبُ المُستوى الثَّالثِ في المُراجعة الأخيرة، وَتَمَّ تَأْليفُ كُتبِ المُستوى الرَّابع، ورُوجعتْ مراراً، وهي تُعَدلُ الآن، وتمَّ تَأْليفُ مُعْجمَي المُستوى الأول والثَّاني، وهما يُرَاجِعَانِ الآن، وتُولفُ الآن بَقي المعاجم، أمّا أدلة المُعَلّم فَنَرْجُو أَنْ يَبدأ الآن بَعدَ إنْجاز كُتبِ الطَّالبِ إِنْ شاءَ اللَّه.

سمان وتَتَّسِمُ هذه السَّلْسِلَةُ بأنها عَمَلُ فَرِيقٍ كَبير السلسلة مِنَ الـمُتَخَصِّصِين، ما بينَ مُعَلَّم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأَسْتاذٍ جامِعيِّ من المُتَخَصِّصِين في فَنِّ تعليم اللغة نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتَخَصِّصِينَ في جَوانِبَ اللغة العربية أصُولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومعاجِمَ اللَّغة العربية أصُولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأصْواتاً، ومعاجِمَ

وأَذَبا وبَلاغَةً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في جوانِب الشريعةِ الإسلامِيَةِ عقيدةً وفقِهاً وتفسيراً وحَديثاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في التربيةِ وعِلم النفس وطُرقِ التدريس، ومِنْ هُنا فإنَّ هذا العَمَلَ «ثَمَرةً تَمَازُجَ الختصاصات».

وَتَسَّمُ بِأَنَّهَا شَامِلَةٌ تُمْسِكُ بِيدَى الدارسِ المُبْتَدِئُ الذي لا يعرفُ كَلِمةً واحدةً في اللغة العربية حتى تُوصِلَه إلى مُستوىً من الكِفاية، يُتِيحُ له فهم اللغة، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحَدُّثَ والكتابة بها بطلاقة، ويُمَكِّنُه من مواصلة القراءة في الكتب العربيَّة المُولَّفَة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إلى الكتب المُخصَصة ليعير الناطقين بالعربية، ويُوهًلهُ أيضا للالتحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة بالإسلامية واللغة العربية والآداب.

التقديم المتدرج وسِمَة ثالثة، أَهَمُ السمات، للرحيد اللغوي وأصعب الأمور التي عُنِيَ الله صيد اللغوي هذه السلسلة بها؛ هي مُحَاوَلَةُ تَقْدِيمِ المُعْجَمِ اللغوي للدارس تَقْدِيماً،

هِيَ مُحَاوَلَةٌ تَقَدِيمِ المُعْجَمِ اللغويِّ للدارس تقديما، مَبْنيًا على الشيُّوع والسُّهولة والحَاجَة والتَّدرُّج ، حيث حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْس الكلماتُ الجديدَة، ليدرب الدارسُ على فَهْمِها، أو فَهْمها واستعمالِها تدريباً كافيا، وهَذه مُحاولة شامِلة لتقديم أكْثر من عَشَرة آلاف وهذه مُحاولة شامِلة لتقديم أكْثر من عَشَرة آلاف (١٠,٠٠٠) كَلِمَةً للدَّارِس تَقْديماً مُتَدَرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريب للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْرِيبِيِّ من خلال المعهد الذي يَضَّمُ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسِينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آرا؛ المدرسينَ والدَّارِسينَ، ودُرِسَتْ نتَائِجُ الامْتِحاناتِ التي أَظْهَرَ الطلبَةُ فيها تَقَوُّقا مَلْحُوظا، مَمَّا أَثْبَتَ صَلاحَ هذهِ السلسلةِ مُقَرَّراً دراسِيًا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرها، للاستفادة منها.

هل العربية وقد أَثْبَتَ تجريبها مسألتَيْنِ مُهمتَيْنِ يُعْنَى صعبة ؟ بهما المُهْتَمّونَ بتعليم اللغة العربية بصفتها لُغَةً أُولَى ولُغةً ثانيةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغةِ العربيَّةِ التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِهَا، وإنَّما هي نَاتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهِج.

دعـهة ونَـأمَـلُ أَن تَدْرُسَ الجِهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم لحراسة اللَّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْرِبَةَ وأَنْ تَجِد فيها التجربة ما يُفِيد في سبيل تَيْسير طُرُق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتِها لغةً ثانيةً، ذاتَ ثَمَراتِ ناضِجَةٍ في مَجالَ تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتِها لُغَةً أُولَى).

ونَاْمالُ أَن تُحِقَّقَ هذه السلسلة قِصَارا في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليم اللغةِ العربيةِ للمدارسِ العربيَّةِ والإسلامِيَّةِ في مشارقِ الأرض ومغاربها.

ونَـدْعـوُ المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلى تَقْويم هَذهِ السلسلةِ، لمعرفةِ جَوانِبِ الجودةِ والقُصورِ فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذَا المَيْدانِ إلى نَحْو أَفْضَلَ.

هدية وَهَـذهِ السلسلةُ الَّتِي تُقَـدُمُها جامِعَةُ الإمامِ سعودية مُحَمَّدِ بنِ سُعُودٍ الإسلامِيَّةُ إلى المَدارِسِ العَرَبيَّةِ والإسلامِيَّةِ في العالَم الإسلامِيَّة إلى المَدارِسِ من حُكُومَة المملكةِ إنَّما هِيَ هَدِيَّةٌ إلى هَذهِ المَدَارِسِ من حُكُومَة المملكةِ العربيةِ السُّعُودِيَّةِ ، الَّتِي تَتَشَرَّفُ بالنَّهُوضِ بواجِبِ العَدرِبيةِ ، التَّي تَتَشَرَّفُ بالنَّهُوضِ بواجِب الدَّعوةِ إلى اللهِ ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلامية والعربيةِ ، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملكِ فَهْدِ الْمُناعِ بن الشريفين الملكِ فَهْدِ الْمُناعِ بن السُريفين الملكِ فَهْدِ الْمُنْ الْمُناعِ بهِ .

شكر وأخيراً فإنِّي أُقدَّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لَمَعْهَد تعليم واحيا اللَّغَة العربيَّة بالرياض والعاملينَ في هَذه السّلسلة والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهم الأَخُ الدِّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابق، الدُّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابق، المُشرِة تَناءً جَمِيلا، وأُدعو الله تَباركَ وتعالى أَنْ يَجْزيهُمْ المُشْمِرة تَناءً جَمِيلا، وأُدعو الله تَباركَ وتعالى أَنْ يَجْزيهُمْ خير الجزاءِ ، ويَجْعَلَ في جُهودهم هَذهِ من الخير والبَركة والنَّفع ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَامِلين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أَثَرٍ حَسَنِ في والعَامِلين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أَثَرٍ حَسَنِ في العاملين في مطابع الجَامِعةِ عَلى جُهـودهم في العاملين في مطابع الجَامِعةِ عَلى جُهـودهم في الحَراج هذه السلسلة واهتمامِهم بها.

والحَمد للهِ ربِّ العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَـة

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامد الحامد مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيّنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبهِ.

الفكرة عِنْدُما عِينْتُ مُدِيراً لِمَعْهَدِ تَعْلَيمِ اللَّغَةِ الْعَرْبِيةِ بِالجامعة سنةَ ١٤٠١هـ كان العَابِي وَمُشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَشْغَلْنِي وَمَلْغِي هَمِّ مُتجدِّدٌ: أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفَّرُ ساعدَ المعلِّم نَفْسَهُ في طريقةِ التحدريس، وتحديد المقرر، فضلاً عن فوائده للدارسين، ويحثنا فيما حولنا، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحققُ الأهداف التي نتوخاها، وهي المناسب الذي يحققُ الأهداف التي نتوخاها، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية، ففكرنا بتأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم، ولم نقصر غايتنا على المعهد، لما نرى ونسمع من حاجَة المدارس العربية الإسلامية القُصْوَى إلى كتابِ مناسب.

الله داف و لتَحْقِيقِ ذَلكَ لاَبُدَّ مِن سِلْسلَةٍ مُترابطةٍ والمُدَّ مِن سِلْسلَةٍ مُترابطةٍ والذخطة متدرجة مُتتابعة شاملة مُتكاملة، تقدَّمُ اللغة العربية للكبار؛ بصفتها لغة الدين والحياة والنَّقافة الإسلامية.

وضع الخُطَط أمرٌ سَهْلٌ، لَكِنَّ المُهِمَّ التَّنفيذُ، والمَّعالم والأَهمُّ منه التنفيذ الجيِّدُ، والمجال جَدِيدٌ، والمعالم غير بينة، وعلينا المحاولة، والتوفيق من الله.

فاستعناً بما أتيحَ لنا الإطلاعُ عليه من تَجارِب تعليم اللغةِ، وَوَضعْنا المنهَجَ في قالب خُطّةٍ دراسية للمعهد مَرَّت عليها أربع سِنين من التجريب والتقويم

والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعات فيها على قَالَبِ حَدَّدَ عَدَدَ الموادِّ ونوعَها وعَدَد ساعات كُلِّ منها، وفي هذا القالَب تمَّ توصيفُ الكتب، ووضع مقرَّ راتها، التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، ومهاراتها (الإستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي)، والمعلومات والمفهومات الدينية.

ملامه براعَى المنهجُ تقديمَ اللغةِ العربية المنهم بصفتها بوَّابةً لنَشْرِ الثَّقافَةِ الإسلاميّة، فوزَّع المفهوماتِ الإسلاميّة في ثنايا الكتب اللغوية، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينية في الكتب الدينية، لكي يكونَ الكتابُ اللَّغويُّ كتابا في الثقافةِ الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتابا في تعلم اللغة العربية، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه

ووَزَّعَ الكتبَ على أربعة مُستوياتٍ (مراحل) كُلُّ مُستَوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ مُستَوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أَرْبعة فُصول دراسيَّة مُدَّتُها سنتان دراسيَّتان في بَرْنامج مُكثَّف، ويمكن أَنْ يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعَلُم اللُّغة، والمستوى الثالث والرابع مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَع فيها الثالث والرابع مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَع فيها

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مُستَوىً يُمكّنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغُة العربيّة.

وتَحْديدُ المستوى الواحدِ بفَصْلِ دِرَاسِيِّ (١٧ أَسبوعا) أَمْرُ تَقْدِيري مَرْهُونُ بتوافر شُروطِ التَّنفيذ، ويمكن أن تدرس في مدة أَكْثرَ من ذَلِكَ؛ إذا كان بَرْنامجُ الدراسةِ غَيْرَ مُكَثَّفٍ، أَوْ لَمْ تَتَوافَرْ شروطُ التنفيذ مثلُ (قِلَّة عَدَدِ السَّاعاتِ في الأسبوع. وعدم تَفَرُّغ الدارسينَ. وضَعَفِ تأهيل المعلمين. ونَقْصِ الوسائلِ المُعينةِ).

المادة اللغوية وَهِيَ:

١ أَنْ يَتَمَرَّنَ الدارِسُ تمريناً كافيا على النُطقِ السليم للأصوات العربية .

٢ ـ وأنْ تَبْلُغَ ثَرْوَتُهُ اللغويةُ أَلْفاً ومئةَ (١١٠٠) كلمةٍ
 وتركيب.

٣ وأن يَدْرُسَ قرابة خمسين (تَرْكيباً) من التراكيب
 النحوية الأساسية خاصة البسيطة.

٤ - وأنْ يسْتَمِعَ الأحاديثَ القصيرةَ، ويُمَيِّزَ الجُمَلَ
 الإنشائيَّةَ والخبرَّيةَ من خلال النَّبر.

٥ - وأَن يَقْرأَ أَيِّ كَلام مَشْكول قراءَةً صَحِيحةً بِسُرْعَةٍ عَادِيَّة . وأَنْ يَسْتَوْعَبَ ما يقرأ في خُدُود ثَرْوتِه اللَّغَويَة . اللَّغَويَة .

7 - وأن يَكْتُبَ الحروفَ العربية مُتَّصلَةً ومُنفصِلةً من اليمين إلى اليسار آلِيًّا كِتابةً صحيحةً في حُدُودِ التراكيب التي تَدَرَّبَ عليها، وأَنْ يَنْقُلَ نصًّا بِخَطٍّ يُقْأَلُ

٧- وأن يُعَبِّرَ كتابةً بِجُمَلٍ قصيرةٍ، في المُحِيطِ الدَّراسيِّ والحياة اليوميَّة.

٨ وأن يتحدَّث عن حاجَتِه الضَّرورية اليومِيّة، (في

التحيَّة والتَّعارُفِ والبِقَالَةِ والسُّوقِ والبَرِيدِ والمطَارِ وَوَسائِل المُواصَلاتِ . . . الخ).

وأن يُجيبَ على الأسئِلةَ الاتصاليَّةِ في المُحيطِ الدراسيِّ في مجالِ الحَواسِّ.

وأهْدَافُ المادُّةِ الدينيَّةِ أَنْ يتَصِلَ بمفهوماتٍ من الثَّقافَةِ الإسلاميةِ، حَسَبَ رصيدهِ اللَّغوي القليل، وخاصة بالقرآن الكريم، فيفهم بعضَ السُّورِ القَصيرةِ، ثم يُجوِّدُ النطق والتلاوة.

المحتوى وتحديده؛ في المادّة الدينيّة: المحتوى وتحديده؛ في المادّة الدينيّة:

حَوَى كتابُ (دُرُوس مِن القُرآنِ الكريم) بِضْعَ سُورٍ مِن جُزْءِ عَمَّ مُفَسَرة بِأَسْلُوب مُبسَّطٍ مع مُراعاة الدِّقَةِ العلميَّةِ ولكن في حُدُودِ ثَرْوَةَ الدَّارِسِ اللَّغويَّةِ، وكُثفَتِ التَّدريبَاتُ اللَّغويَّةُ، حتى صار كِتَاباً لُغَويًا في تَدريبَاتِه ولَمْ يَشْتُمل عَلَى كلمات جَديدة إلا الكلمات والتراكيب اللازمة لِفَهْم المادَّةِ نَفْسِها، وتَقْدِيرُ الكلمات الجديدة فيه: مِئتَان (۲۰۰) وراعَى المنهجُ أن يُدْرَسِ الكتابُ في الأسابيع الخمسة الأخيرة من الفصل، بعد أن تكوَّن مُعْظُمُ ثروة الدارسِ اللَّغوية في هذا المستوى، وعَرَضَ المَنْهَجُ بعضَ المعلومات الفقهية والمفهوماتِ الثقافيةِ في قالبٍ لُغَوي.

وفى المادَّة اللغُّويَّة: بَدَأ المنهج بتدريس الأصوات المُشْتَركَة بَيْنَ اللغة العربية واللُّغاتِ الأُخرى، وثَنَى بالأصوات التي لا توجْد في بعض لغَاتِ الدَّارسينَ وثَلَّثَ بالأصواتِ التي لا توجد في اللُّغاتِ المَشْهورة، وصَمَّم بالأصواتِ التي لا توجد في اللُّغاتِ المَشْهورة، وصَمَّم تَدْريباتٍ لِمعالجة الأخطاءِ الصَّوْتِيَّة الشائعة.

وقَسَّم الرَّصيدَ اللَّغُويَّ للدارِس ؛ وهُوَ حَوَالي ألف ومئة قَرْمَيْة (١١٠٠) كلمة قَسْمَين: للمادَّة الدِّينية كما سَبقَ مِتَانَ من الكلمات، وللمادة اللغوية تِسْعُ مِئة (٩٠٠) كلمة، وراعَى أن تكونَ الكلماتُ شائعةً أو ضَرَوريَّة أَوْ وظيفيَّةً، وَاخْتار موافِقَها من المُحيط، وعَرَضَها عَرْضاً

- 11 -

مُتدرجًا، حَسَبَ طاقة استيعابِ الدَّارِسِ اليَوْميَّة، المقدَّرة بـ خمسَ عَشْرَة كَلمةً في اليوم، لَيَتَدرَبَ الدَّارِسِ على فَهْمها، أو فهمها واسْتِعمالِها معاً، وَرَاعَي أَنْ تَحَلُو التَّمارِينُ من أيِّ كلمةٍ لم يَسْبق للدَّارِسِ استِيعابُهُا.

وقَدَّمَ التراكيبَ النحويةَ، تَقْديماً وظيفيًّا تطبيقيا، وراعى أَنْ يَبدأ بالتراكيب الشائعةِ والضَّروُريَّةِ والبَسِيطةِ معتمداً على تدريبات الأنماط.

تقديم المُمور في تعليم اللَّغة الثانية اختيار الكلمات، وإمكان التَّدرُج في الحكمات تقديمها، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج. ولا تُوجَدُ الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعَربيّة، فضلاً عن الناطقين بغيرها. وليس من الحكمة أن ننتظر حتى توجد هذه القائمة، لأسباب عملية، ومن ثم وضع المنهج معايير اختيار الكلمات التي تُناسِبُ تحقيق الأهداف. وراعي أن يختار الكلمات الكلمات على هدي منها.

تقدير الثروة في اليَوْم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه في اليَوْم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه طويلاً، وَوَجَدنا أن الاستيعابَ يختلف بحسب المُسْتويَات، وبحسب مفْهُوم الكلمة، واستقر الرَّائيُ على أن الدارس في المُستويَ الأوَّل يَسْتوعب خَمْس عَشَرة كلمة في اليَوْم تَقْريباً؛ أي ألفاً ومِئةً وحَمْساً وعشرين (١١٢٥) من الكلمات، في فصل دراسي مُدَّتُه خمسة عشر أسبوعاً إذا كان مُتفرِّعاً لدراسة اللَّغة العربية، في بَرْنامَج مُكتَّفٍ. وقد تَمَّ هَذا التَّحْديدُ على ضوء من أمْرين:

١ عدد الكلماتِ التي يَسْتوْعبُها عادةً دارِسُو اللُّغةِ
 الإنجليزيّة والفرنسية والألمانية.

٢ - عَدَدُ الكلِماتَ الَّتَى يَسْتَوعَبها دَارِسُو اللُّغةِ
 العَرَبيَّة، حسب تجربة المَعْهَد.

هذا في المستوى الأوَّل، وفي مُقدِّمة كُلِّ مُسْتَوى آتٍ تفصيلٌ نحْوُ ذلك، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَلأنَّ مَجال تَعليم اللَّغةِ العَربية المؤ لفون للناطقينَ بها إذا قُورنَ بتعليم اللّغات الحيَّة جَديد، خفيُّ الدُّروب، يَنبغي أَن يكون العملُ فيه عَملَ فَريق مُتَمازج الاخْتصاصات، لكي تتوافرَ لكُلّ كتاب منْ كُتب السِّلسلة الخبرةُ اللَّازِمَة ، فَاجْتمعتْ في كُلِّ كَتِابِ خَبْرةُ أَكْثرَ مِنْ سِتة أشخاص ، فيهم: ١ - المُعلمُ الله في مارسَ تعليمَ اللَّغة العَربية لغير الناطقين بها أكثرَ من ثُلاث سِنينَ ، ٢ - والمُتخصصُ في فَنِّ تَعليم اللَّغة العَربية لغَير الناطقينَ بها. ٣- والمُتَخصصُ في عُلومَ اللُّغةِ العَربيةِ وآدابها. ٤- والمُتخصصُ في الثّقافة الإسلامية ٥ - والمُتَخصصُ في العُلومَ التَّربويةِ. هَذَا فِي المَادةِ اللُّغوية ، أمَّا المَادةُ الدِّينيةُ فاشْتركَ المُتخصصُ في عُلُوم الشّريعةِ الإسلاميَّة أيضا، ممن يَعْملُونَ في سِلْكِ التّعليمَ الجامعيّ. وَيَزيد عَدَدهم عَلَى خَمْسِين شَخْصاً، ولَمْ يكنْ التَّأليف نابعاً من عِلم نظري فحسب، بل كان وَليدً مَعرفَة وتَطبيق ومحاولة ، حتى كُتِب كُلُّ كِتَاب في السِّلسلة ثُلاث مَرَّات، فضلا عن التعديلات والمُراجعات، التي تُصورُ تطورُ صُنْع الكِتاب من صُورةً عَمل الفَردِ إلى صُورة عَمل الفَريق، الذَّى يُتسِمُ بالبطْء وكشرَةِ المناقشةِ، وكشرةِ الآراءِ وحَاجَتها إلى التنسيق وَالتّرجيح والاختيار، والتُّودة والصّبر، وَمعَ ذلك وَلذَلك هُوَ أَمْثُلُ وأَفْضلُ.

⁽١) الفصل الدَّراسي سبعة عشر أسبوعاً، وقد تَرَك المنهج أسبوعين، للتسجيل والامتحان، فبقى خمسة عشر أسبوعاً وزَّع المنهج عليها عدد الكلمات، على أساس أن الأسبوع الدراسي خمسة أيام ٥ × ١٥ × ١٥ = ١١٠٠.

هَذِه مُقدمةٌ أَوْجَزتُ فِيها الْأمورَ المُهمةَ في فَلْسفةِ المَههج ، مِمَّا يَسْهلُ إِيجازه ، وَمنْ أَرادَ التفصيل يَجِدْهُ في كِتاب (هَذهِ السَّلسلَةِ) المُصاحب، الَّذِي يَعْرضُ الأَهْدَافَ العامةَ والخَاصة ، والمُحتوى ، وطَريقة تقديم العناصِر والمَهارات، وكيْفية اختيار الكَلمة ، وخطوات العَمَل والمشكلات التي واجهته .

النظرية حاولنا وسَعَينا، وَلَكنَّ المحاوَلة شَيْءً، والتطبيق وتَحقيق الأهداف شَيْءً آخرُ، وسَيبقى الفرق بَيْن الغاية والعَملَ ظَاهراً، وَأَي عَمل صَغيرِ أَوَ كَبيرِ لَنْ يَخْلو مَنْ أَخطاءِ صغيرة، أو كَبيرة، والكَمالَ لله وَحدَه، ونَرجُو أَنْ نَجدَ مَعونة الدارس والمُدرِّس والخَبير والمُهتم والقارىء، لِيكُون لَلعَمل مِنْ مُلحوظاتِهم تَنْقيحُ وتَهْذيبُ.

وَأَدْعُو اللَّه سُبحانهُ وَتعالى أَنْ يُعِينَ عَلى إِتْمام هَذهِ السَّلسلَةِ، كَمَا أَعانَ عِلى بَدئِها، وَأَشكرُ جَميعَ الَّذِينَ أَعانُ وا عَلَى ظُهورِها؛ مِنْ المَسئولينَ في الجَامعة، وأحصُّ بِالذكْر مَعالِي مُدير الجَامعةِ الدُّكتورَ عَبدَاللَّهِ بْنَ عَبدالمُحسنَ التُّركيَّ، الَّذِي كَانَ لَنَا مِنْ ثِقتهِ وَرعايتهِ وَتَشْجيعِه؛ عَلَى كَثرةِ أَعْبائِه ومَسْتُولياتهِ مَا يَدَفعُ وَيُعينُ.

وَأَشْكُرُ زُمِلائيَ المُشْتركينَ العَاملينَ فِي المَعهدِ والجَامعةِ وغَيرِهَا، الَّذينَ كَانَ في صَبرهِمْ وَتَعاونهِمْ مَا أَنجزها.

وَأَدْعُـو اللَّه أَنْ يَجعلَ سَعيَ الجمِيع خَالصاً لَوَجههِ الكَـريم، مِشْمـولاً بِقَبـولِـهِ وَرضاه، نَافعاً مُفِيداً لِللَّدارِسينَ، وَالحَمدُ للَّه رَبِّ العَالمِين.

عبدالله بن حامد الحامد

هذا الكتاب مرحلة التعبير

أحد كتب المستوى الأول في سلسلة تعليم اللغة العربية وهي:

- ١ _ مرحلة الإستماع .
- ٢ مرحلة القراءة والكتابة .
 - ٣ كتاب التعبير.
- ٤ دروس من القرآن الكريم.

والهدف من هذا الكتاب هو:

- ١ تطويع عادات الـدارس اللغـوية القديمة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي لها نظير في لغة الدارس الأم .
- ٢ ـ تكوين عادات لغوية جديدة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي ليست لها نظير في لغة الدارس
 الأم .
 - ٣ _ استغلال مخزون الدارس اللغوى في التعبير الحرعن المواقف الحياتية المباشرة تحدثا أو كتابة.
 - ٤ تمكين الدارس من القراءة الصامتة والجهرية وفهم مايقرأ .

المحتوى:

يتضمن الكتاب ١٠ وحدات تحتوى على ٣٢ درساً تقوم على أساس من الحوارات المنتزعة من واقع الحياة اليومية المعاشة وقد تضمن الموضوع الأخير مقدمة في التعبير المصور قصد بها أن تكون توطئة لدروس التعبير في المرحلة اللاحقة، ويحتوى الكتاب على حوالي ٠٠٠ كلمة جديدة وحوالي ٣٥ تركيباً نحوياً وصيغة صرفية جديدة.

طريقة العرض:

عرض محتوى الكتاب على شكل حوارات وتدريبات، وصيغت دروسه في إطار الكلمات والتراكيب الضرورية والشائعة تصحبها أربعة أنواع من التدريبات كتدريبات الأنماط والاتصال والقراءة .

عدد الساعات اللازمة لتدريسه:

يجد المعلم في دليل كتب المستوى. تفصيلا للمحتوى وأسلوب عرضه وطريقة تقديم العناصر والمهارات اللغوية مع أهداف هذا المستوى وكيفية تنفيذه مع طريقة تدريس الكتاب.

نسأل الله أن ينفع به وبالله التوفيق.

المشتركون في هذا الكتاب

د. عبدالله بن حامد الحامد الإشراف أستاذ الأدب المشارك في كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق.

> وضع الخطة لجنة من المختصين

د. کمال إبراهيم بدري أستاذ علم اللغة المشارك بمعهد العلوم العربية بأندونيسيا الجزولي الأمين الريح مدرس اللغة بالمعهد المسادة الفاضل عبدالرازق مدرس اللغة بالمعهد عز الدين وظيف مدرس اللغة بجامعة الملك سعود

> عَدَّل ني لجنة الرَّصِيدِ اللُّغوي. الصياغة

د. أحمد مرغني عيسوى الأستاذ المساعد بالمعهد د. محب الدين أحمد أبو صالح المراجعة

د. عبدالرحمن حسين محمد

ضبط الرصيد عمر عبدالله الشريف اللغيوي

أستاذ التربية المساعد بكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة

الأستاذ المشارك بالمعهد

مدرس اللغة بالمعهد

الْمَوْضُوع الأَوَّل

ٱلسَّفَرْ

•	إجراءات السفر .	ص ۱۶	ص ٥٧
0	في مكتب الحجرز.	ص ۲۶	ص ۳۳
	في صالة (بهو) السفر.	ص ۲۴	ص ۱۶
0	في صالة (بهو) الاستقبال	ص ٤٤	ص ۹٥
	مع سائق سيارة الأجرة.	ص ۲۰	ص ۸٥





إجْرَاءَاتُ السَّفَر

التراكيب النحوية والصرفية:

الكلمات الجديدة: أَتَذْكِرَة _ جَوَازِ السَّفَرِ - أُسْبُوع _ طَائرة _ حَجَزَ / يَحْجِزُ _ سَفَرٌ _ تَسَلَّمَ / يَتَسَلَّمُ _ إِسْتِخْراجِ _ أَكْمَلَ / يُكُملُ - إِكْمَالَ - إِجْرَاءات - تَأْشِيرة - نُحُرُوج -دُخُول _ استلام _ تذاكر _ أنتُما _ أنتُم _ أنتُنّ _ هُما _ هُم _ هُنَّ _ اسْتَخْرَجَ _ يَسْتَخْرِجُ _ الْآن _ تَعْلِيم _ لا .

أنتما تَسَلَّمْتُما تَذَاكرَ السَّفر. . إلخ - نَعَم: تَسَلَّمْتُها محمودٌ لم يتسلّم التَّذَاكِر. نَعم: حَجُوْتُ لَهُ .

التعبيرات: وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُه _ إِنْ شَاءَ اللَّهَ .

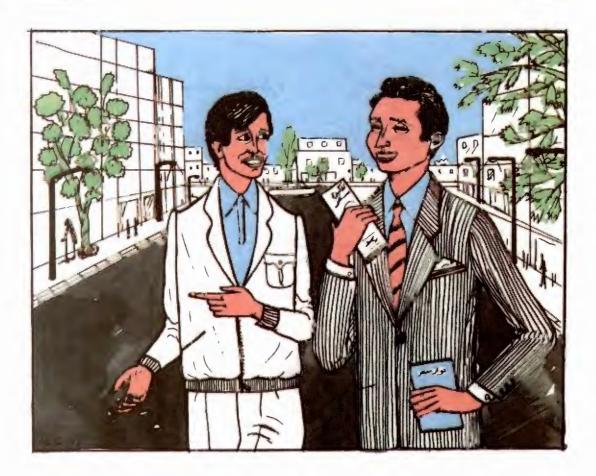
الحسوار

مَحْمُودٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ ورَحْمةُ اللَّه وبَرَكَاتُه .

رَشِيدٌ : وعَلَيْكُم السّلامُ ورَحْمَةُ الله وبَرَكَاتهُ.

الدَّرْسُ الأول





مَحْمُودٌ : مَتَى تُسافِرُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟

رَشِيدُ : في الْأُسبوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَحْمُودُ: وَكَيْفَ تُسَافِرُ ؟

رَشِيدُ : بالطَّائِرَةِ بَعْدَ إِكْمالِ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ.

مَحْمُودٌ: هَلْ حَجَزْتُ ؟.

اَلدَّرْسُ الأول



رَشِيدٌ : لا: لَمْ أَتَسَلَّمْ الَّتَذْكِرَة وأَنْتَ ؟

مَحْمُودٌ: نَعَمْ: تَسَلَّمْتُها واسْتَخْرَجْتُ جَوازَ السَّفَر .

رَشِيدٌ : سَأَذْهَبُ الْآنَ لِاسْتِلامِها.

مَحْمُودٌ : أُمَّا أَنَا فَسَأُكْمِلُ إِجْراءَاتِ تَأْشِيَرةِ الدُّخولِ وَالْخُرُوجِ.

أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

أَنَا تَسَلَّمْتُ تَذَاكِرَ السَّفَرِ. نَحْنُ تسلَّمنَا تذاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتَ تَسلَّمْتَ تَذَاكِرَ السَّفرِ. أَنْتِ تَسلَّمتِ تذَاكِرَ السَّفرِ. أَنْتَهَا تَسلَّمْتُمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتُم تَسلَّمْتُم تَذَاكِرَ السَّفَرِ.

أَنْتُنَّ تَسَلَّمْتُنَّ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُوَ تَسَلَّمَ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هِيَ تَسَلَّمَتْ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمْ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفرِ. هُمْ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. هُنَّ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. الدَّرْسُ الأول

اَلْوَحْدَةُ الأولَى

ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

(أ): أَنَا سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

هُـوَ	نَحْنُ
هِـي	أُنْتُ
لمُـهُ	أُثُت
å .	أنتُمَا
هُـنَّ	أنتم
	أنتنّ

(ب): أَناعَرَفْتُ الْبِقَالَةَ. نَحْنُ ٱلدَّرْسُ الأول

اَلْوَحْدَةُ الأولَى

> هل تسلَّمْتَ التَّذْكِرَةَ ؟ نعم: تَسلَّمْتُها . هل قَرَأْتَ الْكِتَابَ ؟ نعَمْ: قَرَأْتُهُ .



اللوحدة الأولى

الْمُدَرِّس : هَلْ كَتْبِتَ الدَّرْسَ ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ :

الْمُدَرِّس : هَلْ شَرِبْتَ الْعَصِيرَ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُدَرِّس : هَلْ وَجَدْتَ الصَّحيفَة ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُدَرِّس : هَلْ تَنَاوَلْتَ الطَّعَامَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُكَرِّس : هَلِ اسْتَخْرَجْتَ الْجَوَازَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُدَرِّس : هَلِ اشْتَرَيْتَ الْفَاكِهةَ ؟

الطالب: نَعَمْ:

الدَّرْسُ الأول



السؤال: هَلْ حَجَزْتَ لِلسَّفر؟

الإِجابة: نَعَمْ: حَجَزْتُ لَه.

السؤال: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمدْرسة ؟

الإِجابة: نَعَمْ: ذَهَبْتُ إِلَيْها.

المدرس: هَلْ حَضَرْتَ إلى السَّكَن ؟

الطالب: نُعَمْ:

المدرس: هَلْ وَصَلْتَ بِالطَّائِرَةِ ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ سَأَلْتَ عَنِ الْحَجْزِ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ جَلَسْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ؟



اللوَحْدَةُ الأولَى

الطالب: نُعَمْ:....

المدرس: هَلْ سَكَنْتَ فِي الْحُجْرةِ ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ كَتَبْتَ بِالْقَلَمِ ؟

الطالب: نَعَمْ:

سادساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّموذُج:

النَّمُ وذَج :

مَحْمُودٌ تَسَلَّمَ التَّذْكِرة . مَحْمُودٌ لَمْ يَتَسَلَّم ِ التَّذْكِرة .

١ - رَشِيدُ اسْتَخْرَجَ التَّأْشِيرة .

٣_ عُثْمانُ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ .

٥ - أَحْمَدُ قَرَأَ الصَّحِيفَةَ .

٢ - عَبدُ اللَّه كَتَبَ الرِّسَالَة .

٤ - عُمَرُ أَرَادَ إِكْمَالَ الْإِجْرَاءَاتِ .

٦ - آدَمُ شَرِبَ الْمَاءَ .





إقْــرأ

الكلمات الجديدة:

اَلْمُلْحَقُ التَّعْلِيمِيُّ - قَرَّرَ / يُقَرِّرُ - اَلسِّفَ ارَةَ - قَابَلَ / يُقَابِلُ - وَزَارَةُ الدَّاخِليَّةِ - بِلاَدُ .

- تَسَلَّم مَحْمُودٌ تَذَاكِر السَّفَرِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ . أَمَّا رَشيدُ فَلَمْ يَتَسَلَّمِ التَّذَاكِرَ.
- قَرّرَ رَشيدُ الذَّهَابَ إلى مَكْتَبِ الْمُلحَقِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لاِسْتِلامِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لاِسْتِلامِ التَّذْكرة .
 - ذَهَبَ مَحْمُودٌ لاسْتِخُراجِ التَّأْشِيرةِ.
- قابَلَ مَحْمودٌ مُوَظَّفَ السِّفَارَةِ وَحَصَلَ عَلَى تَأْشِيرةِ الدُّخُولِ، أَمَّا تَأْشِيرةُ الدُّنُووجِ فَقَد حَصَلَ عَلَيْها مِنْ وِزارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

الدَّرْسُ الأول

اَلْوَحْدَةُ الأولَى

أولاً: أجبْ عَن الْأَسْئِلةِ الْآتيةِ

١ ـ هَلْ تسلَّمَ مَحْمُودٌ تذاكرَ السَّفر؟

٢ - إلى أَيْنَ يُسَافِرُ محَموَدٌ ؟

٣ - هَلْ تَسَلَّم رَشَيدٌ تَذَاكِرَ السَّفر؟

٤ - مِنْ أَيْنَ يَتَسلَّمُ رشيدٌ تذاكَرَ السَّفَر؟

٥ - هَلْ قَرَّرَ رَشيدٌ الذَّهابَ إلى مَكْتَب الْمُلْحَق ؟

٦ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأشيرةِ الدُّخول ؟

٧ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأْشِيرةِ الْخُروج ؟

ثانياً: اكتُب النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ .

ثَالِثاً: أَجِبْ عَن ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتَية:

٣ - أَيْنَ تَلْرُسُ ؟

١ ـ مَا اسْمُكُ ؟

٤ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ ـ مَا جنسيَّتُك ؟

٥ - كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الدُّخُولِ ؟

٦ - كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الْخُرُوجِ ؟

الملحق التعليمي





فِي مَكْتَبِ الْحَجْز

الكلمات الجديدة: رَحْلَة _ السَّبْت _ مَكَان _ عَلَيْكَ (يُلْزَمُك) _ اَلدَّرَجَة

السِّيَاحِيّة _ زيَارَة _ إِقْ لَاع _ أُكَّدَ / يُؤكِّدُ _ أَقْلَعَ / يُقْلِعُ - تَأْكِيدُ الْحَجْزِ - مَطَار - سَاعَةٌ - نَوْمٌ - وُصُول -دَخَلَ / يَدْخُل/ أُدْخل ـ قَبْل ـ مَتَى ـ هُنَاكَ .

التراكيب النحوية والصرفية: مَتَى تُقُلعُ الطَّائرة؟ تَسَلُّم / يَتَسَلَّم (خُمَاسِيُّ) _ أَكْمَلُ / يُكْمِلُ / أَكْمِلُ (رُبَاعِيُّ) اِسْتَخْرَج / يَسْتُخْرِج / إِسْتُخْرِج (سُكَاسِيُّ)

التعبيرات: عَلَى الْأَقَلِ _ رَافَقَتْكَ السَّلَامَةُ .

الْحِكُوار

مَحْمُ وَدُ : أُريدُ أَنْ أَحْجِزَ للرِّياض .

الْمُوَظَّفُ : هُنَاكَ رَحْلَةٌ يومَ السَّبْتِ.

مَحْمُ ودُ : جَمِيل . إِحْجِزْ لِي مَكَاناً .



الدَّرْسُ الشَّانِي

الْمُوَظَّفُ: أَبِالدَّرَجَةِ الْأُولَى أُمِ السِّياحِيَّةِ؟

مَحْمُ ود : بالدَّرجةِ السِّياحِيَّةِ .

الْمُوَظَّفُ : حَسَناً : عَلَيْكَ أَن تُؤكِّدَ الْحَجْزَ قَبْلَ السَّفر بِيَوْم .

مَحْمُ وَدُ : مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ ؟

الْمُوَظَّف : فِي الْعَاشِرَةِ صَباحاً .

مَحْمُ ود : وَمَتَى أَحْضُرُ إِلَى الْمَطَار ؟

الْمُوَظَّفُ : قَبْلَ الْإِقْلاعِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقَلِّ .

مَحْمُ وَدُ : شُكْراً .

الْمُوَظَّفُ : رَافَقَتْكَ السَّلَامَةُ .



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

حَجَز محمودٌ مكاناً _ يَحْجِزُ مَحْمُودٌ مَكَاناً _ إِحْجِزْ يَا مَحْمُودُ مَكَاناً .





تَسلَّمَ مُحَمَّدُ التَّذْكِرةَ - يَتَسَلَّمُ مُحَمَّدُ التَّذْكِرة - تَسَلَّم ِ التَّذْكِرةَ يا مُحَمَّدُ . اِسْتَخْرَجَ أَحْمَدُ الْجَوازَ - يَستَخْرِجُ أحمدُ الْجَوازَ - اِسْتَخْرِج الْجوازَ عَلَيْ الْجَوازَ - الْتَ يَا أَحْمَدُ .

أَكْمَلَ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ - يُكْمِلُ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ - أَكْمِلْ الْمُثَمَّانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ السَّفَرِ السَّفَرِ السَّفَرِ عَا عُثْمَانُ .

دَخَلَ عَلِيٌّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - يَدْخُلُ عليٌّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أَدْخُلَ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أَدْخُلَ مَكْتَبَ الْحَجز يَا عَلِيٌّ .

خَرَجَ عليٌّ مِن الْمَكْتَبِ _ يَخْرُجُ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ _ أُخْرُج مِنَ الْمَكْتَبِ _ أُخْرُج مِنَ الْمَكْتَبِ يا عَلِيُّ .

سافَرَ إِبراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - يُسافِرُ إِبْراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - سَافِرْ إِلى ، الرِّيَاضِ يَا إِبْراهيمُ .



ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

ثانياً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

مَحْمودُ مَكاناً. إحْجزْ مَكَاناً يَامَحْمُودُ.	حَجَزَ مَحْمُودٌ مكاناً. يحْجِزُ
٠٠٠ ٢ - دَخَل عُمَرُ الْمَكتبَةَ	١ ـ اِسْتَخْرَجَ أحمدُ جَوَازاً
٤ - تَسَلَّمَ عَلِيًّ الرِّسَالَةَ	٣ - خَرج عِيسَى مِن الْحُجْرةِ
٦ ـ سَافَر عَبْدُاللَّهِ إِلَى مَكَّةَ .	• _ أَكْمَلَ عُثْمانُ الْكِتَابِ •
٨ ـ قَرأ يُوسُفُ الصَّحِيفَة	٧ - كتب إِسْحَاقُ الدَّرْسَ. ٧
١٠ ـ د فَعَ خَالِدٌ الْحِسَابَ	٩ جَمَعَ صَالِحٌ الدَّفَاتِرَ
	ثالثاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :
مَتَى إِقْلَاعُ الطَّائِرَةِ ؟	١ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرةُ ؟
مَتَى سَفَرُ إِبراهيم ؟	٢ - مَتَى يُسافِرُ إِبْرَاهِيمُ ؟
مَتَى مُغَادَرَةُ مَحْمُودٍ ؟	٣ _ مَتَى يُغَادِر مَحْمُودٌ ؟
مَتَى وُصولُ الْمُدَرِّس ؟	٤ _ مَتَى يَصِلُ الْمُدَرِّسُ ؟

(الدَّرْسُ التَّاني

اللوَحْدَةُ الأولَى

ه _ مَتَى يَدْخُلُ الطَّلَبَةُ ؟

٦ _ مَتَى تَخْرُجُ الْبنْتُ ؟

٧ _ مَتَى يَعُودُ أَحْمَدُ ؟

٨ - مَتى تَزُورُ الْمَعْهَدَ ؟

٩ _ مَتَى تَحْجِزُ لِلسَّفَر؟

١٠ ـ مَتَى تَنَامُ ؟

١١ - مَتَى تَركَبُ الطَّائِرَةَ ؟

مَتَى دُخولُ الطَّلَبَةِ ؟
مَتَى خُروجُ الْبِنْتِ ؟
مَتَى عَوْدَةُ أَحْمَدَ ؟
مَتَى زِيارتُكَ ؟
مَتَى خَجْزُكَ ؟
مَتَى نَوْمُكَ ؟
مَتَى نُومُكَ ؟

مَتَى الْإِقْ لَاعُ ؟ (السَّاعَةَ التَّاسِعَة) (السَّاعَةَ التَّاسِعَة) الْإِقْلَاعُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ الْإِقْلَاعُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

١ - مَتَى السَّفُرُ؟ (السَّاعَةَ الواحِدة)



ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

- ٢ ـ مَتَى الْمُغَادَرَةُ ؟ (السَّاعَةَ السَّابِعَةَ)
- ٣ مَتَى الْوُصُولُ؟ (السَّاعةَ الثَّامِنَةَ)
- ٤ مَتَى الْخُرُوجُ ؟ (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ)
- ٥ ـ مَتَى الْعَـوْدَةُ ؟
 (السَّاعَةَ الثَّالِـثَةَ)
- ٦ مَتَى الزِّيارَةُ ؟ (السَّاعة الثَّانية)
- ٧ مَتَى النَّوْمُ ؟ (السَّاعةَ العَاشِرةَ)
- ٨ مَتَى الْإِقْلاعُ ؟
 (السَّاعة الرَّابِعة)
- ٩ مَتَى الدُّخولُ ؟ (السَّاعة الخَامِسَة)
- ١٠ ـ مَتَى الدِّراسةُ ؟ (السَّاعَة السَّادِسَة)





ِ اقْرَا

الكلمات الجديدة: حَضَرَ / يَحْضُرُ - أَجَابِ / يُجِيبُ - مَوْعِدُ - فِي - أَيِّ.

- ذهب مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطَارِ، لِيَحْجِزَ لِلسَّفَرِ إِلَى الْمَمْلَكةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوديَّة.
- وَجَدَ مَحْمُ ودٌ حَجْزاً في رِحْلةِ يَوْمِ السَّبْتِ، مِنَ ٱلْأُسْبُوعِ الْقادِم بالدَّرَجة السِّياحيَّة.
- طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِن مَحْمُودٍ أَنْ يَحْضُرَ لِتَأْكيدِ الْحَجْزِ قَبْلَ السَّفَر
 - سَأَلَ مَحمودُ الْمُوَظَّفَ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ الطَّائِرةِ.
 - أَجابَ المُوَظَّفُ: الْإِقْلَاعُ فِي الْعَاشِرةِ صَبَاحاً.

الدَّرْسُ التَّانِي

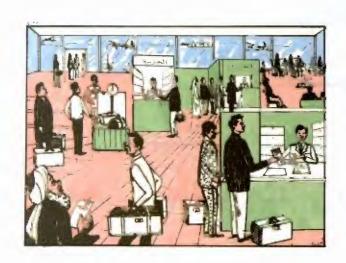


أُولاً: أجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ؟
- ٢ لِماذًا ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطَار؟
 - ٣ هَلْ وَجَدَ مَحْمُودٌ حَجْزاً ؟
- ٤ فِي أَيِّ يوم وَجَدَ مَحْمُودُ الْحَجْزَ؟
 - ٥ مَتَى يُؤكُّدُ مَحْمُودٌ الْحَجْزَ؟
 - ٦ مَتَى مَوْعِدُ إِقْلاع الطَّائِرَةِ ؟

ثانياً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ مَتى حَضَرْتَ إِلَى الرِّيَاض ؟
 - ٢ ـ بمَاذا حَضَرْتَ ؟
 - ٣ لمَاذَا حَضَرْتُ ؟
 - ٤ _ هَلْ عِنْدَكَ جَوازُ سَفْر؟
- ٥ _ مِنْ أَيْنَ اسْتَخْرَجْتَ التَّأْشِيرةَ ؟







في بَهُو (صَالَةِ) السَّفَر

الكلمات الجديدة: وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ _ اَلْمِيزَانَ _ اَلْـوَزْنَ _ الزَّائد _ دُولاً ر ـ مَلاً / يَمْلاً / امْلاً ـ بِطَاقَة ـ بَهُو (صَالَة) ـ اتَّجَهُ/ يَتَّجهُ- دَاخِل - خَارِج - سُرُور - حَقَائِب -ذَاهبٌ _ كُلَّ (جَميع)

التراكيب النحوية والصرفية: مُعِى حَقَائب _ ادْفَعْ خمسين دُولاراً _ ذَهَبَ _

التعبيرات:

لَوْ سَمَحْتَ.

الْحِـوَارُ

مَحْمُودٌ: لَو سَمَحْتَ . أَنا ذَاهِبُ إِلَىٰ الرِّيَاضِ .

الْمُوَظَّفُ: اَلتَّذْكرةَ وجوازَ السَّفَرَ مِنْ فَضْلِك.

مَحْمُ ودُّ: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ حَقَائبُكَ ؟



(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

مَحْمُ ودُ : مَعِي حَقِيبةٌ وَاحِدَةً.

الْمُوَظَّفُ: ضَعْها عَلَى الْمِيزَانِ... الْوَزْنُ الزَّائِدُ عَشرةُ كِيلُوَاتٍ. اِدْفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً.

مَحْمُ ودُ : تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ: والآنَ امْلَا بِطَاقَةَ الدُّخُولِ ثُمَّ اتَّجِه إِلَى بَهْوِ (صَالَة) الْمُسَافِرين.

مَحْمُودٌ فِي دَاخِل ِ بَهْوِ الْجَوازَات

مُوظَّفُ الْجَوَازَات : هَل تَسْمَحُ بِالْجَوازِ وبِطَاقَةِ الْمُغَادَرَة؟

مَحْمُ ودُّ : بِكُلِّ سُروْرٍ .

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : حَسَناً . أُدْخُلْ إلى بَهُو الْمُغَادَرةِ .

مَحْمُ ودُ : شُكْراً معَ السَّلامةِ.

أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ ـ أَنَا مَعِي حَقَائِبُ .

٢ _ نَحْنُ مَعَنا حَقَائِبُ .

ٱلْوَحْدَةَ الأولَى

(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

٣ _ أَنتَ مَعَكَ حَقَائبُ .

ه _ أُنتُم مَعَكُم حَقَائِبُ .

٧ _ هُو مَعَهُ حَقَائِبٌ .

٩ _ هُم مَعَهُمْ حَقَائِبُ .

٤ ـ أنتِ مَعَكِ حَقَائِبُ .

٦ ـ أَنْتُنَّ مَعَكُنَّ حَقَائِبُ .

٨ ـ هِيَ مَعَهَا حَقَائِبُ .

١٠ ـ هُنَّ مَعَهُنَّ حَقَائِبُ.

حَقَائِبُ	مَعَ مُعَ
(أنكا)	نِدَاء المبادرة
	مَعِي حَقَائِبُ

(الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

ثَالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

ادِفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً (عِشْرِينَ) إِدْفع عِشْرِينَ دُولاراً

٣ - (سِتِّينَ)

٦- (تسعين)

۲ _ (أَرْبَعِينَ)

٥ _ (سَبْعين)

١ - (ثَلاثِين)

٤ - (ثَمانينَ)

٧ - (خَمْسِينَ)

رابعاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَجُ :

معى خمسون ريالاً (عِشْــرُونَ) مَعِي عِشْرُونَ ريالاً

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

٣_ (سَبْعونَ)

النَّمُ وذَج :

سادساً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :



٢ - أنا حَاجِزُ الْمَكَانَ .

٤ - أَنا وَاضِعُ الْحَقِيبةَ .

الْوَحْدَةُ الأولَى

٥ - أنا جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

(ب) ١- أنا دافع الرِّيَالَاتِ .

٣_ أنا دَاخِلُ الصَّالَةَ .

٥ - أَنا كَاتِبُ الْبطَاقَةَ .

سابعاً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمَ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمُ وَذَجَ النَّمُ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمَ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمُ وَذَا النَّمَ وَالْمُ الْمُؤْمِنِ النَّمُ وَذَا النَّمُ وَالْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ النَّمُ وَالْمُؤْمِ النَّمُ وَالْمُؤْمِ النَّمُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُواللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُولَ اللْمُلِمُ اللللْمُولَا اللللْمُ اللللْمُ اللْمُولَلْمُ اللَّهُ الللَّهُ

أَناً ذَهَبْتُ .

(۱) كتبتُ .

(٢) قَرَأْتُ .

(٣) أَنَا شَرِبْتُ .

(٤) كَجَزْتُ .

(٥) أَنَا دَخَلْتُ .

(٦) أَنَا خَرَجْتُ .

اللوحدة الأولى

(V)

 (Λ)

(9)

الدَّرْسُ النَّالِثُ أَنَّا قَدِمْتُ . أَنَّا جَلَستُ . أَنَّا دَفَعْتُ .

ثَامِناً: إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

سُرُور _ اِتَّجَهَ _ سَمَحْتَ _ الْمِيزَان _ مَلاً

(١) وَضَعَ المُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ عَلَى

(٢) الْمُسَافِرُ إلى بَهْوِ (صَالة) السَّفَوِ .

(٣) طَلَبَ الموَظَّفُ الْبِطَاقَةَ فَقَالَ لِلْمُسَافِرِ: الْبِطَاقَةَ لَو ...

(٤) رَدَّ المُسَافِرُ فَقَال: بكُلِّ

(٥)المُسافِرُ الْبطَاقةَ .



(الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ِاقْ ___رأْ

الكلمات الجديدة:

التعبيرات:

اَلْخُطُوطُ الْجَوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْعُلَنَ / يُعْلَنُ - مَرَّ / يَمُرُّ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - نِدَاء - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - ضَابِط - عَفْش .

أَرَادَ مَحْمُودُ السَّفَرَ إلى الرِّيَاضِ، فَحضَرَ إلى بَهْوِ السَّفرِ. وسَلَّمَ الْمُوظَفَ جَوازَ سَفَرهِ وَتَذْكِرَتَهُ.

بمشيئة الله.

ثُم وَزَنَ حَقائِبَهُ وَدَفَعَ خمسينَ دُولاراً قيمةَ الْعَفْشِ الزَّائِدِ.

ثمَّ تَسَلَّم بطَاقَةَ المُغَادَرَةِ وَمَلَّاهَا.

ثمَّ مرَّ عَلَى ضَابِطِ الْجَوَازِتِ، وَبعد ذَلِكَ تَوجَّهَ إِلَى بَهْوِ الْمُسَافِرِين. وبعد ساعَةٍ سَمِعَ النِّداءَ التَّالِي:

تُعْلِنُ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ الشُّعوديَّةُ عَنْ قِيَام ِ رِحْلَتِها رَقَم ٩٠.





المُتَّجِهَةِ بِمَشِيئَةِ اللَّه إلى الرِّياضِ. وعَلَى الْمُسَافِرينَ عَلَى هِذِه الرِّحْلةِ سُرْعَةُ التَّوَجُّهِ إلى بَوَّابةِ الْخُرُوجِ رَقم ٣ لصَّعُودِ الطَّائِرةِ.

أُولاً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١ - مَاذَا سَلَّمَ مَحْمُودُ الْمُوَظَّفَ؟

٢ ـ مَاذَا وَزَنَ مَحْمُودٌ ؟

٣ - كُمْ دفَعَ لِلْوَزْنِ الزَّائِدِ ؟

٤ - مَاذَا أَعْلَنَتِ الْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ ؟

٥ - إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ الرِّحْلَةُ رَقْمُ ٩٠؟

٦ - مَاذَا طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِنَ الْمُسَافرينَ ؟

٧ ـ مَا رَقْمُ بَوَّابَةِ الْخُروجِ ؟

٨ - لِمَاذا يَتَوَجَّهُ الْمُسَافِرُونَ إِلَى بَوَّابَةِ الْخروج ؟





ثانياً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّايَلي :





في بَهْوِ (صَالَةِ) الاسْتِقْبَال

الكلمات الجديدة:

أَقْفَلَ / يُقْفِلُ _ مُتَّجِهُ _ اَلْجَمارك _ أَمْكَنَ / يُمكنُ _ بَعْض _ الْحُصُول _ فُصُول

> التراكيب النحوية والصرفية: من أين أنت قادمٌ ؟ إلى أَيْنَ هُوَ مُسَافرٌ ؟

يَتَّجه _ مُتَّجه _ يُمْكِنُك أَنْ تَخْرُج _ يُمكِنُك _ ألخروج.

الْحِوَارُ

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : منْ أينَ أنتَ قادمٌ ؟

مَحْمُ ودُ : أَنَا قَادِمُ مِنْ تُرْكِيًّا.

مُوَظَّف الجوازات: أَه اللَّه بك. هَلْ تَسْمَحُ بِجَواز السَّفَر وبطاقَةِ الْوُصُول؟

مَحْمُ ود: تَفَضَّلْ.... شُكْراً.

(محمودٌ يَتَّجهُ نَحْوَ بَوَّابَةِ الْخُروج).



(الدُّرْسُ الخامسُ

مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُتَّجِهُ ؟ مُحَمُّودُ: أَنَا مُتَّجِهُ إِلَى بَوَّابَةِ الْخُروجِ.

مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ: الَّجَهُ إِلَى بَهُو (صَالَةِ) الْجَارِكِ أُوَّلاً.

فِي بَهْوِ (صَالَةِ) الْجَمَارِك

موظف الجوازات: مَاذًا فِي حَقِيبَتِك ؟

محمود: بَعْضُ الْملابس والْكُتُب

موظف الجوازات: إفْتَح الْحَقيبَة.

أَقْفِلْها. . يُمِكنكَ أَنْ تَخْرُجَ. عَهُمُ

محمود: شُكْراً جزيلًا.

أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

١ - مَحْمُودٌ يتَّجِهُ إِلَى الْبَوَّابَة .

٢ ـ مَحْمُودٌ مُتَّجِهُ إلى الْبَوَّابَةِ .

٣ - رَشِيدٌ يُقْفِلُ الْحَقِيبَةَ .

٤ _ رشيدٌ مُقْفِلُ الْحَقيبةَ .





الْوحْدةُ الثَّانِيةُ

الدَّرْسُ الخامسُ

- ه _ عَلِيٌّ يُرْسِلُ رَسَالةً .
- ٦ عَلِيٌّ مُوْسِلٌ رِسَالة .
- ٧ اَلطَّائِرَةُ تُقْلعُ فِي الصَّباح .
- ٨ ـ الطَّائِرةُ مُقْلِعَةٌ في الصَّباح .
 - ثانياً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :
 - ١ إبراهيمُ يُرْسِلُ رِسالَةً .
 - ٢ _ الطَّائِرةُ تُقْلِعُ فِي السَّادسةِ .
 - ٣ _ زَيْنَبُ تُسافِرُ إِلَى الهندِ .
- ٤ ـ إِسْمَاعِيلُ يُسْرِعُ فِي الْمَشْيِ .
 - ه _ مُحَمَّدٌ يُغادِرُ الْمَدِينَةَ .
- ٦ اَلْمُسَافِرُ يَتَوَجَّهُ إِلَى صَالَةِ الْمُغَادَرَةِ.
 - ٧ مَحْمُودٌ يَتَّجِهُ إِلَى الطَّائِرةِ.
- ٨ _ اَلْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ تُعْلِنُ عَن رحْلَتِها .

- ٩ _ فَاطِمَةُ تُسَافِر إلى بَاكِسْتان .
- ١٠ ـ فَاطِمَةُ مُسافِرَةٌ إلى بَاكستان .
 - ١١ ـ ٱلْوَلَدُ يُسْرِعُ في الْخُروجِ .
 - ١٢ ـ اَلْوَلَدُ مُسْرِعٌ في الْخُروجِ .

(الدَّرْسُ الخامسُ

الْوحْدَةُ الثَّانِيةُ

ثالثاً: اسْتَمع وَرَدّد:

- ١ ـ يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْرُجَ .
- ٢ _ يُمْكِنُكَ الْخُروجُ .
- · يُمْكِنُكُ أَنْ تَدْخُلَ . ٣
- ٤ _ يُمكِنُكَ الدُّخولُ .
 - ه ـ يُمْكنك أَنْ تَصِل .
 - ٦ ـ يُمْكِنُكَ الْوُصُولُ .

٧ _ يُمْكِنُكُ أَن تُسَافِرَ .

٨ - يُمْكُنُكُ السَّفَرُ .

٩ _ يُمْكنُكَ أَنْ تُغَادِرَ .

١٠ ـ يُمْكنكَ الْمُغَادَرةُ .

١١ ـ يُمْكِنُكَ أَنْ تَعودَ.

١٢ ـ يُمْكِنُكَ الْعَوْدَةُ .

ثَالثاً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النُّمُــوذَج :

اَلْـهُ سَافِـرُ يُرِيدُ الْخُـروجَ . اَلْـهُ سَافِـرُ يُريدُ أَنْ يَخْـرُجَ

- ١ ـ اَلْمُسافِر يُرِيدُ اِسْتِخْراجَ الْجَوَازِ .
- ٢ ٱلْمُسافِئُ يُرِيدُ حَجْزَ الْمَكَانِ.
- ٣ ٱلْمُسافِرُ يُرِيدُ الْحُصولَ عَلَى التَّأْشِيَرةِ.





٤ - المُسَافِرُ يُرِيدُ إِكْمَالَ الْإِجْراءاتِ . ٥ - اَلْمُسافِ يُريدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ. ٦- الْمُسافِر يُرِيدُ مُغَادَرَةَ الْمَدِينَةِ. ٧ - المسافر يُريدُ الْـؤصُولَ إلى قُبْرُصَ . ٨- الْـمُـسافـر يُريدُ الْـعَـوْدَةَ.

رابعاً: أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ الْآتيةِ كَمَا فِي النَّموُذج. النَّمُ وذَجُ :

مِنْ أَيْنَ أَنتَ قادِمٌ ؟

أنا قادِمٌ مِن الْقَاهِرَةِ

(َالْقَاهِرة)

٢ _ مِنْ أَينَ أَنتَ قَادِمٌ ؟ (باریس)

١ ـ مِنْ أَينَ هُوَ قادمٌ ؟ (َالْخُرْطُوم)



اللوحدة الثَّانية

٤ - مِنْ أَينَ أنتِ قَادِمَةٌ ؟
 ﴿جَدَّة)

٣ ـ مِنْ أَينَ هِيَ قادِمةُ ؟ (كَرَاتُشِي)

٥ - مِن أَيْنَ أَنَا قَادِمَةً ؟ (القَاهِرَة)

خامساً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ كَما فِي النَّمُوذِج:

النَّمُ وذَجُ :

إِلَى أَيْنَ أَنتَ مُتَّجِهُ ؟ (بَيْرُوتَ) أَنا مُتَّجِهُ إِلَى بَيْروتَ

٢ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟ (أَنْقَرَة)

۱ - إِلَى أَيْنَ أَنَا مُغَادِرَةُ ؟ (لَـنْـدنَ)



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قادِمةً ؟ (بَارِيس)

٣- إِلَى أَيْنَ هِيَ عَائِدَةً؟ (اَلْخُوطُوم)

٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ وَاصِلٌ ؟ (اَلْكُويْت)

سادساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ.

النَّمُ وذَجُ :

أنا قَادِمٌ مِن الْقَاهِرَةِ.

(جِدَّةَ)

أنَا قَادِمٌ مِنْ جِدَّةَ

(عَائِدٌ)

أنا عائِدٌ مِن جِدَّةَ

١ ـ (أَنْتَ)

۲ - (طُوكْيو)

٣- (رهي) - ٣

٦ - (أَنَا)

٧- (واصِلُ إلى)

(عَمَّان) ٨ - ٨

٤ _ (مُسَافِرةٌ إِلَى)

٥ ـ . (هُــوَ)





راڤرأ

الكلمات الجديدة:

قَدَّمَ / يُقَــدِّمُ ـ فَحَصَ / يَفْحَصُ ـ حَافلَة ـ هَبَطَ / يَقْدُمُ ـ نَزلَ / يَنْزِلُ ـ يَهْبِطُ ـ رَكِبِ / يَرْكَبُ ـ قَدِمَ / يَقْدُمُ ـ نَزلَ / يَنْزِلُ ـ يَهْبِطُ ـ رَكِبِ / يَرْكَبُ ـ قَدِمَ / يَقْدُمُ ـ نَزلَ / يَنْزِلُ ـ وَجَّهَ / يُوجِّهُ .

قَدِمَ مَحمودٌ مِنْ تُرْكِيًّا، وَبَعْدَ أَنْ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ، رَكِبَ حَافِلةَ الْمَطَارِ. وَحِينَ وَصَل صَالَة الْقُدوم، نَزَلَ مِن الْحَافِلَة، فَقَابَلَ مُوَظَّفَ الْجَوَازَاتِ، وَقدَّمَ لهَ جَوازَ السَّفر وَبِطَاقَةَ الْوُصُول.

فَحَصَ الْمُوَظَّفُ الْجَوَازَ، وَبَعد ذَلكَ وجَّهَ مَحْمُوداً إِلَى صَالَةِ الْجَمارِك. طَلَبَ مُوظَّفُ الْجَمَارِك مِنْ مَحْمودٍ أَنْ يَفْتَحَ الْحَقِيبَة.

وَجَدَ مُوَّظفُ الْجَمارِك في الْحقيبةِ بَعْضَ الْمَلابِسِ والْكتُب.

ثُمَّ طَلَب مِنْ مَحْمودٍ أَنْ يُقفِلَ الْحَقِيبَةَ وَيتَّجِهَ إِلَى بَوَّابِةِ الْخُرُوجِ.





أُولاً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ مِن أين قَدِم محمودٌ؟
- ٢ _ ماذَا قَدَّم محمودٌ إلى مُوَظَّفِ الْجَوازاتِ ؟
- ٣- إلى أينَ وَجَّهَ مُوَظَّفُ الْجَوزاتِ مَحمُوداً ؟
- ٤ _ ماذا طَلَب مُوَظَّفُ الْجَمارك مِنْ مَحْمُودٍ ؟
 - ٥ _ ماذًا فِي حَقِيبَةِ مَحْمُودٍ ؟
- ٦ إِلَى أَيْنِ اتَّجَهَ مَحْمُودٌ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ مُوظَّفُ الْجَمَارِكِ الْحَقيبَةَ ؟

ثانياً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ كَيْف سَافرْتَ مِنْ بلدِكَ إلى هُنا؟
 - ٢ _ ماذا حَمَلْتَ فِي حَقيبتِكَ ؟
 - ٣ ـ مَنْ قَابَلَكَ فِي الْمَطَارِ؟
 - ٤ _ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَوازَاتِ ؟
 - ٥ _ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَمَارِك ؟





مَعَ سَائِقِ سَيَّارَة اللَّاجْرَة

الكلمات الجديدة:

مَوْقف _ سَيَّارَةُ أُجْرَة _ إدارَةُ الْجَامِعَة _ كَلَّفَ / يُكَلُّفُ _ سَارَ / يَسِيُّر / سَوْ _ جَامِعَةٌ (للدِّرَاسَة)

التراكيب النحوية والصرفية: أَيُّ مَطْعَم تُريدُ ؟ كم تكلِّفُ الرِّحْلَةُ ؟

التعبيرات: في رعَايَةِ اللَّه _ آسفُ .

الْجِوَارُ

مَحْمُودُ: السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّه .

السَّائِق : وَعَلَيْكُم السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

محمود: أَيْنَ مَوْقَفُ سَيَّارَاتِ الْأَجْرِة ؟ .

السائق: أنا سائقُ سَيَّارةِ أُجْرَة. أَيَّ مَكَانِ تُريدُ ؟

محمود: أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجَامِعيِّ ؟

السائق: آسفُ !! . . . لا أَعْرِفُهُ.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

مَحْمُودٌ: وَهَلْ تَعْرَفُ مَكَانَ إِدَارَةِ الْجَامِعَة ؟

السَّائِقُ: نَعَم.

محمود: كَمْ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ إلى هُنَاك؟

السائق: عِشْرِينَ رَيَالًا.

محمود: حَسَناً . . . سِرْ في رعَايةِ اللَّهِ .

أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ :

١ - أَيَّ مَطْعَم تُريدُ ؟

٢ ـ أيَّ طَعَام تَتَنَاوَلُ ؟

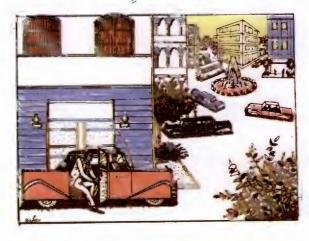
٣ - أَيَّ فَاكَهَةِ تُفَضَّلُ ؟

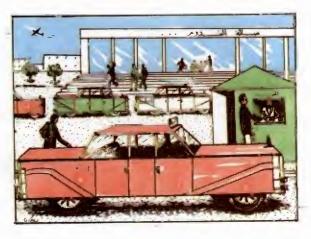
٤ - أَيَّ عصِير تَشْرَبُ ؟

٥ - أَيَّ دَرْسِ تَقْ رَأً ؟

٦- أَيَّ دَرْسِ تَكْتُبُ ؟

٧- أَيَّ كِتاب تُريدُ ؟









ثانياً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ. - النَّمُوذَجِ . النَّمُ وذَجِ : النَّمُ وذَجِ :

أيَّ مَطْعَم تُريدُ ؟ (طَعَام تَأْكُلُ) أيَّ طَعَام تَأْكُلُ ؟

ثالثاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْوَحْدَةُ الثَّانيَةُ

٤ _ . (غَادِرْ)

٥ _ . (اِرْحَلْ)

٦- (اِصْعَدْ)

٧- (إهْبطُ)

رابعاً: راِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - كُمَّ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ ؟

٢ - كَمْ تُكلِّفُ التَّذكِرَةُ؟

٣ - كُمْ يُكلِّفُ الْغَداءُ؟

خامساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ .

النَّمُ وَذَجُ :

هَلْ تَعرِفُ السَّكَنَ ؟ آسـفُ . لا أَعْرِفُهُ .

١- هَـلْ تَعْـرِفُ الْمطَـارَ؟

٢ - هَلْ تَعْرِفُ صَالَةَ السَّفَرِ؟

٣ - هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الْحَجْزِ؟

٤ ـ كمْ تُكلّفُ الْقَهْ وةُ؟

٥ - كَمْ يُكلِّفُ الْكِتَابُ؟



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- ٤ هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ تَأْكِيدِ الْحَجْزِ؟
 - ٥ هَلْ تَعْرِفُ مَوْقَفَ الْحَافِلات ؟
 - ٦- هَلْ تَعْرِفُ بَوَّابَةَ الْخُروج ؟
 - ٧- هَلْ تَعْرِفُ إِدَارَةَ الْجَامِعَةِ ؟

اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ _ أَحَدٌ _ شَكَرَ / يَشْكُرُ . الكلمات الجديدة:

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطار

أَرَادَ مَحْمُودٌ أَنْ يَذَهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجامِعِيِّ. فَذَهَبَ إِلَى مَوْقِفِ سيَّاراتِ

سأَل مَحْمودُ السائِقَ : هَلْ تَعْرفُ السَّكَن الْجَامِعِيَّ ؟

فَأَجَابَ السَّائِقُ: لَا أَعْرِفُه.

طَلَبَ محمودٌ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهَ إِلَى إِدارَةِ الْجَامِعَةِ.





وَلَمَّا وَصَلَ مَحْمُودٌ دَفَعَ ٱلْأَجْرَةَ وَشَكَر السَّائِقَ.

أُولًا: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١- إلى أينَ أرادَ مَحْمُودُ الْـوُصُولَ؟

٢ - هَلْ عَرَفَ السَّائِقُ السَّكَنَ الْجَامِعيَّ ؟

٣- إلى أين أَخَذَ السَّائِقُ مَحْمُوداً ؟

٤ - كُمْ دَفَعَ مَحْمُ ودُ لِلسَّائِق ؟

٥ - هَلْ شَكرَ مَحْم ود السَّائِق؟

ثانياً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلْآتِية:

١- بِماذَا تَصِلُ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى سَكَنِكُ؟

٢ - كم تُكَلِّفُ كَ الرِّحْلَةُ مِن الْمَطَارِ إلى السَّكنِ؟

٣ ـ ماذا تَفْعَلُ إِذَا قَدِمْتَ إلى الْمَطَارِ وَلَمْ يَسْتَقْبِلْكَ أَحَدُ ؟





المواصلات

ص ٦١ ص ٦٩

ص ۷۰ ص ۵۷

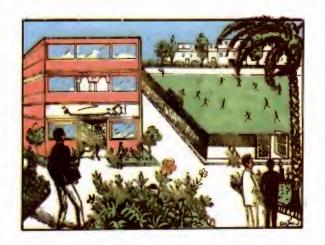
ص ۷۶ ص

• الوصول إلى المكتبة

• رحلة بالقطار.

• الوصول إلى الميناء.











الوصول إلى المكتبة

الكلمات الجديدة:

غَالِيَةً - شَارِعٌ - شَوَارِع - وَسِيَلة - مُزْدَحِمَة - دَرَّاجَة - نَوافِذ - أَفْضَلُ - كَثِيرَة - دَائِما - قُرْب (ظرف) مَواقِفُ (للسَّيَّارَاتِ)

التراكيب النحوية والصرفية:

لَمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَة ؟ لِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَقْراً لِلَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَة

الْحِـوَارُ

طَارِق: أَهْلًا يَا مَالِكُ .

مَالِك : أَهْلًا وسَهْلًا يا طَارِقُ .

طارق: لِمَاذَا لا تَحْضُرُ إِلَى الْمَكتبةِ كُلَّ يَومٍ ؟

مالك : لأنَّني أَسْكُنُ قُرْبَ الْمَطَارِ، وسَيَّاراتُ الْأَجْرَةِ غَالِيَة .

طارق : لِماَذَا لا تَحْضُرُ بِالْحَافِلَاتِ ؟ هُنَاكَ خُطُوطٌ كَثيرةً لَها .

مالك : إِننَّى لا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَرْكَبُها .

طارق: في كُلِّ شَارع مِن الشُّوارِع الْكَبيرَةِ مَواقِفُ لِلْحَافِلاتِ.





مالك : وَهَلْ هُنَاك وَسيلةً أُخْرَى؟ فَالْحَافِلَاتُ دَائِماً مُزْدَحَمِة .

طارق: يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً.

مالك : هذَا أَفْضَل - شُكراً جَزِيلًا. إِلَى اللَّفَاء .

أولاً : اِسْتَمعْ وَرَدّدْ :

١ - في كُلِّ شَارِع مِن الشَّوَارِع مَوَاقِفُ لِلْحَافِلاتِ .

٢ - فِي كُلِّ بِلَدٍ مِن الْبِلَادِ مَعَاهِدُ لِلدِّرَاسَة .

٣ ـ فِي كُلِّ كِتَابِ منَ الْكُتُب دُروسٌ لِلْقِراءَة .

٤ - فِي كُلِّ حُجْرَةٍ مِن الْحُجُراتِ سُرُرٌ للِنَّوم .

ه _ فِي كُلِّ مَطْعَم مِن الْمَطَاعِم مَقَاعِدُ لِلْجُلُوس .

٦ - فِي كُلِّ مَكْتَبَةٍ مِن الْمكْتَبَاتِ رُفُوفٌ لِلْكُتُبِ.

٧ - فِي كُلِّ مَطارٍ مِن الْمطَارَاتِ صَالاتُ لِلْمُسافِرين .





فِي كلِّ أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة (مَعْهَدٍ) في كلِّ مَعْهَدٍ مِنَ الْمَعَاهِدِ أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة .

(فَصْل ِ)	ونَوافِ ذُ	أُبوابُ		کلِّ	. رفي	_ 1
(بَيْتٍ)	لِلنَّوْم	حُجْرَةً		کلِّ	. رفي	۲ -
(بَلَـدٍ)	تَعَارَاتِ	طُرُقٌ للسَّ		کلِّ	رفي.	۳
(شَارِع ٍ)	<u>ح</u> افِلات	مَواقِفٌ لِلْـ		كلِّ .	. رفي	- ٤
(مَكْتَبةٍ)	مَجَلَّاتُ	صُحُفٌ و		كلِّ .	في ۔	_ 0
(مَطْعَم ٍ)		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	كلِّ .	و في	- 7
(مَدْرَسةٍ)	نَ وَطَلَبَةً	مُدَرِّسوا		کلِّ	- رفي	. V
(مَطَارٍ)	نِيرةٌ وكَبِيرةٌ	لَائِراتُ صَعِ	, 9	کلِّ .	و في	- ^





ثالثاً: اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

١ ـ : لِمَاذا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبةِ ؟
 : لِأَنَّنِى أُرْيدُ أَنْ أَقْرَأَ الصُّحُفَ .

٢ - : لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ ؟
 : لِأَنَّنى أُريدُ أَنْ أُسَافِرَ .

٣- : لِمَاذَا تَفْتَحُ الْكِتَابَ ؟ : لِمَاذَا تَفْتَحُ الْكِتَابَ ؟ : لِأَنَّنِي أُريدُ أَنْ أَقرأً.

٤ : لماذا تَذْهَبُ إلى الْبِقَالَة ؟
 : لأنّنى أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَصيرًا .

رابعاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ:

لِمَاذَا تَحْضُرُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟ أَقْرَأ . لِأَنْنَى أُريدُ أَنْ أَقْراً





١- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمطْعَمِ ؟ (أَتَنَاوَل الَّطعامَ)

٢ ـ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْملْعَب؟
 (أَلْعَب الْكُرة)

٣- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى البِعَالَة ؟ (أَشْتَرِيَ فَاكِهَةً)

٤ لمَاذَا تَشْتِري دَفْتِراً؟
 (أَكْتُبَ رِسَالةً)

٥ ـ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ عُنْوانِ أَحْمِد؟ (أَزورَه)

٦- لِمَاذَا تَحْجِزُ مَكَاناً فِي الطَّائِرة ؟
 (أسافِرَ إلى بِلادِي)

الوحدة الثالثة

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)

خامساً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

٣- هَلْ تَرْكَبُ السَّيَّارةَ ؟
 نَعَمَ أَرْكَبُ السَّيَّارةَ .
 ٤- هَلْ تَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ ؟
 لَا أَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ .

١ - هَلْ تَحْضُرُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟
 نَعَمْ أَحْضُرُ إِلَى الْمعْهَدِ.
 ٢ - هَلْ تَحضُرُ إِلَى الْمحْتَبَةِ؟
 لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَحْتَبةِ؟
 لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَحْتَبة.

سادساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج: النَّمُ وذَج:

هَلْ تُفَضِّلُ الْقَهْوَة ؟ لَا أُفَضِّلُ الْقَهْوَة .

ه - هَلْ تَسْأَلُ الطَّبِيبَ ؟

٦- هَلْ تَعْرِفُ الْمَكَانَ؟

٧- هَلْ تُريدُ السَّفَرَ؟

١ - هَلْ تَنْتَظِرُ الْحَافِلَة ؟

٢ - هَلْ تَقْرَأُ الْكِتَابَ ؟

٣- هَلْ تَشْتِرِي الدُّرَّاجَة ؟

٤ - هَلْ تُغَادِرُ الْمَدِينَة ؟





سَابِعاً: صِلْ كُلَّ كِلَمةٍ مِنْ كَلِماتِ الْمجْموْعَةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (ب) بعكسها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (ب) كما في النَّمُوذَج :

الْمَجْمُوعة (ب)	الْمَجْمُوعَة (أ)
اَلْهُبُوط	قَبْل
اَلْبُعْد	دَاخِل
هُنَاك	اَلصُّعُود
قَلِيل	أَقْفَلَ
خَارِج	هُنَا
خَالِيَة	كَثِير
بَعْدَ	ٱلْقُرْب
فَتَّغَ	مُزْدَحِمَة





اقْــرأْ

الكلمات الجديدة:

شَرَاءً - اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - الْمُوَاصَلَات - فَكَّر / يُفَكِّرُ - بَعِيد - أُخْرَى .

مالِكُ لا يَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْم ؛ لأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ بعيدٍ، وَلاَ يُسَتَطِيعُ أَنْ يَرْكَبَ سَيَّاراتِ الْإُجْرَةِ؛ لأَنَّ أُجْرَتَها غَالِيَة . مالِكُ لاَ يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مالِكُ لاَ يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مَالِكُ يُفَكِّر فِي شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ ناريَّةٍ، لِيَصِلَ بها إِلَى الْمَكْتَبةِ.

أُولًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ لِمَاذَا لاَ يَحْضُرُ مَالِكُ إِلَى الْمَحْتَبةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
 ٢ ـ أَيْنَ يَسْكُنُ مَالكُ ؟

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)



- ٣ لِماذَا لاَ يُركَبُ مالِكُ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ؟
 - ٤ هَلْ يَعْرِفُ مالِكُ مَواقِفَ الْحَافِلات ؟
 - ٥ فِي أَيِّ شَيْءٍ يُفكِّرُ مَالِكُ ؟

ثانياً: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةً ؟
- ٢ كَيْفَ تَصِلُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟
- ٣ هل تُفَضِّلُ الْحَافِلَةَ أَوْ سَيَّارةَ الْأُجْرَة ؟
 - ٤ كَمْ قِيمَةُ تَذْكِرَةِ الْحَافِلَة ؟

ثالثاً: إقْرأِ النَّصَّ السَّابِقَ:

رابعاً: أكْتُب النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ:





رحْلَةٌ بالْقطار

الكلمات الجديدة:

التراكيب النحوية والصرفية:

هِوَايَة _ قِطَار _ شَاهَ لَ / يُشَاهِدُ _ الْمَنَاظر _ مَحَطَّة _ عُطْلَة _ مَانِعُ . فَقَط _ لَكِنْ.

هَلْ تُفَضِّلُ الطَّائرَةَ أُو الْقطَارِ؟ أَشَاهِدُ الْمَنَاظرَ شاهَدْتُ الْمَنَاظرَ

شَاهَدَ الْوَلَدُ الْمنَاظِرَ - شَاهَدَتِ الْبنْتُ الْمنَاظرَ .

حَيَّاكُ اللَّهُ _ لا مَانعَ .

الْحِـوَارُ

مَالِك : أَهْلًا يا طَارِقُ .

طَارِق : أهلًا يَا مَالكُ حَيَّاكُ اللَّه .

مَالِك : أَرَاكَ تَقْرَأُ كتاباً : هَلْ هِوايَتُكَ الْقِراءَةُ ؟

طَارِق: نعم: . . أَنَا أُحِبُّ الْقِراءَة . . . وأَنْتَ مَا هُوَايَتُكَ ؟

مَالِك ': أَنَا أُحبُّ السَّفَر .





طَارِقٌ : هل تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِالْقِطَارِ ؟

مَالِكُ : أُفَضِّلُ الْقِطَارَ... لأننَّي أَشاهِدُ الْمنَاظِرَ الْجَمِيلَة.

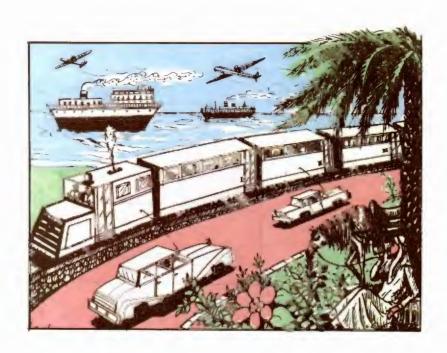
طَارِقٌ : هَذَا جَمِيلٌ . . . وَلَكِنْ مَا إِجْراءَاتُ السَّفَر بِالْقِطَار ؟

مَالِكُ : عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَحَطَّةِ وتَشْتَرِيَ التَّذْكِرَة .

طَارِقٌ : سَهْلٌ جِدًّا . . . مَا رأْيُكَ في رِحْلَةٍ بِالْقِطارِ مِنَ الرِّياضِ إلى

الدَّمَّام ؟

مَالِك : لَا مِانِع، نَذْهَبُ فِي العُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّة .



الدَّرْسُ الشَّامِنُ



أُولاً: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج:

شاهَدَ الْوَلَدُ الْمَنَاظِرَ شاهَدَتِ الْبنْتُ الْمَنَاظِرَ

١ ـ أَرْسَلَ الْولَـدُ الرَّسَائِلِ .

٣ - حَفظَ الْوَلَـدُ الدَّرْسَ .

ه ـ طَبَخَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ .

٧ حَجَزَ الْولَدُ الْمَكَانَ .

ثانياً: حَوِّل كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُـوذَج :

أُشَاهِدُ الْمنَاظرَ شاهَدْتُ الْمَنَاظرَ

١ - أُرْسِلُ الرَّسائِلَ .

٢ - لَعبَ الْوَلدُ الكُرةَ .

٤ - رَكبَ الْوَلَـدُ الدَّرَّاجَةَ

٦- تَسَلَّمَ الْوَلَدُ التَّذاكرَ.

٨- شَاهَدَ الْولَدُ الْمَناظرَ.

٢ - أَلْعَبُ الْكُرَةَ .

(الدَّرْسُ الشَّامِنُ

الوحدة الثالثة

- ٣ ـ أَحْفَظُ الدَّرْسَ .
- ٥ أَطْبُخُ الطَّعامَ .
- ٧- أَحْجِزُ الْمَكَانَ .

٨- أَنْتَظُرُ الْعُطْلَةَ .

٦- أَتَسَلَّمُ التَّذَاكِرَ.

٤ - أَرْكَبُ الدَّرَّاجَة .

ثالثاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

هَلْ تُفَضِّلُأو؟
الطَّائِرة - الْقِطَارَ .
أَفضِّلُ الْقِطَارَ.

الدَّرَّاجَةَ _ السَّيَّارَة

اللِّرَاسَة - الْعَمَل

السَّفَرَ _ الْعَوْدَةَ

اللَّكُلُ _ النَّوْمَ

اَلْحَافِلَة _ سَيَّارة الْأُجْرَةِ.

الدَّرَجَةَ الْأُولَى _ الدَّرَجَةَ السِّيَاحِيَّةَ

الْكِتَابِ _ الصَّحِيفَة

الطَّائِرَةَ _ الْقِطَارَ



الكلمات الجديدة: مَدِينَة _ مُبَكِّراً .

فَضَّلَ مالِكُ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّمَّامِ، فَأَكْمَلَ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ، ثُمَّ اشْتَرَى تَذْكِرَةً وحَجَزَ مَكَاناً فِي الْقِطَارِ.

ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى الْمُحَطَّةِ مُبَكِّرًا قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْقِطارِ.

وَهُناكَ قَابَلَ صَدِيقَهُ طَارِقًا، فَرَكِبَا الْقِطارَ . وَمِنَ الْقِطَارِ شَاهَدَا الْنَاظِرَ

أُوّلً : أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ :

- ١ إِلَى أَيْنَ سَافَرَ مَالِكُ ؟
 - ٢ وَبِأَيَّة وَسِيلَةٍ سَافَر ؟
- ٣ ـ مَاهِيَ إِجْراءَاتُ السَّفَر؟
- ٤ مَاذا شَاهَدَ مالكُ وطارقٌ من الْقطار؟





ثانياً: أُجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ الْآتِيةَ:

١ - هَلْ سَافَرْتَ بِالْقِطارِ ؟

٢ - إِلَى أَيْنَ ؟

٣ للذا فَضَّلْتَ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ؟

٤ - كُمْ دَفَعْتَ قِيمَةَ التَّذْكِرَةِ ؟

٥ - أَيْنَ وَضَعْتَ حَقيبَةَ مَلابسِكَ ؟

٦ ـ مِنَ الْقِطَارِ شَاهَدْتُ مَناظِرَ جميلةً: ما هِيَ ؟

٧ - كُمْ سَاعةً سَافَرْتَ ؟

ثَالثاً : إِقْرأُ النَّصَّ وَاكْتُبْهُ فِي كُرَّاسَتِكَ .



الْوُصُولُ إِلَى الْمِينَاءِ



الكلمات الحديدة:

أَسْرَعُ - أَقْدَمُ - أَوْسَعُ - أَجْمَلُ - أَنْظَفُ - مَوَانِيَ - مُخْتَلِفٌ - حَمَلُ / يَخْمِلُ مَنْ / يَنْظُر - يَالَها مُخْتَلِفٌ - حَمَلُ / يَحْمِلُ مَفَى - أَثْقَل (للتَّفْضِيل). (للتَّعَجُّبِ). إِقَامَةُ (عَكْسُ سَفَى) - أَثْقَل (للتَّفْضِيل). أَثْبَر مِنْ - مِنْ أَكْبَر - مَلْعَبَ - مَلَاعِب - ما أَبْدَعَ.

مينَاء _ عَاصِمَة _ سُفُن _ أَشْكَال _ أَحْجَام _ رُكَّاب _

بَضَائع _ ضَخْمَة _ نفط _ نَاقلَة _ سَفينة _ مُمْتعَة _

أَبْدَعُ - أَكْبَرُ - أَصْغَرُ - أَبْعَدُ - أَقْرَبُ - أَظُولُ - أَقْصَرُ -

التراكيب النحوية والصرفية:

الْحِسُوار

طَارِقٌ : هَذَا مِينَاءُ الدَّمام ، كَبِيرٌ يَا مَالِكُ .

مَالِكُ : هَلْ هُوَ أَكْبِرُ مِنِ الرِّياضِ الْعَاصِمَةِ ؟

طَارِقٌ : لا ، هُوَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ الْمَوَانِي السُّعُودِيّةِ .

مَالِكُ : مَا أَبْدَعَ هَذَا الْمَنظَرَ. . شُفُنٌ دَاخِلةٌ وَسُفُنٌ خَارِجَةٌ ؟

طَارِقٌ : أَنْظُر إِلَى أَشْكَالِها وَأَحْجَامِها الْمُخْتَلِفَة .



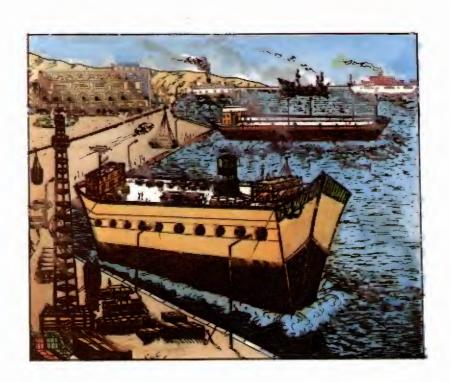
الوحدة الثالثة

مَالِكُ : هَذِهِ السُّفُنُ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ وَتِلْكَ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ .

طَارِقٌ : وَمَا هَذِهِ السَّفِينةُ الضَّخْمَةُ ؟

مَالِكُ : إنَّها نَاقِلةٌ لِلنَّفْطِ .

طَارِقٌ : يَالَهَا مِنْ رِحْلَةٍ مُمْتِعَة !



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - اَلرِّياضُ أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَّامِ.





- ٢ الدَّمَّامُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّياضِ .
- ٣- الْمَطَارُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَحَطَّةِ.
- ٤ الْمَحَطَّةُ أَقْرَبُ مِنَ الْمَطارِ.
- ٥ الْقِطَارُ أَطولُ مِنَ السَّيَّارَةِ.
- ٦- السَّيَّارَةُ أَقْصَرُ مِنَ الْقِطَارِ.
- ٧ الطَّائِرةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.
- ٨- السَّفَرُ أَمْتَعُ مِنَ الْإِقامَةِ.

الرِّياض - الدَّمام الرِّياض أكْبَرُ مِنَ الدَّمَام الرِّياض أكْبَرُ مِنَ الدَّمَام

(الدَّرْسُ التَّاسُع)

الوحدة الثالثة

الْفَصْلُ - النُّحُجُرة . وَاسِع . الْفَصْلُ أَوْسَعُ مِنَ الْحُجْرَةِ الْفَصْلُ أَوْسَعُ مِنَ الْحُجْرَةِ





رابعاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ - هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ الْمَوَانِيِّ .

٢ - هَذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَصْغَر الْمَكاتِب.

٣ - هَذَا الْمَعْهِدُ مِنْ أَقْدَم الْمَعَاهِدِ .

٤ - هَذَا الْمَلْعَبُ مِنْ أَوْسَعِ الْمَلَاعِبِ.

٥ - هَذَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَبْعَدِ الْمَسَاكِن .

٦- هَذَا الْمَجْلَسُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَجَالِس

٧ - هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَازِلِ.

٨- هَذَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَنْظَفِ المطاعِم.

خَامِساً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ

الاستجابة:

هَذَا الْمِيناءُ مِنَ أَكْبَرِ الْمَوَانِيِ .



الوحدة الثالثة

	_ هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَبْعَدِ	١
	_ هَذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَمْتع ِ	۲
	- هَذَا الْمَلْعِبُ مِنْ أَصْغَرِ	٣
	_ هَذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَوْسَعِ	٤
	_ هَذَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَفْضَلِ	٥
	_ هَذَا المَعْهَدُ مِنْ أَقْدَمِ	٦
	_ هَذَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَقْربِ	٧
	ادساً : اِسْتَمعْ وَرَدِّد :	ىب
٢ - مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ !	_ مَا أَبْدعَ هَذَا الْمَنْظَرَ!	١
٤ - مَا أُمتْعَ هَذِه الرِّحْلَة !	_ مَا أَنْظَفَ هَذَا الْمَطْعَمَ!	٣
٦ ـ مَا أَوْسَعَ هَذِه النَّاقِلَة !	 مَا أَثْقَلَ هَذِه الْحَقِيبَة ! 	0
		٧/

(الدَّرْسُ التَّاسُع

الوحدة الثالثة

سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ :

ما (.....) هَذَا الْمَنْظَرَ. (بَدِيع) مَا أَبْدَعَ هذَا الْمَنْظَرَ!

مَا هَذِهِ النَّاقِلَةُ (كِبِير)	
مًا هَذَا الْمِينَاءَ! (صَغِير)	
مًا هَذِهِ الرِّحْلَةَ! (ممتع)	
مَا هذا الْمَجْلِسَ! (نَظِيف)	(\$)
مَا هَذِهِ الْحَقِيبَةَ ! (تَقِيل)	
مَا هذَا الْمَكَانَ! (جَمِيل)	(7)
مَا هَذِهِ الْمَسافَة! (وَاسِع)	(V)
مَا هَذِهِ الدَّرَّاجَةَ! (سَرِيع)	(λ)





: اِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :	ثَامِناً
كَيَابِ - تَحْمِلُ - النَّفْط - ضَخْمَة - الْمِينَاء - الْأَحْجَام - مُمْتِعة	الشرش
تَقِفُ السُّفُنُ فِيوهَي مُخْتَلِفَةُ الْأَشْكَالُ و	- 1
بَعْضُ السُّفُنِ تَحْمِلُ ويَعْضُها الْبَضَائِعَ	_ ٢
هَذِه نَاقِلَةٌ تَنْقُلُيَالَها مِنْ نَاقِلَةٍ!!	- ٣
السَّفَرُ بِالسَّفِينَةِ يَأْخُذُ وَقْتاً طويلاً وَلَكِّنَه هِوَايَةٌ	- ٤





٣ - اِقْ رَأْ وَسائِلُ السَّفَرِ

الكلمات الجديدة:

إِنْسَانَ _ أَقْدَامَ _ ظُهُور _ حَيَوانَات _ تَعَباً _ حَاضِرً _ تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ _ أَخَذَ / يَأْخُذُ (اِسْتَغْرِقَ) _ بَرِّيَّة _ بَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمَ وَسَائِل _ بَلَدٌ _ رَاكِبٌ _ قصِيرٌ _ بَحْرِيَّة _ رَاحَةٌ _ مُتْعَةٌ _ وَسَائِل _ بَلَدٌ _ رَاكِبٌ _ قصِيرٌ _ كَانَ / يَكُونُ .

التراكيب النحوية والصرفية

مَاشِياً

كَانَ الإِنْسَانُ قَدِيماً يُسافِرُ مِنْ بَلدٍ إلى بَلدٍ مَاشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ أُو رَاكِباً عَلَى ظُهُورِ الْحَيَواناتِ. وَكَانَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وقتاً طَوِيلاً وَيجِدُ الْإِنْسَانُ فيها تَعَباً كثيراً.

أُمَّا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَقَد تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ السَّفَرِ؛ فَهُناكَ وَسَائِلُ بَرِّيةً كَالسَّائِلُ بَرِيةً كَالسَّفْنِ، وَوَسَائِلُ جَوِيّةً كَالطَّائِراتِ، وَوَسَائِلُ جَوِيّةً كَالسَّائِنِ، وَوَسَائِلُ جَوِيّةً كَالطَّائِراتِ، وَأَصْبَحَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقْتاً قَصِيراً وَيَجدُ الإِنْسِانُ فيها مُتْعَةً ورَاحَةً.





أُولاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - كَيْفَ كَانِ الْإِنْسَانُ يُسَافِرُ قَدِيماً ؟

٢ _ لِمَاذَا كَانَتِ الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقَتاً طَوِيلاً ؟

٣ - أَذَكُرْ وَسيلةً مِنْ وَسَائِلِ السَّفَرِ البَرِّيَّةِ وَوَسيلةً مِنَ الْوَسَائِلِ الْبَحْرِيَّةِ؟

ثانياً: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ من كَلِمات الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
الماضي	تُعَب
الْإِقَامَة	تَقَدَّمَ
مُعْبُ	صَغِير
تَأَخُّو	المحاضر
رَاحَةُ	السَّفرُ
كَبِينَ	سَهْلٌ



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

ثَالثاً: هَاتِ مُفْرِدَ كُلِّ كَلمةٍ مِنَ الْكَلمِاتِ الْآتِية:

ظُهُورٌ أَقْدَام حَيوَانات رُكَّابِ وَسَائِل بلاد

رابعاً: أُجِبْ عَنِ الْأُسئِلَةِ الْآتِيةِ:

١ _ مَا وسَائلُ السَّفَرِ فِي بَلَدِك ؟

٢ - أَيُّهُمَا تُفضِّلُ السَّفَّرَ أَوِ الْإِقَامَةَ ؟ وَلَمِاذًا ؟

٣ - أَيُّهُما أَكْثَرُ مُتْعَةً السَّفرُ بِالسَّفِينةِ أَوْ بِالطَّائِرةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

خامساً: أُنْقُل النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاستِكَ.





في مكتب البريد ومكتب البرقيّات

ص ۸۸ ص ۹۵

في الطريق إلى مكتب البريد.

ص ۹۶ ص

في مكتب البريد.

ص ۱۰۱ ص

• في مكتب البرقيات.





فِي الطّريق إلى مَكْتَب الْبَريدِ

الكلمات الجديدة:

رَأْي / يَرَى _ مَكْتَبُ ٱلْبَرِيد _ صُنُدُوقُ الْبَرِيد _ الْبَرِيد الْمُسَجَّلِ - لَبِسَ / يَلْبَسُ - اَلْبَرِيدُ الْعَادِيُ - أَضْمَنُ -قَرِينِكُ _ بَرْقيَّة _ أُسْرَة _ هَيًّا _ أَرْسَلَ / يُرْسلُ _ هُنا _ معاً _ الطّريقُ .

التراكيب النحوية والصرفية: أَنَا أُريدُ أَنْ أُرْسلَ بَرْقيَّةً .

اَلحِ وَارُ

إِبْرًاهِيمُ: مَرْحبًا يا سَلِيمُ.

سَلِيمُ : مَرْحبًا يا إِبْرَاهيمُ .

إِبْرَاهِيمُ: أَراكَ تَلْبَسُ مَلابِسَ الْخُروجِ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهَبُ ؟

سَلِيم : إلى مَكْتَب الْبَريدِ الْأَرْسِلَ رسَالةً .

إِبْرَاهِيمُ: صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ قَرِيبٌ مِن هُنا. لمِاذَا لَا تضَعُهَا فِيهِ ؟





سَلِيم : لِأَنَّنِي أُرِيْدُ أَنْ أُرْسِلَهَا بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ .

إِبْرَاهِيمْ: لِمَاذَا لا تُرْسِلُهَا بِالْبِرَيدِ الْعَادِيِّ .

سَلِيم : الْبَرِيدُ الْمُسَجَّلُ أَضْمَنُ .

إِبْرَاهِيم: هَيَّا نَذْهَبْ مَعًا فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَبْعَثَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِي.

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ - أنا أريد أنْ أرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٢ - نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٨ - هُوَ يريدُ أَنْ يُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٣ - أنْت تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٩ - هي تريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٩ - هي تريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمَا يُريدانِ أَنْ يُرْسِلَا بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمَا يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .

٦ _ أَنْتُم تُريدونَ أَنْ تُرْسِلُوا بَرْقِيّةً . ١٦ _ هُنَّ يُـرِدْنَ أَنْ يُرْسِلْنَ بَرْقِيّةً .





أنا أن أُرْسِل بَرقيّةً . أنا أُرِيدُ أن أُرْسِل بَرقِيّةً .

أن اسْتَلِمَ رِسالةً
 أنا أَنْ اسْتَلِمَ رِسالةً
 (يُريدُ)





أَنْ نَقْراً صَحيفَةً	نَحْنُ	- 1
(يُريدُ)		
أَنْ تَكْتُبَ دَرْسًا	أُنتَ	۔ ٣
(يُريدُ)		
أَنْ يُقَابِلَ مُدَرِّسًا	هو	_ {
(يُريدُ)		
أَنْ تُشاهِدَ مَنْظَرًا	هي	_ 0
(يُريدُ)		
أَنْ يَحْجِزْنَ مَكَانًا	و بر هن…	_ 7
(يُريدُ)		



ثَالثاً: أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: ---النَّمُ-وذَجُ:

أنْتِ تُرْسِلي رِسَالةً	-	
(يُريدُ)		
أُنتِ تُرِيدينَ أَن تُرْسِلِي رِسَالةً		
أَنْ تَتَناوَلِي طَعَاماً	أنتِ	- 1
(يُريدُ)		
أَنْ تَشْرَبا عَصِيرًا	انتما	-
(يُريدُ)		
أَنْ تَأْكُلوا فاكِهَــةً	أنتم	- ٣
(يُريدُ)		
أَنْ يُقابِلا طَبِياً	هُما	- ٤
(يُريدُ)		



هُمْ أَنْ يُشَاهِدُوا مَنْظُراً
(يُريدُ)
٦ - أَنْتِ أَنْ تُرْسِلي رِسَالةً
(يُريدُ)
رابعاً : حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :
النَّمُ وذَجُ :

أَنَا أُريد أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً. (أَنْتُم تُرِيدُونَ أَنْ تُرْسِلُوا رِسَالَةً.



الدرس الحادي عشر

خامساً: اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

١ ـ هَيًا نَذْهب معًا.

٢ _ هَيًّا نَحْجِزْ معًا.

٣ ـ هَيًّا نُسافرْ مَعًا .

٤ - هَيَّا نَرْجِعْ معًا.

٥ - هَيَّا نَلْعَبْ معًا .

٦ - هَيًّا نَقْرَأُ معًا .

سَادساً : رَامُلَإِ الْفَراعَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتيةِ بِاخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّا يَلِي :

قَرِيبِ ـ يَلْبَسِ ـ أَضْمَنُ ـ يَرَى ـ مَاشِيًا

- ١ ـ يُريدُ الإبنُ أنْ وَالدَهُ .
- ٢ ـ يُريدُ العَامِلُ أَنْ مَلَابِسَه .
- ٣ البَريدُ المُسَجَّلُ مِنَ الْبَرِيدِ الْعَادِيِّ .
 - ٤ صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ مِنْ هُنَا .
- ٥ وَصَلَ ٱلْمُوظَّفُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ عَلَى ٱلْأَقْدَامِ .





٣ - إقْسَرأُ

إِقْرَأُ الْآتِي :

قابَلَ إبراهيم صَدِيقَهُ سَلِيماً فِي الطَّرِيق .

سأل إبراهيم سليماً إلى أيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ .

أَجَابَ سَلِيمٌ: « أَنا ذاهِبُ إلى مكْتَب الْبَريدِ » .

سَليمٌ يُريدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسالةً بِالْبَريدِ الْمُسَجَّلِ إِلَى الْهِنْدِ.

إِبْراهِيمُ يريدُ أَن يُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِهِ.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ وسَلِيمٌ مَعًا إلى مَكْتَب الْبَريدِ الْمَرْكَزيِّ.

أُولاً: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

١ - أَيْنَ قَابِلَ إبراهيمُ صَدِيقَهُ سَلِيماً ؟

٢ _ لِمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟

٣ - لِمَاذَا ذَهبَ إِبراهيمُ مَعَهُ ؟

٤ - لِمَاذَا لَمْ يَضَعْ سَلِيمٌ رِسَالَتَهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟

ثانياً: الْكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.





فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد

اَلْمُوسِل - قيمَةً - إِيصَالٌ - طَوَابِع - شُبَّاكُ - مُجَاورٌ -

جَانِب _ إِرْسَالٌ _ أَعْلَى _ أَيْسر _ يَمين _ لَدَى _ أَيْضَا

الكلمات الجديدة:

نية: لَدَيَّ رِسَالَةٌ أُرِيدُ إِرْسَالَها

التراكيب النحوية والصرفية:

الْحِسَوَارُ

سليم: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

الموظف: وعليكُم السَّلَام.

سليم : لَدَيَّ رسالَةٌ مُسَجَّلةٌ أُرِيدُ إِرْسَالَها .

الموظف: هَاتِ الرِّسالَةَ : . . . أَكْتُبِ اسْمَ الْمُرْسِلِ وعُنْوَانَه عَلَى

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فِي أَعْلَى الرِّسَالَةِ.

سليم: كَمْ قيمَةُ الرِّسالةِ الْمُسَجَّلَةِ؟

الموظف: إِدْفَعْ رِيالاً خُذِ الْإِيصَالَ .



سليم: أُريدُ أيْضاً طَوَابِعَ بَريد.

الموظف: الطَّوَابِعُ في الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ عَلَى يَمِينِكَ.

سليم: شُكْرًا.

الموظف: عَفْواً.



أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

١ - لَدَيَّ رِسَالَةً.

٢ _ لَدَيْنا كِتَابٌ .

٣ ـ لَدَيْكَ قَلَمُ .

٤ _ لَـدَيْكِ حقيبَةً .

ه _ لَدَيْهِما دُرْجٌ .

٦ - لَدَيْهِمْ سَيَّارةٌ .

٧ - لَدَيْهِنَّ مَكْتَبةً .

٨ - لَدَيْكُما حَافِلَةً .

٩ - لَدَيْكُم بِقَالَةً .

١٠ لَدَيْكُنَّ بَرِقِيَّةً .

الدُّرْسُ الفَانِي عَشْرَ

الوحدة الرابعة

ثانياً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

لدي رَسَالَة أُرِيدُ إِرْسَالَها (نَحْنُ) لَدَيْنَا رِسَالَة نُرِيدُ إِرْسَالَها

١٣ - (هُـنَّ)

ثالثاً: أَكْمِل الْجُمْلَةَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ مَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ.

لَدَيَّ رَسَالَةٌ (أُريدُ إِرْسَالَها) = لَذَيَّ رَسَالَة أُريدُ إِرْسَالَها لَكَيَّ رَسَالَة أُريدُ إِرْسَالها

لذي رِساله (اريد إِرسالها) = لذي رِساله اريد إِرسالها (بالْبَرِيدِ) (المُسَجَّلِ) (المُسَجَّلِ) (إِلَى الْهِنْدِ)





رابعاً: رَتِّب الْكَلِمَاتِ الْآتيةِ لِتُكوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة .

١ - الرَّسَالَةِ - قِيمةُ - كَمْ - الْمُسَجَّلة ؟

٢ - اَلشُّبَّاكِ - في - الطُّوابعُ - الْمُجَاور .

٣ - رسالةً - لَديَّ - مُسَجَّلةً .

٤ - خَمْسَةً - إِذْفَعْ - رِيَالَاتٍ .

أريد _ رسالة _ أرسل _ أنْ _ تُوكيًا _ إلى .

٦ - كَتَبْتَ - الْمُرْسل - أَيْضاً - اسْمَ - هَلْ ؟

٧ - الطَّابِعَ - عَلَى - الْأَعْلَى - ضَعْ - الْجَانِبِ.

٨ - الْعُنْوَانَ - الْجَانِب - عَلَى - كَتَبْتُ - الْأَيْسَر.

الكلمات الجديدة: مركزيُّ - تَسْجيل - سَجَّلَ / يُسَجِّلُ - دَفَعَ / يَدْفَعُ





وَصَلَ سَلِيمٌ وإِبْرَاهِيمُ إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكزيِّ.

قَابَلَ سَلِيمٌ مُوَظَّفَ الْبَرِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهِ أَنْ يُسَجِّل لَه رِسَالَة .

أَخَذَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ قِيمَةَ التَّسْجِيلِ وأَعْطَاهُ إِيصِالًا بِذَلِكَ.

اِشْتَرَى سَلِيمٌ طوابع بريدٍ بِخَمْسةِ رِيالاتٍ مِنَ الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ.

أولاً: أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِية :

١ _ هَلْ ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْهَاتِفِ أَوْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَريدِ؟

٢ - لَمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ؟

٣ - هَل رِسَالَةُ سَلِيمٍ بِالْبَرِيدِ العَادِيِّ أَوْ بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ ؟

٤ - كُمْ رِيَالًا دَفَعَ سَلِيمٌ قِيمةً لِلتَّسْجِيلِ ؟

٥ - بِكُمْ إِشْتَرَى سَلِيمٌ اللَّطُوَابِعَ ؟

ثانياً: اكتب النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.





فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِيَّاتِ

الكلمات الجديدة:

مُسْتَعْجِلَة _ بَيْضَاء _ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ _ طَرْدٌ _ يَسَار _ أَمَامَ _ خَلْف _ فَوْق _ تَحْت .

بَيَانَات _ كَامْلَة _ مَكْتَبُ ٱلطُّرُودِ _ مُسْتَعْجِل _

التراكيب النحوية والصرفية:

المَلْعَبُ يَسَارَ الْمَكَتْبَةِ _ الْمَكْتَبَةُ يمَينَ الْمَلْعَبِ .

الْحِسُوارُ

إِبْرَاهِيمْ: مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ ؟

الْمُوَظَّفُ الْأَوَّل: أَمَامَ مَكْتَب الطُّرودِ عَلَى الْيَسَارِ.

إِبْرَاهِيم: مِنْ فَضْلِكَ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى الْقَاهِرَةِ.

الْمُوَظَّفِ الثَّانِي: هَلْ هِيَ بَرْقَّيةٌ عَادِيَّةٌ أَوْ مُسْتَعْجَلةً ؟

إِبْرًاهِيم: برقيةً عادِيَّة.

الْمُوَظَّفُ الْأَوَّل : خُذِ الْوَرَقَةَ الْبَيْضَاءَ وامْلا الْبَيَانَاتِ كَامَلِةً .

إِبْرَاهِيم: تَفَضَّلْ . . . كُم أَدْفَعُ لَكَ ؟





اَلْمُوَظَّفُ التَّانِي : عَشْرةً رِيَالَاتٍ .

إِبْرَاهِيم: شُكْرًا مَعَ السَّلاَمَة.

المُوطَّفُ الثَّانِي: عَفْوًا.

أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :

١ _ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ أَمَامَ مَكْتَب الطُّرودِ.

٢ _ مَكْتَبُ الطُّرودِ خَلْفَ مَكْتَب الْبَريد .

٣ _ الملْعَبُ يَسارَ الْمَكْتَبَة .

٤ - ٱلْمَكْتَبةُ يَمينَ الْمَلْعَبِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الوحدة الرابعة

الْكِتابُ فَوْقَ الرَّفِّ .
 ١ الصَّحِيفَةُ تَحْتَ الْكِتَابِ .

٧ _ ٱلْكِتابُ فَوْقَ الصَّحِيفَةِ .

ثانياً: اعْمَلْ وَتَحَدَّثْ:

النَّمُــوذَج :

ضَع ِ الْقَلَمَ فَوْقَ الدُّرجِ . الْقَلَمُ فَوْقَ الدُّرجِ . الْقَلَمُ فَوْقَ الدُّرْجِ .

١ - ضَعِ الْكِتَابَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ ٠ ٢ - ضَعِ الطَّرْدَ فَوْقَ الرَّفِّ ٠

٣- ضَعِ ٱلكُوْسِيَّ خَلْفَ الْبَابِ · ٤ ضَعِ الدَّفْتَرَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ ·

٥ - إجْلِسْ يَسَارَ عُمَرَ ٠ - وَجُلِسْ يَمِينَ أَحْمَدُ .

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

ثالثاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج:

اِمْلَا الْبَيَانَات م ، اکتُ اكْتُب الْبَيَانَات.

رابعاً: إِمْلاً الفَرَاغَاتِ فِي اجْهُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ الْلَنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن: (مِنْ - إِلَى - ب - ل - فِي - عَنْ - عَلَى) المُدْرَسَة .

١ _ ذَهَبَ مَحمودٌ السَّكَن

٢ - وَصَلَ إِسْمَاعِيلُ.... الْحَافِلَةِ.



- ٣ سأل إبراهيمُ الْمُوَظَّفَ مَكْتَب الْبَوقيَّاتِ ·
 - ٤ وَضَعَ أَحْمَدُ الْقَلَمَ ... الْحَقِيبَة .
- ٥ جَلَس عَلِيٌّ في الْمَكتَبَةِ يَقْرَأُ الصُّحُفَ .
 - ٦ كتَب الْمُدَرِّسُ السَّبُّورَة .

الكلمات الجديدة: أَشَار / يُشِيرُ _ اَلتَّالِيَة _ هَنَّاً / يُهَنِّيُ _ اَلنَّجَاح _ أَخْبَرَ / يُخْبِرُ - إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ .

إِبراهِيَم لا يَعْرِفُ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبرَقَيَات . سأَلَ إِبراهيمُ الْمُوَظَّفَ عَنْهُ، فَأَشَارَ الْمُوظَّفُ بِأَنَّه خَلْفَ مَكْتَب الطُّرُودِ. وَصَلَ إِبْراهِيمُ مَكْتَبَ الْبَرْقِيَّاتِ، وَأَخَذَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ لِيَكْتُبَ عَلَيْها بَرْقِيةً عَاديَّة .





سَلَّمَ إِبْراهِيمُ الْمُوَظَّفَ الْبَرْقيَّةَ التَّالِيَةَ:

المملكة العربية السعودية وزارة البرق والبريد والهاتف

برقية عادية

الوقـت	التاريخ	الكلمات		
الساعة	P18.8/1/4.	١٦		دفيقة سار وقت الارسال ١٥١

اسم المرسل إليه : أحمد على محمد

العنسوان : ١٥ شارع محمد على جناح ـ كراتشى

المورد: باكستان

نهنئكم بالنجاح تَحِيَّاتِي لكم ،

إبراهيم على

أُولًا: أجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتيةرِ:

١ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ إِبْراهيمُ الْمُوظَّف ؟

٢ - أَينَ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّات ؟

٣ - مَاذَا مَلاً إَبراهِيم ؟





- ٤ ـ لِمَنْ سَلَّمَ إِبراهِيمُ الْبَرْقِيَّة ؟
- ٥ إِلَى أَيْنَ أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّة ؟
 - ٦ لِمَاذَا أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّةَ؟
- ثانياً : ماذا تَفْعَلُ في الْمَوَاقِفِ الْآتِيَة :
- ١ تُريدُ أَن تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً مُسْتَعْجَلَةً .
- ٢ تُريد أَنْ تَسْتَلِمَ رِسَالةً بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ.
- ٣ تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً ولا تَعْرفُ أَيْنَ مَكتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ .
 - ٤ وَصَلَ طَرْدٌ بِاسْمِكَ وَلا تَعرفُ مِنْ أَيْنَ تَسْتَلِمُهُ .
- ٥ تَسْجِيلُ الرِّسالةِ يُكَلِّفُ رِياليْن وَمَعكَ خَمْسونَ رِيالًا .
- ٦- وَصَلَتْ بَرْقِيَّةٌ مِنْ صَدِيقِكَ يُخْبِرُكَ بِأَنَّه قَادِمٌ الْيَوْمَ بطَائِرةِ السَّاعَةِ
 السَّابِعَةِ





ثَالثاً: إِمْلاِ الفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

النَّجاَح - كَامِلاً - الْيُشِيرُ

١ ـ لَمْ تَكْتَبُ رَقْمَ صُنْدوق الْبَريدِ، أَكْتُبِ الْعُنْوَانَ

٢ _ هَنَّأُ عَلِيٌّ إِبْنَهُ بِ ٢ _

٣ _الْمُوَظَّفُ إِلَى الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ .





في المستشفى

• عمر مريض. ص ١١٠ ص ١١٩ • ١١٩ • ١١٩ • المنتشفى. ص ١١٥ ص ١٢٥ • ١٢٥ ص ١٢٥ • ١٢٥ • ١٢٥ ص ١٢٥ • ص ١٢٥ • ص ١٢٥ ص ١٢٥ • ص





عُمَرُ مَرِيضٌ

الكلمات الجديدة:

حَدَثَ / يَحْدُثُ ـ مُنتَصَف ـ شَعَرَ / يَشْعُرُ ـ حُمَّى ـ أَلَمْ ـ بَطْن ـ اتَّصَلَ / يَتَصِلُ ـ الْإِسْعَاف ـ الشِّفَاء ـ الْمُ ـ بَطْن ـ اتّصَلَ / يَتَصِلُ ـ الْإِسْعَاف ـ الشِّفَاء ـ الْعُاجِل ـ تَمَنَّى / يَتَمَنَّى ـ لَيْل ـ تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّم ـ الْعُل ـ تَكَلَّم / يَتَكَلَّم ـ مَشَى / جَائِعُ ـ جَائِعُ ـ تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ ـ مَشَى / يَشْعِي ـ لاعِبُ ـ نَائِمُ ـ أَكَلَ / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ يَمْشِي ـ لاعِبُ ـ نَائِمُ ـ أَكَلَ / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ مَرِيضُ ـ أَمْسِ . مَرِيضُ ـ أَمْسِ .

التراكيب النحوية والصرفية:

التعبيرات:

كَانَ مَحْمُودٌ يَجْلِسُ مَعَنا _ كَان مَحْمُودٌ جَالِساً .

أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفاءَ الْعَاجِلِ.

الْحِسَوَارُ

عُثْمَانُ : أَهْلًا يَا عَلِيٌّ ، أَيْنَ صَدِيْقَكَ عُمَرُ ؟

عَلِيٌّ: هُوَ مَريضٌ جِدًّا.

عُثْمَانُ : مَتَى حَدَثَ ذَلِك ؟ كَان عُمَرُ يَجْلِسُ مَعَنا أَمْس إِلَى مُنْتَصَفِ

اللَّيْلِ.



الدُّرْسُ الرَّابِعَ عَشْرَ

عَلِيٌّ : لَقَدْ شَعَرَ بِحُمَّى وأَلَم فِي بَطْنِهِ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ إِلَى السَّكَنِ .

عُثْمَانُ : وَهَلْ ذَهَبْتُمْ بِهِ إِلَى الطّبيبِ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ . اتَّصَلْنا بالإِسْعَافِ هَاتِفِيًّا، لَيَأْخُذَه لِلطَّبيب .

عُثْمَانُ: أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

١ - كَانَ عُمرُ يَجْلِسُ مَعنا . ٤ - كَانَ عبدُالَّلهِ يَكْتُبُ رسالةً .

٢ - كَانَ إِسراهِيمُ يَتَكَلَّمُ بِالْهَاتِف . ٥ - كَان محمدٌ يَقْرأُ فِي الْكِتابِ .

٣ _ كَان سليمٌ يَجْلِسُ عَلَى الْكُـرْسِيِّ . ٦ _ كَانَ خَالِـدٌ يَتَـنَاوَلُ طَعَاماً .

٧ _ كان يوسف يَشتَري عَصِيرًا.



ه _ كَانَ مَحْمُودٌ عَائِداً .

٦ _ كَانَ مَحْمُودٌ جائعاً .

٧ _ كَانَ مَحْمُودٌ مَريضاً .



ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدُّدْ:

- ١ _ كَانَ مَحْمُودٌ جَالِسًا .
- ٢ _ كَانَ مَحْمُ ودٌ واقِفاً .
- ٣ _ كَانَ مَحْمُودٌ مَاشِياً.
- ع _ كَانَ مَحْمُودٌ مُسَافِرًا .

ثالثاً : أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :

النَّمُــوذَجُ :

كانَ محمودٌ يَجْلِسُ مَعَنَا . (يَلْعَبُ)

كان مَحْمودٌ يَلْعَبُ مَعَنا .





رابعاً: أجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

كان مَحْمُودٌ جَالسًا. (واقِفًا) كان مَحْمُودٌ وَاقِفًا.

(۱) (مسافراً) (۲) (عَائِداً) (۳) (نائِماً)

(العبأ) (م) (ذَاهِباً) (١) (لاعباً) (١)

خامساً: اِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

ذاهِباً ، مَاشِياً ، مُسَافِراً ، نائِماً ، جَالِساً

١ _ كان إِبْراهِيمُ بالطَّائرة .

٢ _ كان عَبْدُ اللَّهِفي الطَّرِيقِ .

٣ - كانَ إِسماعيلُفُوْقَ السَّرير .





٤ - كَانَ أَحْمَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٥ _ كان سَلِيمٌ إِلَى الْمَعْهَدِ

سادِساً : صِلْ كُلَّ كَلِمةِ من كَلمِات المجموعة (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ المجموعة (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج .

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)	
حَصَلَ	اَلْعَاجِلُ	
يَرْجُو	عَائِدٌ	
اً لا تية	حَدَث	
رَاجِعْ	يَتمنى	
السَّرِيعُ	التَّالِيَة	

سَابِعاً : اسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتيةِ في جُمْلَةٍ مُفِيَدةٍ .

١ ـ إَسْعَاف . ٣ ـ مُنْتَصَف . ٥ ـ بَيْضَاء .

۲ ـ بَطْن ـ ٤ ـ اَلنَّجَاح ٢ ـ كيْل .





عُمَرُ يَلْزَمُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى

الكلمات الجديدة:

حَوَّل / يُحَوِّلُ _ لَزمَ / يَلْزَمُ _ قِسْم _ اَلْبَاطِنِيَّة _ ٱلْمُسْتَشْفَى _ مَكَثَ/يَمْكُثُ _ عَالَجَ / يُعَالِجُ _ أَيَّام _ زَارَ / يَزُورُ لَفَحَصَ / يَفَحَصُ (للمريض) - ٱلْيَوم -غَداً.

التراكيب النحوية والصرفية: فَحَصَ الطّبيبُ عُمَرَ أُمْسِ _ يَفْحَصُ ٱلطّبيبُ الْمَريضَ الْيَوْم _ سَيَفحَصُ الطَّبيبُ الْمريضَ

التعبيرات: لزمَ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .

اَلْحِــوَارُ

عُثْمَانُ : مَاذَا قَرَّرَ الطَّبيبُ لِعُمَر أَمْس ؟

عَلِيٌّ: فَحَصَهَ وَحَوَّلَه إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

عُثْمَان : وَهَلْ رَجَعَ إِلَى السَّكَن ؟



(الدُّرْسُ الخَامِسُ عَشر

عَلِيٌّ: لَا ﴾ فَقَدْ لَزمَ سَرِيرَ الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجَهُ الطَّبِيبُ .

عُثْمَان : في أيِّ قِسْم هُو ؟

عَلِيٌّ : في قِسْم الْبَاطِنِيَّةِ في الطَّابَق الثَّالِث، الْحُجْرَةِ الرَّابِعَة .

عُثْمَان : سَأَزُورُه غَداً إِنْ شَاءَ اللَّه .

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ - فَحصَ الطّبِيبُ عُمَرَ أَمْس.

لَمْ يَفْحَص الطَّبيبُ عُمرَ أَمْس.

٢ - حَوَّلَ الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْس. لَمْ يُحَوِّلُ الطَّبِيبُ عُمَرَ إلى الْمُسْتَشْفي أَمْس.

> ٣ - مَكَثَ عُمَرُ بِالْمُسْتَشْفِي ثَلاثَةَ أَيَّام . لَمْ يَمْكُثْ عُمَرُ بِالْمُسْتَشْفَى ثَلاثَةَ أَيَّام .

> > ٤ - عَالَجَ الطّبيبُ عُمَرَ أَمْس.

لَمْ يُعَالِجِ الطَّبيبُ عُمَرَ أُمْسٍ.



الدُّرْسُ الخامِسُ عَشر

ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ ـ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ غدًا .
 سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ غدًا .

٢ - يُحَوِّلُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَدِ .

_ سَيُحَوِّل الطَّبيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَدِ .

٣ - يَمْكُثُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفِي أُسْبُوعًا .

سَيَمْكُتُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفَى أُسْبُوعًا.

٤ ـ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا .
 سَيُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا .

ثَالْتًا : حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

فَحَصَ الطَّبِيبُ عُمَرَ. لَمُ يَفْحَصِ الطَّبِيبُ عُمَرَ.





- ١- شَعَرَ عُمَرُ بِالْحُمِّي .
- ٢ ـ اتَّصَل عَلِيٌّ بالْإِسْعَافِ.
- ٣ حَوَّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ فَحَص الطّبيبُ عُمَارَ.
- ٥ لزمَ عُمَرُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .
- ٦- مَكَثَ عُمَرُ فِي الْمُسْتَشْفَى
- ٧ شَعَرَ عُمَرُ السِّفَاءِ .
- ٨ خَرَجَ عُمَرُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .
 - رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

يَزورُ عُثمانُ عُمَرَ الْيَوْمَ . سَيَزُور عُثمانُ عُمَرَ غَدًا .





- ١ ـ يَتَّصِلُ إِبْراهِهُ بِالْإِسْعَافِ الْيَوْمَ .
- ٢ ـ يُحَوِّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ٣- يَفْحَصُ الطّبيبُ عُمَرَ الْيَوْمَ.
- ٤ يَلْزَمُ عُمَـرُ سَرِيرَ الْـمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
- ٥ ـ يَشْعُرُ عُمَر بالشِّفَاءِ الْيَوْمَ.
- ٦ _ يَخْرُجُ عُمَرُ مِن الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
- ٧ يَعُودُ عُمَرُ إِلَى السَّكَنِ الْيَوْمَ .
- ٨ يَزُورُ عُثْمَانُ عُمَارُ الْيَوْمَ .





زِيَارَةُ عُمَرَ فِي الْمُسْتَشْفَى

الكلمات الجديدة: أَجْرَى / يُجْرِي - تَحْلِيل - تَحَالِيل - دَمّ - مُخْتَبَرّ -نَتيَجَة _ مَلاريا _ دَوَاء _ حَبَّة _ مَرَّة _ حُقْنَة _ حُقَنَة _ حُقَنَ _ عَضَلُ - ظَهَرَ / يَظْهَرُ - اِسْتَعْمَلُ / يَسْتَعَمَلُ -

التراكيب النحوية والصرفية: يتناولُ عُمَرُ حَبَّتَيْن مِعَ مَحْمُودٍ حَقِيَبَتَانِ. صَفْحَة / صفحات.

التعبيرات: شَفَاكَ اللَّه .

الحسوار

عثمان : كَنْفَ حَالُكَ الْآنَ يا عُمَرُ ؟

عمر : بخير والحَمْدُ لِلَّهِ. أَشْكُرُكَ عَلَى الزِّيارَةِ.

عثمان : هَل أُجْرَيْتَ بَعْضَ التَّحالِيل ؟

عمر : نَعَم . أَجْرَيْتُ تَحْلِيلًا للِدَّم فِي الْمُخْتَبَرِ .





عُثْمَانُ : وَهَلْ ظَهَرت النَّتيجَةُ ؟

عُمَـرُ: نَعَم: ظَهَرَتْ عِنْدِي مَلارْيا فِي الدَّم.

عُثْمَانُ : وَأَيَّ دَواءٍ قرَّرَ الطَّبيبُ ؟

عُمَـرُ: بَعْضَ الْحُبوبِ وَبَعْضَ الْحُقَنِ.

عُثْمَانُ : وَكَيْفَ تَسْتَعْمِلُها ؟

عُمَـرُ: آخُذُ حَبَّتَيْنِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ يوميًّا، وَحُقْنَةً فِي الْعَضَلِ كُلَّ يَوْمٍ.

عُثْمَانُ : شَفَاكَ اللَّه .

أُولًا: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ - يَتَنَاوَلُ عُمَرُ حَبَّتَنِ .

٢ ـ يُجْرِي عُمَرُ تَحْلِيلَيْنِ .

٣ ـ يَأْخُذُ عُمَرُ حُقْنَتَيْنِ .

٤ ـ يَمْكُتُ عُمَرُ يَوْمَيْنِ .

٥ _ يَشْتَرِي عُمَرُ كِتَابَيْنِ .

٦ ـ يَقْرَأُ عُمَرُ صَفْحَتَيْن .

٧ - يَكْتُبُ عُمَـرُ رِسَالَتَيْنِ .





ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجُ:

يَتَنَاوَلُ عُمَرُ ... (حَبَّة). يَتَنَاوَلُ عُمَرُ حَبَّتِينِ .

١- يَشْتَرِي إِسْماعِيلُ (كِتَاب)
 ٢- يَقْرَأُ إِسْحَاقُ (صَحِيفَةً)
 ٣- يَكتبُ عَبْدُاللهِ (صَفْحَةً)
 ٤- يَحمِلُ يُوسُفُ (حَقِيبَةً)
 ٥- يَسْتَلِمُ مَحْمُودٌ (رِسَالَةً)
 ٢- يُرْسِلُ خَالِدُ (بَرْقِيَةً)

ثالثاً: اسْتَمِع وَرَدِّد:

١ ـ مَعَ مَحْمُ ودٍ كِتَابَانِ ٠ ٢ ـ مَعَ مَحْمُ ودٍ حَقِيبَتَانِ .





٤ - مَعَ مَحْمُ ودٍ دَفْتَرانِ.

٦ ـ مَعَ محْمُ ودٍ رِيالانِ٠

٣ - مَعَ مَحْمُ ودٍ قَلَمَ انِ .

٥ - مَعَ مَحْمُ ودٍ كُرَّاسَتَانِ .

رابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النُّمُوذَجُ:

مَعَ مَحْمُودٍ (كِتَاب) . مَعَ مَحْمُودٍ كِتَابَانِ .

ا ـ مَعَ يُوسُفَ (حَقِيبَةً)
٢ ـ مَعَ إِبراهيمَ (قَلَمَّ)
٣ ـ مَعَ إِسْحَاقُ (عُلْبَةً)
٤ ـ مَعَ إِسْمَاعيلَ (زُجَاجَةً)
٥ ـ مَعَ عِبدِالله (ريَالُ)
٢ ـ مَعَ أَحْمدَ (كُرَّاسَةً)





خَامِساً : إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

١ - مَعِي حَقِيبَيْنِ
 ٢ - تَسَلَّمْتُ رِسَالَتانِ ـ رِسَالَتَانِ ـ رِسَالَتَيْنِ
 ٣ - إشْتَرِيْتُ كِتَابَانِ ـ كِتَابَيْنِ
 ٤ - مَعَ إِبْراهيمَ رِيَالَانِ ـ رِيَالَانِ ـ ريَالَينِ
 ٥ - تَنَاوَل الْمَرِيضُ حَبَّتانِ ـ حَبَّتَيْنِ
 ٢ - مَعَنا دُفْتَرانِ ـ دَفْتَرانِ ـ دَفْتَرَيْنِ

سادساً: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ ـ تَنَاوَل مَحْمُودٌ حَبَّةً .
 ٢ ـ وَجَدَ مَحْمُودٌ كُرَّاسَةً .
 تَنَاوَلَ مَحْمُودٌ حَبَّاتٍ .
 ٣ ـ كَتَبَ مَحْمُودٌ صَفْحَةً .
 ١ ـ إشْتَرى مَحْمُودٌ رُجَاجَةً .
 ٢ ـ كَتَبَ مَحْمُودٌ رُجَاجَةً .
 ٢ ـ كَتَبَ مَحْمُودٌ رُجَاجَاتٍ .
 كَتَبَ مَحْمُودٌ رَجَاجَاتٍ .



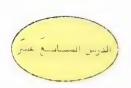


سابعا: حَوِّل كمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النموذج :

يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ حَبَّةً . يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ حَبَّاتٍ .





٢ - إقْدَرَأُ

الكلمات الحديدة:

عِلاَجُ ـ قَامَ بـ / يَقُومُ بـ ـ عَمَلِيَّة ـ جِرَاحِيَّة ـ شَكَا / يَقُومُ بـ ـ عَمَلِيَّة ـ جَرَاحِيَّة ـ شَكَا / يشْكُو ـ نَوْعُ ـ مُصَاب ـ شَرَاب ـ دُوسُ نتَارْيَا ـ يشْكُو ـ نَوْعُ ـ مُصَاب ـ شَرَاب ـ دُوسُ نتَارْيَا ـ بِلْهَارِسِيَا ـ صَيْدَلِيَّة ـ مَرَضُ ـ عَيْنُ ـ عَيْنُ ـ عُيُونٌ ـ رَأْسُ ـ بِلْهَارِسِيَا ـ صَيْدَلِيَّة ـ مَرَضُ ـ عَيْنُ ـ عَيْنُ ـ عُيُونٌ ـ رَأْسُ ـ كَثَفَ / يَكْشِفُ ـ اَلَّذِي .

رِفِي الْمُسْتَشْفَى يَجِدُ الْإِنْسَانُ عِلاجًا مِنَ الْمَرْضِ ، بِإِذْنِ اللّه . وَمَنْ يَشْكُو مِنْ اللّهَ فِي بَطْنِهِ يَذْهَبُ إِلَى قِسْمِ البَاطِنِيَّةِ ، وَمَنْ يَشْكُو مِنْ اللّهَ فِي عَيْنَهُ يَتَوَجَّهُ إِلَى قِسْمِ الْعُيونِ . وإذا قَرَّرَ الطّبِيبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ اللّم فِي عَيْنَهُ يَتَوَجَّهُ إلى قِسْمِ الْعُيونِ . وإذا قَرَّرَ الطّبِيبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ جَراحِيَّة ، فإنَّ قِسْمَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحِيَّة هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِك . عَراحِيَّة ، فإنَّ قِسْمَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحِيَّة هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِك . يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ، لِيَقومَ بَعِمَل لِيَعْرَفُ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ، لِيَقومَ بَعِمَل التَّحالِيل لِيَعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرض .





وقد يَظْهَرُ مِن التَّحالِيلِ أَنَّ الْمَرِيضَ مُصَابٌ بِالْمَلارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو البُّلهارْسِيا أَو غَيْر ذَلكَ.

ثُمَّ بَعْدَ أَنْ يَعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرَضِ يُقَرِّرُ الدَّوَاءَ الَّذي قَدْ يَكُونُ حُبوبًا أَو شَرَاباً أَو حُقَنًا لَيأَخْذَهُ مِنَ الصَّيْدَلِيَّة .

أُولاً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتية:

١ _ أَيْنَ يَذْهَبُ مَنْ :

يَشْكُو مِنْ أَلم فِي بَطْنِهِ ؟

يَشْكُو مِنْ أَلَم ِ فِي عَيْنِه ؟

يُقَرِّرُ لَهُ الطَّبيبُ عَمَلِيَّةً جرَاحِيَّةً ؟

٢ _ لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمَريضُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ؟

٣ _ لِمَاذَا يَطْلُبُ الطَّبيبُ مِنَ الْمَريض عَمَلَ التَّحالِيل ؟

٤ _ مَا نَوْعُ الْعِلاجِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْمَريضُ ؟

مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ الْمَريضُ الدَّواءَ؟





ثانياً: المُلَإِ الْفراغَاتِ في الْجُملِ الْآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة مِمَّايلي:

مُصَابً _ دُوسُنْتَارِيا _ بَلْهَارِسيا _ مَرَض _ يَقُوم بـ _ يَكْشِفَ

- ١ شَعَرَ مُحَمدٌ بـ في بطنه .
- ٢ _ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إلى الطَّبيب لـعَلَيْه .
- ٣ _ قَالَ له الطّبيبُ إِنَّ مَرَضَكَ قد يَكونُأَوْ
 - ٤ _ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إلى الْمُخْتَبر لـ عَمِل التَّحالِيل .
- و _ ظَهَرتْ نتيجَةُ التَّحالِيل بأنَّ مُحَمَّدًا بالدُّوسُنْتَاريا .

ثالثاً: ماذا تَفْعَلُ في الْمَوَاقِفِ الْآتِيةِ:

- ١ _ كُنْتَ تَقْرَأُ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَعَرْتَ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِكَ .
 - ٢ _ عَرَفْتَ أَنَّ محموداً يَرْقُدُ في الْمُسْتَشْفَى .
 - ٣ _ طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ عَمَلَ تَحْليلِ لِلدَّمِ.
- ٤ كَتَبَ لَك الطّبيبُ حُبوباً ولَم تَجِدْها في صَيْدَلِيَّةِ الْمُسْتَشْفَى .

رابعاً: أَكْتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ





في الفنسدق

•	الســـؤال عن الفنــدق.	ص ۱۳۰	ص ۱۳٤
	في الفندق.	ص ۱۳۵	ص ۱۶۳
	مغادرة الفندق.	ص ١٤٤	ص ۱٤٩





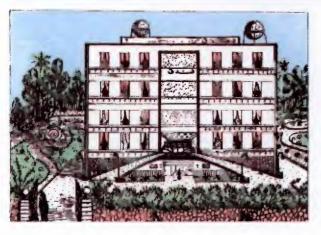
السُّؤَال عَن الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

دَلُّ / يَدُلُّ _ نَاسَبَ / يُنَاسِبُ _ مُنَاسِبِ _ مُنَاسِبِ _ أَسْعَارِ _ خَريطَة _ فُنْدُق _ غُرْفَة _ غُرَف _ عَنى / يَعْنِي _ نَزَل / يَنْزِلُ _ أَسْعَفَ / يُسْعِفُ _ إِذَن .

التراكيب النحوية والصرفية: أَنْزَلَ سَلِيمٌ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي بجوار الْمَطَار _ دَخَلَ مَحْمودُ الْحُجْرَةَ الِّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ.

حَقّاً؟



الْحِـوَارُ

السَّلامُ عليكم .

بكر: وعليكمُ السَّلَام.

خالد : أُريدُ فُنْدقاً أَنْزِلُ فيه _ دُلَّني عَلَى فُنْدُقِ مُنَاسِب مِنْ فَصْلِكَ .

بكر: أَترُيدُ فُنْدُقًا مِن الدَّرَجَةِ الْأُولَى أَم الثَّانيَةِ؟

أَفَضِّل فُنْدُقاً مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيةِ خالد:





بكر: إِذِنْ يُناسِبُك الفُنْدُقُ الَّذِي بجوار الْمَطَارِ.

خالد: أَتَعْنِي فُنْدُقَ الصَّدَاقَةَ ؟

بكر: نَعَم: فأَسْعَارُهُ مُنَاسِبَةٌ وَغُرَفُهُ واسِعَةً.

خالد: هُو فُنْدُقُ مُنَاسِبٌ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ .

بكر: يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُق.

خالد: حَقًّا؟ إِذَنْ هَيًّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ الْآنَ.

أولاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ _ نَزَلَ مَحمُودٌ في الفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ .

٢ _ سَكَنَ إِبْراهِيمُ البَيْتَ الَّذِي خَلْفَ الْمعْهَدِ .

٣ _ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَريدِ الَّذي بِجِوار الْمَعْهَدِ .

٤ - وَصَل سَلِيمٌ إِلَى الْمَلْعَبِ الَّذِي يمينَ الْمَكْتَبَةِ.

أَخَذَ حَسَنُ الْكِتَابَ الَّذِي فَوْقَ الرَّفِّ.

٦ _ سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُوَظَّفَ الَّذِي دَاخِلَ الْمكْتَب.





ثانياً: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

١ - نَزَلَ مَحْمُودٌ فِي الْحُجْرَةِ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ .

٢ _ رَكِبَ محمودٌ الْحَافِلَةَ الَّتِي قُرْبَ الْمعْهَد .

٣ - ذَهَبَ إِبراهِيمُ إلى الْمَكْتَبةِ الَّتِي بِجِوارِ الْجَامِعَة.

٤ _ اشْتَرَى حَسَنٌ مِنَ البِقَالَةِ الَّتِي أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات .

ه - أُخَذَتْ فاطِمَةُ الرِّسَالَةَ الَّتِي فَوْقَ الْمكْتَب.

٢ _ فَتَحَتْ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ الَّتِي خَلْفَ السَّبُّورَةِ.

ثالثاً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ _ هَذَا هُو أَمِينُ الْمَكْتَبةِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي مَكْتَبةِ الْمَعْهَدِ .

٢ _ هَذَا هَوُ الطَّبِيبُ الَّذِي يُعالِجُ الْمَريضَ .

٣ _ هَذَا هُوَ الْمُدَرِّسُ الَّذِي يعلِّمُ الْقِراءَةَ .

٤ _ هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَرْسُمُ الْخَريطَة .

هذَا هو الْبَقَّالُ الَّذِي يَبِيعُ الْفَاكِهة .





٦ - هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الَّذِي يَدُلُّكَ عَلَى الْحُجْرَةِ.

اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

١ _ هذه هِيَ الْحَافِلةُ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُقِ .

٢ _ هَذِه هِيَ الطَّائِرةُ الَّتِي تَحْمِلُ الرُّكَّابَ .

٣ _ هَذه هِيَ السَّفِينةُ الَّتِي تَنْقُل النَّفْطَ .

٤ _ هَذِهِ هِيَ الدَّرَّاجَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ الطُّلَّابَ .

ه _ هَذِهِ هِيَ السَّيَّارَةُ الَّتِي تُسْعِفُ الْمَرِيضَ .

رابعاً: ارْبِط الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

نَزَلَ سَلِيم فِي الْفُنْدُقِ _ الْفُندُقُ بِجِوارِ الْمَطَارِ. نَزَلَ سَليم فِي الفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ.

١ ـ سَكَنَ إِبراهيمُ الْبَيْتَ _ الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَعْهَدِ.
 ٢ ـ دُهَبَ مُحَمَّدُ إلى الْمَكْتَبِ _ الْمَكتبُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات.





٣ _ وَصِل أَحْمَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ _ الْمُلْعَبُ يَمِينَ الْمُسْتَشْفَى .

٤ _ أَخَـذَ حَسَنُ الْكِتَابَ _ الْكِتَابُ فَـوْقَ الـرَّفِّ

خامساً: اربط الْجُمْلَتَين كَمَا في النَّمُوذج:

النَّمْ وذَجُ :

دَخلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ _ الْحُجْرَةُ بِالطَّابَقِ الرَّابِع . دَخَلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِع .

١ _ اشْتَرَى أَحْمَدُ مِن الْبِقَالَة _ الْبِقَالَةُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ .

٢ _ ذَهَبَ إِبراهيمُ إِلَى الْمكْتَبة _ الْمكتبةُ بجوارِ الْجَامِعة.

٣ _ فَتَحَتُ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ _ النَّافِذَةُ خَلْفَ السَّبُورَةِ .

٤ _ أَخَذَتْ فَاطِمَةُ الرِّسَالَةَ _ الرِّسَالَة فَوْقَ السَّفِ

سَادساً : هَاتِ مُفَردَ كلِّ كَلمَةٍ من الْكَلمَاتِ الْآتية :

٣ _ عُيُونٌ

فُ خُوفٌ - ٢

٥ _ مُرْضِي

۱ _ أَسْعَار

٤ ـ تَحَالِيل





فِي الفُنْدُق

الاستِقبال - خِدْمَة - أَقَامَ / يُقِيمُ - الْحَادِي عَشَر -عُمَّال _ شَخْصُ . أَرْبَعُ مِئَة .

التراكيب النحوية والصرفية:

هَذِه أَرْبَعُ مِئَة رِيَالٍ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدُ وَعِشْرُون _ سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّام _ فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نوافذ .

هَلْ مَنْ خَدْمَة ؟

اَلْحِــوارُ

خَالَدُ : أَيْنَ مُوَظَّفُ الاستقْبَال مِنْ فَضْلك ؟

الْمُوَظَّفُ: أَهلًا بكَ . هَلْ مِنْ خِدْمةٍ ؟

خَالِدٌ : أُريدُ غُرْفَةً لِشَخْصِ وَاحِدٍ .





الْمُوظَّفُ: كُمْ يَوْماً . سَتُقِيمُ ؟

خَالِـدُ : أَرْبَعَةَ أَيَّام .

الْمُونَظف : الْأُجْرَةُ مِئَةُ رِيَالٍ، والدَّفْعُ مُقَدَّمًا.

خَالِد : حَسَناً . تَفَضَّلْ ، هَذِهِ أَرْبَعُ مِئَةِ رِيَالٍ .

ٱلْمُوَظِّف : لَوْ سَمَحْتَ . الْبَطَاقَةَ الشَّحْصِيَّة .

خَالِد : تَفَضَّلْ .

الْمُوَظَّف : رَقْمُ غُرْفَتِكَ. ثَلاثَةٌ وَعِشْرونَ. فِي الطَّابَق الْحَادِيَ عَشَرَ.

أولاً: اسْتَمع وَرَدَّدْ:

١ - هَـذِه مِئـةُ رِيـال مِيكُوم واحِـدٍ.

٢ - هَـــنه مِئَتَــا رِيــال اِليَوْمَيْــن.

٣ _ هَذِهِ ثَلاثُ مِئَةِ ريالٍ لِثَلاثَةِ أَيَّامٍ .

٤ - هَذِهِ أَرْبَعُ مِئَةِ رِيالٍ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

٥ _ هَذِهِ خَمْسُ مِئَةِ رِيالٍ لِخَمْسَةِ أَيَّامٍ .

٦ - هَذِهِ سِتُّ مِئَةِ رِيال ٍ لِسِتَّةِ أَيَّامٍ .





- ٧ هَذِهِ سَبْعُ مِئَةِ رِيالٍ لأُسْبُوعٍ .
- ٨ _ هَذِهِ ثَمَانُ مِئَةِ رِيالٍ لِثَمانِيةِ أَيَّامٍ
- ٩ _ هَذِهِ تِسْعُ مِئَةِ رِيالٍ لِتِسْعَةِ أَيَّامٍ .

ثانياً: اسْتَمِع وَرَدَّدْ:

- ١ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدٌ وعِشْرُون .
- ٢ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ إِثْنَانِ وعِشْرُون .
- ٣ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلاثَةٌ وعِشْرُون .
- ٤ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعَةٌ وعِشْرُون .
- وَقُمُ غُرْفَتِكَ خَمْسةٌ وعِشْرُون .
 - ٦ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَتَّةٌ وعِشْرُون .
 - ٧ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعَةٌ وعِشْرُون .
- ٨ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمَانِيةً وعِشْرُون .
- ه رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعَةً وعِشْرُون .
 - ١٠ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلَاثُونَ .





- ١١ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعُونَ .
- ١٢ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ خَمْسُون .
 - ١٣ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سِتُّون .
 - ١٤ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعُون .
- ١٥ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمانُون .
- ١٦ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعُون .



ثالثا: اِسْتَمع وَرَدَّدْ:

- ١ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الْحَادِي عَشَرَ.
 - ٢ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي عَشَرَ.
 - ٣ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّالِثَ عَشَرَ.
 - ٤ يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الرَّابِعَ عَشَرَ.





ه _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ الْخَامِسَ عَشَرَ .

٦ _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّادِسَ عَشَرَ .

٧ - يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّابِعَ عَشَرَ.

٨ _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّامِنَ عَشَرَ .

٩ _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ التَّاسِعَ عَشَرَ.

رابعاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

كُمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ فِي الْفُندُق؟ (٤) سَأْقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّام .

۱ ـ كَمْ دَرْسًا سَتَكْتُبُ؟
۲ ـ كَمْ دَرْسًا سَتَكْتُبُ؟
(٥)





٣ - كَمْ كِيلُو سَتَشْتَرِي ؟
 ١٠)

خامساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَج :

كُمْ نَافِذَةً في الْحُجْرَةِ ؟ (٤) في الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نَوافِذ .

١- كَمْ حُجْرَةً فِي الْفُنْدُقِ ؟
 ١٠)
 ١٠)
 ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ ؟
 ١٠٠ كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ ؟
 ١٠٠ كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ ؟
 ١٠٠ كَمْ طَالِبَةً فِي الْمَطالِ ؟
 ١٠٠ كَمْ طَائِرةً فِي الْمَطالِ ؟





سَادِساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ—وذَج: النَّمُ—وذَج:

أَنَا أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِد . (هُـو) هُو يُرِيدُ غُرْفةً لَشَخْصٍ وَاحِد .

$$1 - (أنْتُ)
 1 - (أنْتُم)
 1 - (أنْتُم)
 1 - (أنْتُما)
 3 - (الْوِلَدانِ)
 3 - (الْوِلَدانِ)
 4 - (الْمِنْتَانِ)
 0 - (الْوِلَدانِ)
 0 - (أنْتِ)
 0 - (أنْتِ)
 0 - (نُحْنَ)$$

سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

غُرْفَتُكَ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي . ((أنا)) غُرْفَتِي فِي الطَّابَقِ الثَّانِي . عُرْفَتِي فِي الطَّابَقِ الثَّانِي .

(الوحدة السادسة)

هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ ؟ الدُّواءَ الَّذِي فِي الْوَرَقَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

الدرس التاسع عشر

٦ - (أنت)

۹ _ (أنتنّ)

هَلْ مِنْ خِدْمَة؟

فُنْدُقَ السَّعَادَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

هَلْ مِنْ خَدْمَة؟

غُرْفَةً بِحَمَّام مِنْ فَصْلِكُ .

تاسعاً : اِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْن

كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ : الشَّرَيْتُ تُلاثَ سَاعَاتٍ

الوحدة السادسة

الدرس التاسع عشر

عَاشِراً : إِسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتية فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَة :

۱ ـ مُنَاسِب ۲ ـ أَسْعَارِ ۳ ـ حَ

٤ ـ اَلدَّفْع ٥ ـ مُقَدَّماً





مُغَادَرَةُ الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

ثُلُث - دَقیقَ ق - دَقَائِق - أَعْجَبَ / یُعْجِبُ - مُمْتَاز - جَهَّزَ / یُجَهِّزُ - نَصَحَ / یَنْصَحُ - رُبْع - فَاتُورَة - رَجَا / یَرْجُو - غَادَرَ / یُغَادِرُ - تَمَاماً . إلاً .

التراكيب النحوية والصرفية:

اَلسَّاعَةُ الْآنَ اَلثَّانيةُ إِلَّا رُبْعًا .



اَلْحِـوَارُ

خَالِـدُ : صَبَاحُ الخَيْر .

الْمُوَظَّفُ: صَبَاحُ النُّور.

خَالِـدُ : سَأْغَادِرُ الفُندقَ الْيَوْمَ .

الْمُوَظَّفُ : في أَيِّ وَقْتٍ ؟

خَالِدٌ : فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ تَماماً .

الْمُوَظَّفُ: كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟

خَالِدٌ : التَّاسِعَةُ والثُّلُثُ.





الْمُوَظَّفُ: بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِق مِنَ الْآنَ.

خَالِكُ : هَلْ جَهَّزْتَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ؟

الْمُوَظَّفُ: هَا هِيَ، وأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الفُنْدِقُ قَد أَعْجَبَكَ.

خَالِد : لَقَدْ أَعْجَبني كَثِيراً وَالْخِدْمَةُ فيهِ مُمْتازَة ?.

ٱلمُوَظَف : فُرْصَةً طَيِّبَةً ، نَتَمَنَّى أَنْ نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .

خَالِد: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :

١ _ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ ٧ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْخامِسَةُ تَماماً .

٢ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الواحِدَةُ تَماماً . ٨ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ تَماماً .

٣ _ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ٩ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَماماً .

٤ _ السَّاعَةُ ٱلآنَ الثَّانيةُ تَماماً . ١٠ _ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَماماً .

و _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ تَماماً . ١١ _ السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ تَماماً .

٦ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ تَماماً . ١٦ _ السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ تَمَاماً .





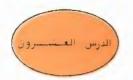
١٣ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ تَمَاماً . ١٤ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيةَ عَشْرَةَ تَماماً .

ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

- ١ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَالنَّصْفُ.
- ٢ _ اَلسَّاعـةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَالثُّلثُ٠
- ٣ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ وَالرُّبْعُ.
- ٤ _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّانيَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ.
- ه _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةُ وخَمْسُ دَقَائِقَ.

ثالثاً: اِسْتَمع وردد:

- ١ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالثَةُ إِلَّا ثُلُثاً .
- ٢ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالثَةُ إلَّا رُبْعاً
- ٣ _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ
- ٤ _ ٱلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ .

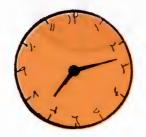




كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟

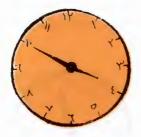


كِم السَّاعَةُ الْآنَ؟





كِم السَّاعَةُ الآنَ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟

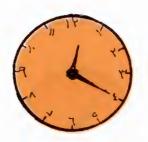


كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

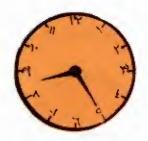




كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟







خامساً: اِمْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

نَرْجُو _ غَادَر _ ٱلْفَاتُورة _ مُمْتازة _ جَهَّزَ _ دَقِيقَة _ أَعْجَب

- ١ _ فُنْدُقُ الصَّدَاقَةِ الْخِدْمَةُ فِيهِ
 - ٢ _ ولِذَلِكَ ... خَالِداً
- ٣ _الْمُوَظَّفُ الْحِسَابَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً.
- ٤ _ اِسْتَلَمَ خَالِدٌفي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وثَلَاثِينَ
 - ه _ قَالَ الْمُوَظَفُ لَخِالِدٍ أَنْ نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .
 - ٦ خَالِدُ الْفُنْدُقَ فِي السَّاعِة الْعَاشِرَةِ تَمَاماً .





اِقْـــرَأْ

الكلمات الجديدة:

فَعَلَ / يَفْعَلُ ـ أُجْرَة (ثَمَن) ـ فَرْقٌ ـ فَنَادِق ـ عَرَّفَ / يُعَرِّفُ

خَالِدٌ يُريدُ فُنْدَقاً مُنَاسِباً مِن الدَّرَجَةِ الثَّانِية . فَضَّل خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ، لِأَنَّ غُرَفَهُ واسِعَةٌ وأُجْرَتَهُ مُنَاسِبَةٌ . فَضَّل خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ، لِأَنَّ غُرَفَهُ واسِعَةٌ وأُجْرَتَهُ مُنَاسِبَةٌ . قَابَل خَالِدٌ مُوظَّفَ الإسْتِقْبَالِ وطَلَبَ مِنْهُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ . عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ أُجْرَةَ الغُرْفَةِ مِئَة رِيالٍ فِي الْيَوْم . وَعَالِدٌ في غُرْفَتِهِ بِالطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ دَفَعَ الْحِسَابَ وَغَادَرَ الفُنْدُقَ وَشَكَرَ الْمُوطَّفُ . وَغَادَرَ الفُنْدُقَ وَشَكَرَ الْمُوطَّفُ .





٢ - في أَيِّ فُنْدُقِ نَزَل خَالِدٌ ؟

٣ _ لِمَاذَا فَضَّلَ خالِدٌ فُندُقَ الصَّدَاقَة ؟

٤ _ فِي أَيِّ طَابَق سَكَنَ خَالِد ؟

٥ _ كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْيَوْمِ ؟

ح ماذا فَعَلَ خَالِدٌ قَبْلَ أَن يُغَادِرَ الْفُنْدُقَ؟

ثَانِياً: كُوِّنْ حِواراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعيناً بِمَا بَيْنِ الْآتِيتَيْنِ مُسْتَعيناً بِمَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّموذَجُ:

(فُنْدق مُنَاسِب ـ بجوار الْمَطَار ـ فُنْدُق الصَّداقة)

* هَلْ وَجَدْتَ فُنْدقاً مُنَاسِباً ؟

ـ نَعَمْ: وَجَدْتُهُ .

* أَيْنَ وَجَدْتُهُ ؟

ـ بجوارِ الْمَطارِ .





- * أَتَعْنى فُنْدُقَ الصَّداقَةِ ؟
 - _ نَعَم .
- * نَسْتَطِيعٍ أَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ الْآن .
 - _ حَقّاً ؟ إِذَنْ هَيَّا بِنَا .
- ١ _ (كِتَابُ الْحَدِيث _ في الْمَكْتَبة _ مَكْتَبة عُكَاظ)
- ٢ _ (مَطْعَمُ مُنَاسِب _ يَمينَ الشَّارِع _ مَطْعَم الْحَدِيقَة)

ثَالثاً: أَجِبْ عَن ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

- ١ _ لِمَاذَا طَلَبَ مُوَظَّفُ الإسْتِقْبالِ الْبطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خَالِدٍ ؟
 - ٢ _ لماذا فَضَّلَ خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَة ؟
 - ٣ _ ما الْفَرْقُ بَيْنَ فَنادِق الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟
 - ٤ _ ما عَمَلُ مُوَظَّفِ الاسْتِقْبالِ فِي الْفُنْدُقِ ؟
 - رابعاً : الْكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِك .





اَلْوُضُوءُ والتَّيمُّمُ

ص ۱۹۶ ص ۱۳۹ ص ۱۳۱ ص ۱۳۹ • كيف أتوضاً ؟

• كيف أتيمه ؟





كَيْفَ أَتُوضًا ؟

الكلمات الجديدة:

اَلْمَسْجِد _ صَلاَة _ وُضُوء _ تَوضَّا / يَتَوَضَّا _ اَلْيد _ الْكَفُّ _ اَلْمَضْمَضَةُ _ الإِسْتِنْشَاق _ الإِسْتِنْشَالُ _ قَالَ / الْكَفُّ _ الْمَصْمَضَةُ _ الإِسْتِنْشَاق _ الإِسْتِنْشَالُ _ الْمَوْفَق _ الْإِنْد وَ الرِّجْلُ _ الْكَعْب _ يَقُول _ الْغَسْلُ _ الْمِوْفَق _ الْأَذُن _ الرِّجْلُ _ الْكَعْب _ مَسْحُ _ الْغَسْلُ _ الْمِوْفَق _ الْأَذُن _ الرِّجْلُ _ الْكَعْب _ مَسْحُ _ الْبَيْ _ الْمَعْب لَا الْمَوْفَق _ الْمُؤَلِّ وَ الْمَالُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ لَلْمَالُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ لَلْمَالُ لَوْجُه .

اَلْحِــوَارُ

الابن: إلى أينَ يا وَالِدِي ؟

الأب: إلى المسجد لأداء الصَّلاة.

الابن : خُذْني مَعَكَ يَا أَبِي .

الأب: هَيَّا تَوَضَّأً .

الابن: وَكَيْفَ أَتَوضًا ؟

الأب: تَقُول : بِسْم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم ، ثُمَّ غَسْلُ الكَفَّيْنِ وَالْمَضْمَضَةُ ، ثُمَّ الإسْتِنْشَاقُ والإسْتِنْثَارُ ، ثَم غَسْلُ الْوَجْهِ ثُمَّ والْمَضْمَضَةُ ، ثُمَّ الإسْتِنْشَاقُ والإسْتِنْثَارُ ، ثَم غَسْلُ الْوَجْهِ ثُمَّ

(الوحدة السابعة)



غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَينِ، ثُمَّ مَسْحُ الرَّأْسِ، وَمَسْحُ الْأَذُنَيْنِ، وَأَخيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ. وَأَخيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ. والسُّنَّةُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الْابن : شُكْرًا يا وَالِدي .





أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:











٦ _ فِي الْيَدَيْنِ مِرْفَقان .

٧ _ فِي الرِّجْلَيْنِ كَعْبان .

٨ - فِي اليَدَيْنِ كَفَّانِ .







ثانياً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد:

- ١ الْإِنْسَانُ يَعْمَلُ بِالْيَدَيْنِ .
- ٢ _ اَلْإِنْسَانُ يَمْشِي عَلَى الرِّجْلَيْن .
- ٣ _ اَلْإِنْسَانُ يَسْمَعُ بِالْأَذُنَيْنِ .
 - ٤ الْإِنْسَانُ يَنْظُر بِالْعَيْنَيْن .
 - ه _ اَلْإِنسانُ يَنْطِقُ بِالشَّفَتَيْنِ .

هَذَا رَأْسٌ . هَذَانِ رَأْسانِ .

١ _ هَذَا مَعْهَدُ











الدرس الناني والعشرون

٣ ـ هَذَا طَالِبٌ .

ه ـ هَذَا قَلَمٌ .

٠ باب اغَه ٧

٩ _ هَـذَا مَلْعَـبُ .

(الوحدة السابعة)

- ٢ _ هَذَا فَصْلُ .
- ٤ _ هَذَا كِتَابٌ .
- ۲ ـ هَـذَا دُرْجُ ٠
- ۸ _ هَذَا مَكْتَبُ .
- ١٠ هَـذَا مُدَرِّسٌ.

رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجُ:

هَذِهِ عَيْنٌ . هَاتَانِ عَيْنَانِ .

- ٢ هَــنوه صَحِيفَــةً -
- ٤ _ هَــنِهِ حَـافِلَــةً -
- ٦ ـ هَــزهِ مَسَّاحةً ٠

- ١ ـ هَـنِه سَاعَـةً -
- ٣ _ هَــٰذِهِ سَــيّـــارَةُ .
- ٥ ـ هَــزه حَقِيبةً ٠



الدرس الناني والعشرون

خامساً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ:

هَذَا طَبِيبٌ . (هَذِهِ) هَذِهِ طَبِيبَةٌ .

$$1 - (هَذَانِ)
 1 - (هَأَنَانِ)
 3 - (هُأَنَانِ)
 4 - (هُأَنَانِ)
 5 - (هُأَنَانِ)
 5 - (هُأَنَانِ)
 7 - (طَالِبَةُ)
 7 - (طَالِبَةُ)
 0 - (هَانَانِ)$$

سادساً : إملإِ الفَراغاتِ في الْجُمَلِ الْآتَيةِ بِاخْتِيارِ اٱكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّايَلي :

يَنْطِقُ _ أَدَاء _ السُّنَّةِ _ تُعَلِّمَ

١ - مِنَأَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ في الْوُضُوءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

٢ _ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ابْنَك كَيْفَ يَتُوضًا .

٣ - دَخَلَ الطُّلَّابُ الفَصْلَ لِـ الْإِمْتِحَان .

٤ _ اَلْإِنسانُ يَنْطِقُ . والْحَيَوانُ لا





٢ - إقْــرَأْ

أولاً: قال تعالى:

« يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤ اْإِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ... »(١) إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرْءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ... »(١)

بَدَأً / يَبْدأً _ عَلَّمَ / يُعَلِّمُ .

الكلمات الجديدة:

ثانياً: أَرَادَ الِابْنُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ للصَّلاةِ، فَطَلَبَ مِنْهُ وَالِدَهُ عَنِ وَالِدُهُ أَنْ يَتَوضَّأً، فَسَأَلَ وَالِدَه عَنِ وَالِدُهُ أَنْ يَتَوضَّأً، فَسَأَلَ وَالِدَه عَنِ الْدُوضُوءِ. فَأَجَابَهُ وَالِدُه: تَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ غَسْلُ الْدُوضُوءِ. فَأَجَابَهُ وَالِدُه: تَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ غَسْلُ الْدُوضَةُ فَالْإِسْتِنْشَاقِ وَالْإِسْتِنْثَار، ثم غَسْلُ الوَجْهِ، وغَسْلُ الْيَدَيْنِ ثُمَّ الْمَضْمَضَةُ فَالْإِسْتِنْشَاقِ وَالْإِسْتِنْثَار، ثم غَسْلُ الوَجْهِ، وغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْن. ثَم مَسْحُ الرَّأْسِ وَالْأَذُنَيْنِ، وأَخِيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إلى الْكَعْبَيْن.

بَعْدَ ذَلِكَ تَوضًّا الْإِبْنُ وَتَوَجَّهَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

⁽١) سورة المائدة: (الآية ٦).





ثَالثاً: أَجِبْ عَن الْأُسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- (١) هل يَعْرفُ الإِبْنُ كَيْفَ يَتُوضًّا ؟
 - (٢) مَنْ عَلَّم الابْنَ الْوُضُوءَ؟
 - (٣) بماذا يَبْدَأُ الْوُضُوءَ ؟
 - (٤) ماذا نَفْعَلُ بَعْد الإسْتِنَشَاقِ ؟
- (٥) ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ مَسْحِ الرَّأْسِ ؟
- (٦) إلى أَيْنَ تَوَجَّه الإبْنُ مَعَ وَالِدِهِ ؟





كَيْفَ أَتَيَمَّمُ ؟

الكلمات الجديدة:

تَيَمَّمَ / يَتَيَمَّمُ - جُرُوحُ - أَعْضَاء (للجسم) - قَدَمُ - مُسْلِمٌ - جِسْم - عَدَم - ضَرَبَ / يَضْرِبُ - اِسْتِعْمَال - التُّرَاب - السَّعْمَال - التُّرَاب - السَّعْمَال - التُّرَاب - السَّعْمَال - التُّراب - السَّاهِ ر - تَاتُّد ر - تَرْكُ - حُضُور - أَنْفُ - مَسَحَ / يَمْسَحُ .

اَلْحـوارم

الابن : حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ هَيَّا نَتَوَضَّأْ .

الأب: أنا سَأْتَيَمُّ، لَا أَسْتَطيعُ الْوُضُوء.

الابن : لِماذَا لا تَسْتَطِيعُ الْوُضُوء ؟

الأب: أَنَا مُصابٌ بِجُروحٍ فِي أَعْضَاءِ جِسْمِي.

الابن : وَهَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الأب: نَعَمْ. ونَصَحَنِي بعَدَم اسْتِعْمَال الْمَاء.

الابن: وبماذًا تَتَيَمَّمُ ؟





الأب: بالتُّراب الطَّاهِر.

الابن: وَكَيْفَ يَتَيمَّمُ الْمُسْلِم ؟

الأب: أولاً: يقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم، ويَضْرِبُ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ بِكَفَّيْهِ، وَيَمْسَحُ بِهِما وَجْهَهُ ثُمَّ يَدَيْه.

أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد:

١ - نَصَحَنِي بعَدَم اسْتِعْمالِ المَاءِ.

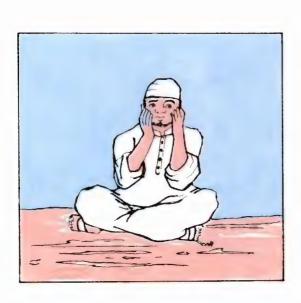
٢ - نَصَحَنِي بِعَدَم تَرْكِ الصَّلَاةِ.

٣ _ نَصَحَنِي بِعَدَم ِ الذَّهابِ إلى الْملْعَبِ .

٤ - نَصَحنِي بِعَدَم السَّفَرِ الْيَوْمَ.

ه - نَصَحنِي بِعَدَم ِ التَّأُخُ رِ عَنِ الدِّراسَةِ .

٦ - نَصَحَنِي بِعَدَم ِ الْحُضُورِ في الْمَسَاءِ.





(الوحدة السابعة)

ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَج :

هل قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ نَعَم . ونصحني بِعَدَم ِ اسْتِعمَال الْمَاءِ .

١ - هَلْ قَابَلا الطّبيبَ ؟

٢ _ هَلْ قَابَلْتِ الطَّبيبَ ؟

٣ _ هَلْ قَابَلَتَا الطَّبيبَ ؟

٤ - هَلْ قَابَلُوا الطّبيبَ ؟

ه _ هَلْ قَابَلْنَ الطّبيبَ ؟

٢ _ هَلْ قَابَلَتْ الطَّبيبَ ؟

٧ _ هَلْ قَابَلتُم الطَّبيبَ ؟

٩ _ هَلُ قَابَلْتُما الطّبيبَ؟

٨ _ هَلْ قَابَلَ الطَّبيبَ ؟

١٠ - هَلْ قَابَلْتُنَّ الطّبيبَ؟

الدرس الشالث والعشرون

(الوحدة السابعة

ثالثاً: اسْتَمع وَرَدّد:

١ - هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُضَ وء ؟
 لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضَ وء .

٣ - هل تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟
 لا أَسْتَطيعُ الْحُضُور.

ه لَ تُسْتَطِيعُ السَّفَر؟
 لا أَسْتَطيعُ السَّفَر.
 رابعاً: أجبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

٢ - لِمَاذَا لَا تَسْتَطيعُ الْوُضوءَ؟ لِمَاذَا لَا تَسْتَطيعُ الْوُضوءَ؟ لِأَنَّنِي مُصَابُ بُجِرُوحٍ

3 - لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟ لَمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟ لَأَنَّنِي مَريضٌ بِالْحُمَّى.

٦ لِمَاذَا لا تَسْتطيعُ السَّفَر؟
 لأَننِي ذاهِبُ لِمُقَابَلةِ الطَّبيب.

هَلْ تُستَطِيعُ الْوُضُوءَ ؟ لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضُوءَ .

١ - هَلْ تَغْرِفُ مَكْتَبَةَ الْجَامِعَةِ؟

٤ - هَلْ تَحْضُرُ الدَّرْسَ الْيَوْمَ ؟

٣ ـ هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الصُّحُفِ ؟

الدرس الشالث والعشرون

(الوحدة السابعة)

٥ - هَلْ تَنْظُرُ بِأَنْفِك؟ ٢ - هل تَنْتَظِرُ الْحَافِلَة؟

خامساً: اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

أَنَا مُصَابٌ بِجُروُح مِنِي قَدَمَيَّ . (هُمُو) هُوَ مُصَابٌ بِجُرَوح مِنِي قَدَمَيْهِ .

١ - (أنْتُ) ٣ - (هِيَ) ٣ - (أَنْتُ)

٤ - (هُـوَ) - ٦ (أَنتُما) - ٤

٧ - (أَنَا)

سادساً : إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ في الْجُملِ الْأَتية باخْتِيار الْكَلِمة الْمُنَاسِبة مِمَّايلي :-

يَضْرِبَ ـ يَتَيمَّم ـ الطَّاهِرَ ـ جِسْمِه

١ _ خَالِدٌ مُصَابٌ بِجُروح ٍ فِي١

٢ _ خَالِدٌ لا يَسْتَطيعُ الْوُضوءَ لِذلِكَ سَـ

٣ _ التَّيَمُّ مُ أَنْ الْإِنْسَانُ التُّرابَ بِكَفَّيْه .





اقْــرَأْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

«... وَإِن كُنْتُم مَّرْضَى أَوْعَلَى سَفَرٍ أَوْجَآءَ أَحَدُّمِّن كُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْلَامَسْتُمُ ٱلنِسَآءَ فَلَمْ يَجِدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا ... ». (1)

إِقْرَأُ الَّآيةَ السَّابِقةَ واكْتُبْها بِخَطِّ وَاضِح مِ في كُرَّاسَتِكَ.

⁽١) سورة المائدة : الآية ٦ .





فِي الْمَسْجِدِ

أَيْن تُصلِّي ؟ ص ۱۷۲ ص ۱۶۸ ص ۱۸۰ • إِلَى المُسجِد . ص ۱۷۳ ص ۱۹۱

• هَيَّا نَدْهَبْ لِصَلَّةِ الْجُمْعَة. ص ۱۸۱





أَيْنَ تُصَلِّي ؟

الكلمات الجديدة: وَحْدَهُ _ جُزْءٌ _ اَلنَّبِيّ _ جَمَاعَة _ آمَنَ / يُؤْمِنُ _ مَسَاجِد. دَعَا / يَدْعُو (لِلدُّعَاء). صَلَّى / يُصَلِّى (صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم) لا (النَّاهِية) .

التراكيب النحوية والصرفية: أَنا صَلَّيْتُ فِي ٱلْمسْجِدِ .

الحِـوارُ

مُحَمَّدُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عَبْدُالَّلَه : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُه .

محمد: أَتُصَلِّي في غُرْفَتِكَ ؟

عبدالله: نعم.

محمد : الْمَسْجِدُ قريبٌ، وَصَلاةُ الْجَمَاعَة أَفْضَلُ .

عبدالله: وَما فَضْلُ صَلاة الْجَمَاعَة ؟





محمد: قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّم» صَلاةُ الْجَماعَةِ أفضْلُ من صَلاةً الْجَماعَةِ أفضْلُ من صَلاةٍ أَحَدِكُمْ وَحْدَهُ بِخَمْسَةٍ وعِشْرِيَن جُزْءًا(").

عبدالله : الأَفْضَلُ إِذَنْ أَنْ نُصَلِّيَ جَمَاعَةً فِي الْمسْجِدِ .

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



- ١ ـ أَتُصَلِّي فِي غُرْفَتِكَ؟
- ٢ _ أَتُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِكِ؟
- ٣ _ أَتُصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتِكُمَا ؟
- ٤ _ أَتُصَلُّونَ فِي غُرْفَتِكُمْ ؟
- ٥ _ أَتُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِكُنَّ ؟
- ٦ أَيْصَالِّي فِي غُرْفَتِهِ؟
- ٧ أَتُصَلِّي فِي غُرْفَتِهَا؟
- ٨ أَيْصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتهِمِا ؟

⁽١) صحيح مسلم كتاب المساجد: ١٥١.



(الوحدة السابعة)

- ٩ أَيُصَلُّونَ فِي غُرْفَتهم؟
- ١٠ أَيُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِهَنَّ ؟
- ١١ ـ هُمَا يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ.
- ١٢ هُمْ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ .
- ١٣ هُنّ يُصَلِّينَ فِي الْمسْجِدِ أحيانًا .

ثانياً: اسْتَمع وَرَدد:

- ١ أنا صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِد.
- ٢ نَحْنُ صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِد.
- ٣ أنتَ صَلَيْتَ فِي الْمَسْجِد.
- ٤ أَنْتُمَا صَلَّيْتُمًا فِي الْمَسْجِد.
 - ٥ أُنتُم صَلَّيْتُم فِي الْمَسْجِد .
 - ٦ أَنْتُنَّ صَلَّيْتُنَّ فِي الْمَسْجِد.
 - ٧ هُـو صَلَّى فِي الْمَسْجِـد.





٨ - هُمَا صَلَّياً فِي الْمَسْجِد. (الْمُحَمَّدَان).

٩ _ هُمَا صَلَّيَتَا فِي الْمسْجِد. (الْبِئْتَان) .

١٠ ـ هُمْ صَلُّوا فِي الْمسجِد.

١١ ـ هُنَّ صَلَّيْنَ فِي اللَّهِ اللَّهِ ١١ ـ

ثَالِثاً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

أنا أُصَلِّي في الْمَسْجِد. (هـو) هُوَ يُصَلِّي رفي الْمسْجِدِ. هُوَ يُصَلِّي رفي الْمسْجِدِ.

رابعًا: أَجْرِ التَّدرِيبَ السَّابِقَ بِوْضْعِ الفِعْلِ (صَلَّى) مَوْضِعَ (يُصَلِّي).





خامساً: إِمْلَإِ الْفراغاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ باخْتِيارِ الْكَلِمةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّايَلي : _

وَحْدَك _ جُزْءاً _ الْمَسَاجِد _ يُؤمِن _ النَّبِيُّ

١ - الحَدِيثُ الشَّريفُ هُوَ مَا قَالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .

٢ - الصَّلَاةُ فِي الجَمَاعَةِ أَفْضَل مِن صَلَاتَكِ

٣ - وأنَّ لِلَّه فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً .

٤ _ الذَّي باللَّه يَقُولُ خَيْراً .

مُحَمَّدُ يَقْرَأُمِنَ القُرآنِ كُلَّ صَبَاحٍ .

اقْرَأُ الآيتين ثُمَّ اكتبهما في كُرَّاسَتِكَ.

١ - ﴿ وَأَنَّ ٱلْمُسَاجِدُ لِلَّهِ فَالْا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا. ﴾(١)

٧ - « إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ»(١)

⁽١) سورة الجن : الآية ١٨ .

⁽۲) سورة التوبة: الأية ۱۸.





إلى المشجد

الكلمات الجديدة: الْمُؤَذِّن _ نَادَى / يُنَادِي _ اَلْعَصْر _ اسْتَعَدَّ / يَسْتَعدُّ _ كَبُّر / يُكَبِّرُ - تَكْبيرة (للإحرام) - رَكْعَة - ظَنَّ / يَظنُّ -صائم _ إِفْطَار _ زَائِر _ دارسٌ _ رُكُوع _ سُجُود _ رَفَع / يَرْفَعُ _ رَفْعُ _ إِمَامٌ _ مُعَلِّم _ التَّشَهُّد _ اِنْتَهَى / يَنْتَهى _ الْمُصَلِّي - جُلُوس - وَقَفَ / يَقِفُ.

التراكيب النحوية والصرفية: الصَّائموُن يَتَنَاوَلُونَ الإفْطَارَ

التعبيرات: الأبَاسَ.

الْح وارُ

مُحَمّد: أَسْمَعُ ٱلْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِصَلَاةِ الْعَصْرِ.

عَبْدُاللَّه : إذَن نَسْتَعدُّ للصَّلاةِ .

مُحَمّد: إِنْتَظِرْنِي حَتَّى أَتَوَضَّأً .

عَبْدُالَّلَه : الْحَمَّامُ يَمينَكَ .



الوحدة الثامنة

مُحَمَّد: انْتَهِيْتُ مِنَ الوُضُوءِ، هَيَّا إِلَى الْمسجدِ.

عَبْدُالَّه : أَسْمَعُ الإِمامَ يُكبِّر، أَظُنُّه كَبَّر تَكْبيرةَ الإِحْرَام .

محمد: لا ، المُصَلُّونَ فِي جُلوس التَّشَهُدِ الْأُوَّل.

عبدالله: إِذِنْ إِنْتَهَتِ الرَّكْعَةُ الثَّانيَة .

محمد: لاَ بأسَ. نَبْدَأُ مَعَهُم مِن الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ ثُم نُكْمِلُ الصَّلاةَ أَرْبَعَ وَحَمد : لاَ بأسَ.



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - الْمُسْلِمُ يُكبِّرُ لِلصَّلَاةِ.

٢ - الْمُعَلِّم يُدَرِّسُ الطَّلَبَة .

٣ - المُهَنْدِسُ يَرْسُمُ الْخَريطَةَ .

٤ - الْمُوَظَّفُ يَعْمَلُ فِي الْفُنْدُقِ .

ه - الْمُسَافِرُ يَحْجِزَ للسَّفَرِ.

٦ - الصَّائِمُ يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.





ثانياً: اِسْتَمع وَرَدّد:

١ _ الْمُسْلِمَان يُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ .

٢ _ الْمُعَلِّمانِ يُدَرِّسَانِ الطَّلَبة .

٣ _ الْمُهَنْدِسانِ يَرْسُمَانِ الْخَريطَةَ .

ثالثاً: اِسْتَمع وَرَدّد:

١ _ المُسْلِمُونَ يُكبِّرون لِلصَّلاةِ .

٢ _ الْمُعَلِّمونَ يُدَرِّسونَ الطَّلَبَةَ .

٣ _ ٱلمُهَنْدِسُونَ يَرْسُمونَ الْخَرِيطَةَ.

رابعاً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ _ الْمُسْلِمَة تُكَبِّرُ للِصَّلاةِ .

٢ _ الْمُعَلِّمَةُ تُدَرِّسُ الطَّالِباتِ .

خامساً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ _ الْمُسْلِمَتَان تُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ . ٢ _ الْمُعَلِّمَتانِ تُدَرِّسانِ الطَّالِباتِ

٤ ـ الْمُوَظَّفَانِ يَعْمَلانِ في الْفُنْدُقِ .

المسافران يَحْجزَانِ للسَّفر.

٦ _ الطَّالِبَانِ يَتَنَاولانِ الْإِفْطَارَ .

٤ - ٱلْمُوَظَّفُون يَعْمَلُون فِي ٱلْفُنْدُقِ.

الْمُسافِرونَ يَحْجزُونَ للسَّفَر .

٦ _ الْكَاتِبُون يَتَنَاولُون الْإِفْطَارَ.

٣ _ الْمُوظَّفَةُ تَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفَى .

٤ - الْمُسَافِرَةُ تَحْجِزُ للِسَّفَر.

الطَّالِبَةُ تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.



(الوحدة الثامنة)

- ٣ _ الْمُوَظَّفَتَانِ تَعْمَلانِ فِي الْمُسْتَشْفَى . ٤ _ الْمُسَافِرَتَانِ تَحْجِزَانِ للسَّفَرِ .
 - الطَّالِبَتانِ تَتناولانِ الْإِفْطارَ.

سادساً: إِسْتَمع وَرَدِّد:

- ١ الْمُسْلِمَاتُ يُكَبِّرْنَ للصَّلاةِ .
- ٢ _ المُعلِّماتُ يُدَرِّسْنَ الطَّالباتِ .
- ٣ _ الْمُوَظَّفَاتُ يَعْمَلْنَ فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ _ المُسَافِراتُ يَحْجِزْنَ لِلسَّفَر .
- ه _ الطَّالِباتُ يَتَنَاوَلْنَ ٱلْإِفْطَارِ.
 - سابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

الصَّائِمُ يَتنَاولُ الْإِفْطَارِ . الصَّائِمَانَ يَتَنَاولانِ الْإِفْطارَ .

- ١- الْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِن الرِّحْلَةِ. ١- الَّزائِـرُ يَصِلُ غَــدًا.
- ٧- المُصَلِّي يَسْجُدُ رِللَّهِ. ٥- الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ.
 - ٣ المُوظَّفُ يَعْمَلُ في مكْتَبِ الْبَريدِ.



الوحدة الثامنة

ثامناً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

الْمُدَرِّسُ يَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ . ٱلْمُدَرِّسُونَ يَتَنَاولونَ الْإِفْطَارَ .

١- ٱلْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِنَ الرِّحْلَةِ. ١- الَّزائِرُ يَصِلُ غَلَا.

٢ - المُصَلِّى يَسْجُدُ لِلَّهِ. ٥ - الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْقِراءَةَ.

٣ - الْمُوظَف يَعملُ في مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

تاسعاً: أُجِب عَنِ ٱلْأُسئِلةِ الْآتيةِ مِنَ الْحِوَارِ:

١ - مَنْ سَمِعَ الْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِلصَّلاةِ ؟

٢ _ مِنْ أَيَّةِ رَكْعَةٍ بَدَأً مُحَمَّدُ وعَبْدُ اللَّهِ الصَّلاة ؟

٣ - كُمْ رَكْعَةً صَلاَةُ الْعَصْر ؟

٤ - أَيُّهُمَا الْأُوَّلَ؟

أ _ الرُّكُوعُ أَم ِ السُّجُود ؟

ب _ السُّجُودُ أَم الجُلوس ؟





عاشراً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج :

الْمَرِيضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ . الْمَرِيضَتَانِ تَتَيَمَّمَانِ لِلصَّلاةِ .

- ١ المُعَلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .
- ٢ ٱلمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الَّطبيبَةَ.
- ٣- الطَّبِيَبةُ تُعَالِجُ الْمَريضَةُ.
- ٤ الدَّارِسَةُ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّة .
- ٥- الزَّائِرَةُ تُشَاهِدُ المناظِر.
- الحادي عشر: حَوِّلُ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

المرَيضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ . الْمريضاتُ يَتَيَمَّمْنَ لِلصَّلاةِ .

- ١ الْمعلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافِلةَ .
- ٢ الْمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الْمَريضَ .



٤ _ (الطَّالبَاتُ)

٧ - (الْمُهَنْدسُون)

۱۰ (هُــنَّ)

..... _ 18

الوحدة الثامنة

٣- الطَّبِيبَةُ تُعِالِجُ المريضَةَ.

٤ - الدَّارِسَةُ تَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ .

٥ - الزَّائِرَةُ تُشَاهِدُ الْمنَاظِرَ.

الثاني عشر : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَجَ

إبراهيمٌ يُصَلِّي العَصْرَ. (فَاطِمَةُ) فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْر.

١ _ فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْرَ (الطَّالِبَانِ)









هَيًّا نذهت لصلاة الجمعة

الكلمات الجديدة: اغْتَسَلَ / يَغْتَسلُ - تَطَيَّبُ / يَتَطَيَّبُ - اَلطَّيبُ - اَلطَّيبُ - اَلْقُراآنُ ٱلْكَرِيمُ _ صَفُّ _ خُطْبَة _ تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ _ أَحَبُّ / يُحِبُّ - أَتَى / يَأْتِي - بَكَّرَ / يُبَكِّرُ - أَقَام / يُقِيمُ (للصلاة) - شُرُوق - غُروب - أَذَان (للصّلاة) -ٱلْجُمْعَة (صَلَاةُ ٱلْجُمْعَة) - نَامَ / يَنَامُ - شَمْس -تَقْرِيبًا . كَيْ - حِينَ .

التراكيب النحوية والصرفية: حِينَ يُنَادِي ٱلْمُؤَذِّن ؟ _ فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ

الْجِوَارُ

عبدالله: أينَ نُصَلِّي صَلاةَ الجُمْعَة ؟

محمد: في المُسْجِدِ الكبير.

عبدالله: مَتَى تَبْدَأُ الصَّلاةُ ؟





محمد: حينَ نَسْمَعُ الْأَذَانَ فِي الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ تَقْريبًا .

عبدالله : إِذَنْ نَسْتَعِدُّ وَنَغْتَسِلُ ونَلْبَسُ مَلابِسَ نَظِيفَةً وَنتَطَيَّبُ .

محمد: نَعَمْ. فَقَدْ كَانِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطِّيبَ.

عبدالله: فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرين لِنَقْرَأَ شَيْئًا مِنَ الْقُرآنِ .

محمد: حَسَنًا وَكَيْ نَجْلِسَ رِفي الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الخُطبَتَيْن.

أولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



١ - مَتَى يَبْدَأُ وَقْتُ الصَّلَاةِ؟

٢ _ حِينَ يُنَادِي الْمُوَدِّن

٣ _ مَتَى يَبْدَأُ السَّرْسُ؟

٤ _ حِينَ يَدْخُلُ الْمُلَرِّسُ .

٥ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ؟

٦ _ حِينَ تَسْمَعُ النِّهِ ١٤ .

(الوحدة الثامنة)

الدرس السادس والعشرون

٧ - مَتَى يَبْدَأُ ٱلْعِلاَجُ؟
 ١١ - متَى يَاتِي الْمَسَاءُ؟
 ٨ - حِينَ يَصِلُ الطَّبيبُ
 ١٢ - حِينَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
 ٩ - متَى يَأْتِي الصَّبَاحُ؟
 ١٣ - مَتَى تَغْتَسِلُ لِصَلاَةِ الْجُمُعَةِ؟
 ٩ - متَى يَأْتِي الصَّبَاحُ؟
 ١٥ - حِينَ شُرُوقِ الشَّمْسِ
 ٠١ - حِينَ شُرُوقِ الشَّمْسِ
 ٠١ - حِينَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

ثانياً: امْلَا الفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَنَامُ _ تُسْرِعُ _ تَذْهَبُ _ تَأْتِي _ تَقْرَأُ _ تَذْخُلُ _ تَحْجِزُ _ تَسْمَعُ _ تَقْرِيباً)

- ١ سَيُقِيمُ الصَّلاةَ حِينَ الْأَذَان .
 - ٢ _ سَتُسَافِرُ حينَمَقْعَداً .
- ٣ _ سَتَتَقَدُّمُ في الدِّرَاسَةِ حينَ كُثيراً .
 - ٤ _ ستَتَعَلَّمُ الكِتَابَةَ حِينَ المدرسة .
- ه _ سَتُشَاهِدُ اللَّاعِبَ حِينَ إلى الْمَلْعَب .
 - ٦ ستَعْرفُ النَّتِيجَةَ حِينَمِن الْمُخْتَبر.
 - ٧ ستَصِلُ مُبَكِّرًا حِينَفِي الْمَشْي .
 - ٨ _ سَتَجِدُ الرَّاحَة حينَ قَلِيلًا .



الوحدة الثامنة

٩ - سَتَهْبِطُ الطَّائِرةُ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَاماً وسَيَدْخُلُ الرُّكَّابُ صَالَةَ
 السَّفَرِ فِي التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ

ثالثاً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

- ١ _ فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرِينَ .
- ٢ _ فَلْنَدْخُلْ كَيْ نَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ
- ٣ _ فَلْنَصِلْ مُبَكِّرين كي نَجْلِسَ في الصّفِ الأُوَّلِ.
- ٤ ـ فَلْنَسْتَعِدَّ كَيْ نُصَلِّيَ الجُمُعَة .
- ه _ فَلْنَحْجِزْ كَيْ نَتَمَكَّنَ مِنَ السَّفَرِ.
- ٦ _ فَلْنَرْكَبْ كَيْ نَصِلَ قَبْلَ السَّاعَةِ الرَّابِعَة .
- ٧ _ فَلْنَنَمْ كَيْ نَجِدَ الرَّاحَة .
- ٨ _ فَلْنَدْرُسْ كَيْ نَتَعَلَّمَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ .
- ٩ ـ فَلْنَتَوَضَّا كَيْ نُصَالِّي .
- ١٠ ـ فَلْنُ بَكِّرْ كَيْ نَسْمَعَ الْخُطْبَة .



(الوحدة الثامنة

رابعاً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ: - اللهُ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ: (نَا أَكُلَ لَا نَسْتَقْبِلَ لَا نَتَمَكَّنَ لَا نُعَالِج لَا نُشَاهِدَ لَا نُرْكَب لَا نَقْراً لَا نَسْتَقِيدَ لَا نُصَلِّي لَا نَسْتَقِيدً لَا نُصَلِّي لَا نَسْتَعِدًى)

- - ١٠ ـ فَلْنَحْجِزْ كَيْ مِنَ السَّفَرِ.





خامساً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

- ١ _ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطِّيبَ
- ٢ _ كانَ محمُ ودُ يَقْ رَأُ الْكِتابَ .
- ٣ _ كَانَ يُونُسُ يَتَنَاوَلُ الْجُبْنَ والْبَيْضَ.
 - ٤ كَانَ الطِّفْل يُحِبُّ الْحَلِيبَ .
- ه _ كَانَت الْحَافِلَةُ تُسْرِعُ في الطَّرِيقِ .
 - ٦ _ كَانَ سَليمٌ يَسْكُنُ في الْفُنْ لُقِ .
 - ٧ كَانَ الطَّالِبُ يُبَكِّرُ فِي الْحُضُور.
 - ٨ كَانَ الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَريضَ
 - ٩ كَانَ الْمُؤَذِّنُ يُنَادِي لِلْجُمْعَة.
 - ١٠ كَانَ مَحْمُودٌ يُصَلِّي في حُجْرَتِهِ.
 - ١١ كَانَ خَالِدٌ يُؤَدِّي تَحِيَّةَ الْمسْجِد



الوحدة الثامنة

سادساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَذَجُ :

كَانَ النَّبِيُّ يُحِبُّ الطِّيبَ. (الْمُسْلِمُ) كَانَ الْمُسْلِمُ يُحِبُّ الطِّيبَ.





اِقْ۔۔۔۔رَأْ كَيْفَ تَقْضِي َيوْمَكَ ؟

الكلمات الجديدة:

غَسَلَ / يَعْسِلُ - حَاوَلَ / يُحَاوِلُ - اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقَظُ - قَضَى / يَقْضِي - نَشَاطُ (اَلنَّشَاطُ النَّشَاطُ السَّيْقَظُ - قَضَى / يَقْضِي - نَشَاطُ (اَلنَّشَاطُ السَّيْدَاد - وَاجِبُ (واجِبُ مَنْزِلي) - أَصْدِقاء - السَّعْدَاد - الْفَجْر - ذَاكَر - يُذَاكِرُ - ظُهْراً - إقامَةُ اللَّهَادُ) .

فِي كُلِّ يَوْم أَسْتَيْقِظُ في الْفَجْرِ فَأْصَلِّي صَلاَةَ الْفَجْرِ ثم أَفْطِرُ، وأَسْتَعِدُّ لِنَهُ عَنْدَ شُروق الشَّمْس .

تُنتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْراً. فَأَعُودُ إلى السَّكَنِ بالْحَافِلَةِ مَعَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ أُصَلِّي صَلاَةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ أُسَتِريحُ أَوْ أَنَامُ وَقْتاً قَلِيلًا، ثم أُصَلِّي صَلاَةَ الْعَصْرِ ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. وَفي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَرْجِعُ إلى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعِةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ وَفي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَرْجِعُ إلى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعِةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ



الدرس السابع والعشرون

الرِّياضِيِّ. وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَصَلِّي الْمَغْرِبَ، ثُمَّ أَذَاكِرُ دُروسِي وَأَعْمَلُ وَاجبَاتِي المَنْزِليَّة، ثمَّ أُصَلِّي صَلاَةَ الْعِشَاءِ ثم أَنَامُ.

أُمَّا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَهُو الْيَوْمُ الْأُوَّلُ مِن عُطْلَةِ نِهايةِ الْأُسْبُوعِ فَا عُصِلُ مَلابِسِي فِي الصَّبَاحِ وأَزُورُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَسَاءِ.

وفي يَوْمِ الْجُمْعَةِ وهُوَ اليَوْمُ الثَّانِي مِنْ عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ أَغْتَسِلُ وأَلْبَسُ النَّطِيفَة الْسَبُوعِ الْجُمُعَة ، أُحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ المَلَابِسَ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمْعَة ، أُحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ المَلَابِسَ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمُعَة ، أُحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ الصَّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْرا شَيْئاً مِن الْقُرْآنِ الْكُرِيم ، وَأَسْتَمِعَ إلى الضَّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْرا شَيْئاً مِن الْقُرْآنِ الْكُرِيم ، وَأَسْتَمِعَ إلى الْخُطْبَتَيْن .

أُولًا: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ مِنَ النَّصِ:

- ١ _ مَتَى تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟
- ٢ _ كَيْفَ تَرْجِعُ إِلَى السَّكَن ؟
 - ٣ _ مَعَ مَنْ تَرْكَبُ الْحَافِلَة ؟
- ٤ _ مَتى يَبْدَأُ النَّشَاطُ الرِّياضِيُّ ؟

الدرس السابع والعشرون



- ه _ مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْمسَاءِ ؟
- ٦ _ مَتَى تَغْسِلُ مَلابسَكَ ؟
- ٧ لمِاذَا تَذْهَبُ مُبَكِّراً إِلَى الْمَسْجِدِ فِي يَوْمِ الْجُمْعَة ؟

ثانياً : رَبِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة :

- ١ _ المُعْهَد _ الذَّهَاب _ قَبْل _ أَفْطِرُ _ إِلَى
- ٠ _ السَّكَن _ صَبَاحاً _ أعُودُ _ إلى _ السَّاعة الثَّانية _ في _ تَقْريباً .
 - ٣ الْعَصْر أَسْتَريحُ صَلاةً قَبْلَ .
 - ٤ _ صَلَّيْتَ _ هَلْ _ الْمغْرِبَ ؟
 - الواجب بعد الظّهر أكتب الْمَنزلي .
 - ٦ أَصْدِقَائِي أَزُورُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ .
 - ٧ دُرُوسِي فِي أَذَاكِرُ اَلْمَسَاءِ .

ثَالثاً: امْلِأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اسْتَيقَظَ أَحْمدُ مِن مُبَكِّراً فَصُلَّى صَلاةَ الفَجْر. ثُمَّ تَنَاوَل

(الوحدة الثامنة

الدرس السابع والعشرون

طَعامَ وَأَنتَظَرَ أَحْمَدُ هُناكَ حَتَّى السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنَّصْفِ مَنزِلَهِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنَّصْفِ مَنزِلَهِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنَّصْفِ مَنزِلَهِ فِي أَحْمَدُ ثُمَّ تَوجَّهَ إِلَى مَنزِلَهِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَة .

رابعاً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلْآتِيَة:

١ - أَيْنَ يَقِفُ الْإِمامُ فِي خُطْبَةِ الْجُمْعَة ؟

٢ _ هلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَلِّيَ صَلاةَ الْجُمْعَةِ فِي المَنْزل ؟

٣ - لماذا نَلْبَسُ الْمَلابسَ النَّظِيفَةَ وَنَتَطَيَّبُ لصَلاة الْجُمْعَة ؟

٤ - مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْإِمَامُ فِي الْخُطْبَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْمَاضِي ؟

٥ _ مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الطِّيبَ ؟

٦ - وَصَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ انْتِهَاءِ صَلاةِ الْجُمْعَة، ماذَا تَفْعَلُ ؟

خامساً: اِسْتَخْدِم الْكَلِماتِ الْآتيةَ في جُمَلِ مُفِيدة:

۲ _ يُحَاوِلُ

١ _ إقامَةُ الصَّلاةِ

٤ _ استعداد

۳ _ شُمْس





كَيفَ تَقِضي الإِجَازَة ؟

(أ) رمضان والعمرة (الصوم). ص١٩٣ ص٢٠٤

(ب) رمضان والعمرة (العمرة). ص ٢٠٥ ص ٢١٥





(أ) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ (الصَّوْمُ)

الكلمات الجديدة: حَزَمَ / يَحْزمُ - صِيَام - رَمَضَان - حَدَّثَ / يُحَدِّثُ سَبَقَ / يَسْبِقُ . صَامَ / يَصُومُ _ أَلْحَرَم _ السَّحُورُ _ الصُّبْح _ الْمَغْرب _ الْعِشَاء _ التَّراويح _ نَهَار _ فِكْرَة _ إجَازَة _ الْعُمْرة _ انْتَظُر / يَنْتَظرُ _ مثل _ فَتَاةً _ أُمُّ _ رَسَائِل - شُهْر - وَلَدٌ .

التراكيب النحوية والصرفية:

لاً. لَنْ يُسَافِرَ سَلِيمٌ إِلَى بَلَدِه .

وَفَّقَكَ اللَّهُ .

الْحِكُوارُ

أَحْمَدُ : أَراكَ تَحْزَمُ حَقَائِبكَ يا إِسْمَاعِيل.

إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ إِنِّي أَسْتَعِدُّ لِلسَّفَر.

أحمد : هلْ سَتُسافرُ إلى أَهْلك ؟







إِسْمَاعِيلُ: لَا: لَنْ أُسافِرَ هَذِهِ الْمرَّةَ إِلَى أَهْلَي.

أُحْمَدُ : إِذَنْ أَينْ سَتَقْضِي الْإِجَازَة ؟

إسماعيل : سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لَأَداءِ الْعُمْرةِ وَصِيَام شَهْر رَمَضَانَ هُنَاك.

أحمد : هَذِهِ فِكُرةٌ طَيِّبَة وَفَّقَكَ اللَّهُ. لقَدْ سَبَقَ أَنْ صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ هُناك.

إسماعيل : إِذَنْ حَدِّثْني عَنِ ٱلْأَيَّامِ الَّتِي قَضَيْتَهَا فِي مَكَّة .

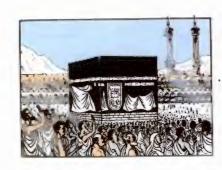
أحمد : نعم، إسْمَعْ ! كُنْتُ أَتُوجَّهُ إِلَى الْحَرَمِ بَعْدَ تَنَاوُلِ السَّحُورِ لِصَلاةِ الصُّبْح.

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِي نَهارَ يَوْمِكَ .

أحمد : كُنْتُ أُصَلِّي الظُّهْرَ والْعَصْرَ فِي الْحَرَمِ وَبعْد غُروبِ الشَّمْسِ أَتَنَاوَلُ الْإِفْطارَ مَعَ الْجَمَاعَةِ، ثَمَّ نُصَلِّي صَلاةَ الْمَغْرِب .

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِي لَيْلَكَ ؟

أحمد : أُعُودُ لِلْحَرَمِ لِصَلاَةِ الْعِشَاءِ وَالتَّراوِيجِ.





الوحدة التاسعة

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ _ سَيَصُومُ الزَّائِرُ فِي أَكْرا .

٢ _ سيُقْفِلُ الْعامِلُ الْبَوَّابَةَ .

٣ _ سَيُغَادِرُ الْقِطارُ .

٤ _ سَيُّوَكِّدُ الْمُسافِرانِ الْحَجْزَ .

ه _ سَتَحْمِلُ الْبِنْتُ الْحَقِيبَة .

· ٦ _ سَتَتَجِهُ الْفَتَاتَانِ إِلَى الصَّالَةِ ·

٧ _ سَينتظِرُ الرُّكَّابُ السَّفَينَةَ .

٨ - سَيُصَلِّي الصَّائِموُنَ التَّراويحَ في الْحَرَم ِ.

٩ _ سَتُجَهِّزُ الْعَامِلَاتُ السَّحُورَ .

١٠ _ سَيُكَلِّفُ السَّفَرُ لِلْعُمْرَةِ نُقُوداً كثِيرةً .

١١ _ سَتَطْبُخُ ٱلْأُمَّهَاتُ الطَّعامَ .

لَنْ يَصُومَ الزَّائِرُ فِي أَكْرا . لَنْ يُقْفِلَ الْعَامِلُ الْبَوَّابَةَ . لَنْ يُعَادِرَ الْقِطارُ . لَنْ يُعَادِرَ الْقِطارُ .

لَنْ يُؤِكِّدَ الْمُسافِرانِ الْحَجْزِ.

لَنْ تَحْمِلَ الْبِنْتُ الْحَقيبَةَ .

لَنْ تَتَّجِهَ الْفَتاتَانِ إِلَى الصَّالةَ . لَنْ يَنْتَظِرَ الرُّكَّابُ السَّفِينةَ .

لَنْ يُصَلِّيَ الصَّائِمِوُنَ التَّرَاوِيحَ فِي الْحَرَمِ . لَنْ يُصَلِّي الْحَرَمِ . لَنْ تُجَهِّزَ الْعَامِلاتُ السَّحُورَ .

لَنْ يُكَلِّفَ السَّفَرُ للعُمْرَةِ نُقُوداً كثيرةً.

لَنْ تَطْبُخَ الْأُمَّهَاتُ الطَّعامَ .





ثانياً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ.

النَّمُ وذَجُ:

هل سَيُسافِرُ سليمٌ إِلَى بَلَدِه ؟ لا: لَن يُسافِرَ سَليمٌ إِلَى بَلَدِه.

١ - هَلْ سُيُعْلِنُ الْمُ وَظَّفُ الْخَبَرَ؟

٢ - هَلْ سَيَفْحَصُ الطّبيبُ ٱلْمَريضَ ؟

٣- هَلُ سَتَصِلُ الرَّسائِلُ بِالْبَرِيدِ؟

٤ - هَلْ سَتَكْتُبُ فَاطِمَةُ الْبَرْقِيَّةُ ؟

٥ - هَلْ سَيُقَابِلُ الْمُوظَّفَانِ القِطَارَ؟

٦ - هَلْ سَتَعْمَلُ المُمَرِّضاتُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

٧ - هَلْ سَيُسَافِرُ خَالِدٌ بِالطَّائِرَة ؟

٨ - هَلْ سَيَرْسُمُ الْمُهندسِوُن الْخَريطَة ؟





ثالثاً: إسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

- ١ هَل سَيُقفِلُ الْعامِلانِ الْبَوَّابة ؟
 لا: لَنْ يُقْفِللا الْبَوَّابة .
- ٢ هَل سَيُؤكِّدُ الْمسافِرانِ الْحَجْز؟
 لا: لَنْ يؤكِّدا الْحَجْـــزَ.
- ٣ هَلُ سَتَتَجِهُ الفتاتانِ إلى الصَّالَةِ ؟
 لَا: لَنْ تَتَجِها إلى الصَّالَةِ .
- ٤ هَلْ سَيَتَمَكَّن الْمُدَرِّسُونَ مِن السَّفر نَهَاراً؟
 لَا: لَنْ يَتَمكَّنوا مِن السَّفر نَهَاراً.
- ه لَ سَيُغادِرُ الْمُسَافِرونَ الطَّائِرةَ ؟
 لَا: لَنْ يُغادروا الطَّائِرةَ .
- ٦ هَلْ سَيقًابِلِ الْموظَّفُونِ الزَّائِر؟
 لَا: لَنْ يُقابِلُوا الـزَّائِـرَ.



(الوحدة التاسعة)

رابعاً: أجب كما في النموذج: النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ:

هَلُ سَتَهْبِط الطَّائِرِتَانِ في الْمَطارِ؟ لَا: لَن تَهْبِطا فِي الْمَطَارِ.

١ - هَلُ سَيَفْهَم الدَّارِسُونَ الْكِتَابِ؟

٢ _ كَعَلْ سَتَأْخُذُ الْعَامِلْتَانَ ٱلْأَجْرَة ؟

٣ - هَلْ سَيُفْطِر الصَّائمِونَ قَبْل الْغُروب؟

٤ - هَلْ سَيَجْمَعُ البَقَّالانِ الْبضاعة ؟

٥ _ هَلْ سُيغَادِر الْمُسافرانِ الصَّالة؟

٦ - هَلْ سَيُرْسِلُ الْعُمَّالُ الرَّسَائِلَ ؟

٧ - هَلُّ سَيَحْمِلُ الْعائِدونُ بِطاقاتِ الْمُغَادَرَة؟

٨ - هَلْ سَيْلَعَبُ الْوَلَدَانِ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

٩ - هَلْ سَتَ طْبُخُ الْفَتَاتَانِ الطَّعام ؟





خامساً: صِلْ كُلَّ كَلِمِةٍ مِن كَلِمَاتِ الْمجْمُوعة (أ) بُمرَادفِها مِنْ كَلِمات المجْمُوعة (أ) بُمرَادفِها مِنْ كَلِمات المجْمُوعة (ب) كما فِي النَّمُوذَج :

الْمَجْمُوعَة (ب)	الْمَجْمُوعَةَ (أ)
رَأَيٌ	يَحْزِمُ
الفَجْرُ	يُحَدِّثُ
أَكْمَلَ	بَلَغَ
وصَلَ	فِكْرَة
يَرْبطُ	قَضَى
يُكَلِّمُ	الصَّبحُ





سابعاً: اقْرَأ الآياتِ التَّالِيَةَ ثُمّ اكْتُبها فِي كُرَّاسَتِك.

١ - (يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُنِبَ عَلَيْتُ مُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْمَنُواْ كُنِبَ عَلَيْتُ مُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَاللَّهِ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَالْمَا كُنِبَ عَلَى ٱللَّذِينَ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُونَ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَ

٧- (شَهُوُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيَّ أُنْزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِلنَّاسِ)")

٣- (... وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُوْ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسُودِمِنَ ٱلْفَجْرِ ...) ")

⁽١) سورة البقرة: الآية ١٨٣.

⁽۲) سورة البقرة : الآية ١٨٥ .

⁽٣) سورة البقرة : الآية ١٨٧ .





اقْـــرَأْ

الكلمات الجديدة:

شُرْب - طُلُوع - جُوع - سَعيد - أَهَم (للتفضيل) - الْإِسْلَام - انتهاء - اَلنَّاس - رُكْن - أَرْكَان - فَريضَة - فَريضَة - فَرِحَ / يَفْرَحُ - اَلْقِيَام - الْغُفْ رَان - مَنَعَ / يَمْنَعُ - مَعْصِية - عيدُ اَلْفِطْر - تَزَاوَرَ / يَتَزاوَرُ - الصَّوْم - فَرْحَة - لَيْلَة (لَيْلَةُ الْقَدْر) أَلْفُ - صَبْرُ - أَكُلُ - اِمْتِنَاع - رُبَّ . لَيْلَة (لَيْلَةُ اَلْقَدْر) أَلْفُ - صَبْرُ - أَكُلُ - اِمْتِنَاع - رُبَّ .

الصَّوْمُ رُكْنُ مِن أَرْكَانِ الإِسَلامِ، وَهُو فَرِيضَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَفْرَحُونَ بِهِ كَثِيرًا لأِنَّهُ شَهْرُ الْقِيامِ والْغُفْرَان. وفِي رَمَضانَ لَيْلةُ الْقَدْرِ، الَّتِي هِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْر.

والصَّوْمُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ؛ لأَنَّ الصَّائِمَ يَمْتَنعُ فِيهِ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ إلى غُروبِ الشَّمْسِ. وَالشَّرْبِ مِنْ طُلُوعِ الظَّعَامِ والشَّرَابِ أَنْ يَمْتَنعَ الصَّائِمُ عَنْ مَعْصِيةٍ وَأَهَمُّ مِنَ الإِمْتِنَاعِ عَنِ الطَّعَامِ والشَّرَابِ أَنْ يَمْتَنعَ الصَّائِمُ عَنْ مَعْصِيةٍ





اللَّهِ. قَالَ رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم «رُبَّ صائِم لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إللَّ الْجُوعُ...»(١)

وتَأْتِي بَعدَ انْتِهَاءِ شَهْرِ الصَّوْمِ فَرْحَةُ الْمُسْلِمِينَ بِعيدِ الْفِطْرِ. فَفِيهِ يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَتَطَيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَطَيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَظيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَزاوَرُونَ وَيُهنِّي كُلُّ مِنْهُم الْآخَرَ بِالْعِيدِ السَّعِيد.

أُولاً: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

١ _ لَمِاذَا يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِشَهْر رَمَضَانَ ؟

٢ _ مَاذَا نتَعلَّمُ مِن الصِّيام ؟

٣ _ مَتَى يَمْتَنِعُ الصَّائمُ عَنِ الْأَكْلِ والشُّرْبِ في رَمَضَانَ؟

ثانياً: امْلاِ الْفَرَاغَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّوم - الْفَرد - الْفِرد - الْفَرد - الْفَرد - الْفَرد - الْفِرد - الْفَرد - الْفَرد

⁽١) سنن ابن ماجة الجزء الأول ص٥٣٥.



الدرس التاسع والعشرون

١ _ فَريضَةٌ عَلَى الْمُسْلِمين . ٢ _ والصَّومُ مِنْ الإِسْلام الْخَمْسَةِ . ٣ _ والصَّومُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ ٤ _ الصَّوم يَبْدأُ مِنْ إلى غُروب الشَّمْس .

ه _ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلِيْهِ وسَلَّم «رُبَّ صَائم لَيْس لَهُ مِنْ صِيَامِه

٦ - في رَمَضَانَ التَّى هِيَ خَيْرٌ مِنْ

٢ - في رَمَضان التي هِيَ خَيْرٌ مِنْ شَهْرٍ .
 ٧ - بَعْد انْتِهَاءِ شَهْر الصَّوم تَكُونُ الْمُسْلِمين

ثَالثاً : رَتِّب الكَلِمِاتِ الآتية لِتُكَوِّنَ منها جُمَلًا مُفِيَدةً :

١ _ سَعِيدٌ _ بنَجَاحِي _ أَنَا .

٢ _ أَرْكان _ الْحَجُّ _ مِنْ _ الْإِسْلَام _ رُكْنُ .

٣ - يَتَزَاورُ - في - الْعيد - النَّاسُ .





٤ - شَهْرُ - الْقِيَام - شَهْرُ رَمَضَانَ - والْغُفْرَانِ.

رابعاً: اِسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ في جُمْلةٍ مُفيدةٍ:

١ - اِمْتِناع ٢ - أَهَمُّ ٣ - مَعْصِية ٤ - فَرِيضَةً خَامِساً : كَيْف يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُون في بَلَدِكَ عِيدَ الْفِطْرِ ٩ - خَامِساً : كَيْف يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُون في بَلَدِكَ عِيدَ الْفِطْرِ ٩ - خَامِساً : كَيْف يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُونَ في بَلَدِكَ عِيدَ الْفِطْرِ ٩ الْمُسْلِمُونَ في اللّهُ الْمُسْلِمُونَ في اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ





(س) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ (العُمْرَةُ)

الكلمات الجديدة: قَصَّرَ / يُقَصِّرُ - مُحْرم - طَافَ / يَطُوفُ - طَوَاف -ٱلْكَعْبَةُ _ أَشُواط _ مَقَام _ زَمْزَم _ قَبَّلَ / يُقَبِّلُ _ ٱلْحَجَر الْأَسْوَد _ زَحَام _ أَحْرَمَ / يُحْرِمُ _ اَلسَّعْيُ _ إِحْرَام _ حَلَقَ / يَحْلَقُ _ خَلَعَ / يَخْلَعُ _ شَدِيد _ أَنْهَى / يُنْهِي. شَعْرِ مُتَأَخِّراً مُعْتَمِر - بَرْدٌ - نَشَرَ / يَنْشُرُ -خَبَرٌ _ نَقْل (النَّقْلُ الجَمَاعي) _ سَيَّارَة _ حَوْل . الْعَرَبِيَّةُ (اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ).

التراكيب النحوية والصرفية:

التعبيــرات:

أَبِالْحَافِلَة ذَهَبْتَ أَمْ بِسَيَّارَة الْأَجْرَةِ ؟ ا تَقَبَّلُ اللَّهُ _ وَفَّقَكَ اللَّهُ _ مَعَ السَّلَامَةِ .

الجوارُ

إسماعيل : لَقَدْ حَدَّثْتَنِي عَنِ الصِّيام ، فَحَدِّثْنِي عَنِ الْعُمْرَةِ.

أحمد : نعم اسْمَعْ . هَبَطَتْ الطَّائرةُ فِي جِدّة وقد لَبِسْتُ ثِيابَ الْإِحْرَامِ ثُمَّ





اتَّجَهْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

إِسْمَاعِيلُ: أَبِالْحَافِلَةِ ذَهِبْتَ أَمْ بِسَيَّارَةِ ٱلْأَجْرَةِ؟

أَحْمَدُ : ذَهَبْتُ بِحَافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ حَتَّى وَصَلْتُ الْحَرَمَ.

إسماعيل : مِنْ أَيِّ بابِ دَخَلْتَ ؟

أحمد : دَخَلْتُ الْحَرَمَ مِنْ بَابِ السَّلَامِ . وَطُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَطُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشُوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقَامِ إِبراهيمَ، وَشَرِبْتُ مِن مَاءِ زَمْزَمَ .

إسماعيل : وَهَل قَبَّلْتَ الْحَجَرَ ٱلْأَسْوَدَ ؟

أحمد : لا . فَقَدْ كَانَ الزِّحَامُ شَديداً، ثم ذَهَبْتُ لِلسَّعْي سَبْعَةَ أَشُواطٍ

إسماعيل : وكَيْفَ كَان السَّعْيُ ؟

أحمد : كَان فيه الزِّحَامُ شَدِيدًا.

إسماعيل : وكَيْفَ أَنْهَيْتَ الْعُمْرَة ؟

أحمد : بعد السَّعْي حَلَقْتُ شَعْرَ رَأْسِي ثُمَّ خَلَعْتُ مَلابِسَ الْإِحْرام .

إسماعيل : تَقَبَّل اللَّهُ عُمْرَتَكَ . أَرْجُو أَنْ أَفْعَلَ مِثْلَكَ .

أحمد : مَعَ السَّلامَةِ وَقَقَكَ اللَّهُ. .

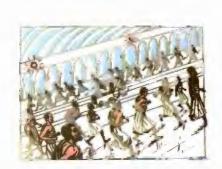


الدرس الثلاثون

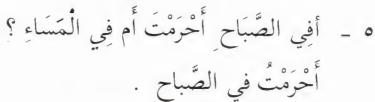
أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

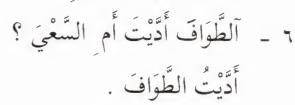


١ - أبِالْحافِلَةِ ذَهَبْتَ أَمْ بالسَّيَّارة ؟
 ذَهبْتُ بالسَّيَّارة .



- ٢ ـ آلْقَهُوةَ شَرِبْتَ أَمِ الشَّايَ ؟
 شَرِبْتُ الشَّايَ .
- ٣ ـ أكتاباً قَرَأْتَ أم صَحِيفَة ؟
 قَرأْتُ صَحيفة .
- ٤ _ أَمِنْ بَابِ السَّلَامِ دَخَلْتَ أَمْ مِن بابِ الْهِجْرَةِ ؟
 - دَخَلْتُ مِنْ بَابِ السَّلامِ .







٧ _ آلْحَجَرَ الْأَسْوَدَ قَبَّلْتَ . أُم الْكَعْبَة ؟





ٱلْحَجَرَ الْأَسْوَدَ.

٨ - ٱللَّغَةَ العَربِيَّةَ تَعَلَّمْتَ أَمِ اللَّغَةَ التَّرْكِيَة ؟
 تَعَلَّمْتُ اللَّغةَ العَربَيَّة .

ثانياً : كُوِّنْ جُمَلًا كَما في النَّمُوذَج : النَّمُ وذَج : النَّمُ وذَجُ :

(تُسافِرُ - بالْقِطَارِ - بِالطَّائِرة)؟ أَبِالقِطَارِ تُسَافِرُ أَم بِالطَّائِرَة ؟

١- (تَشرَبُ - الْقَهُ وَقَ - الشَّايَ)

٢ - (تَـرْكَبُ - الْحافِلَة - سيارَةَ الْأَجْـرَة)

٣ _ تَأْخُـذُ العِلاجَ _ في الْمُستَشْفى _ في الْمَنْزِل)



الوحدة العاشرة

٤- (تصْعَد إلى - الطَّابَقِ الأُوَّل - الطَّابَقِ الثَّالِث)
 ٥- (تَقْرأً - في الْمَكْتَبةِ - في الْحُجْرَةِ)
 ٢- تُفَضِّل - الْحَليب - الْفَاكِهة)
 ٧- (تَـنامُ - مُبَكِّرًا - مَـاً خِّرًا)
 ٨- (تُقيم - في الْفُند قي - الشَّقَةِ)

الدرس الثلاثون

(الوحدة العاشرة)

ثَالثاً : كُوِّنْ حِوَاراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمُلِ الْآتِية كما فِي الْجُمُلِ الْآتِية كما فِي النَّمُوذَج :

النَّمُ وذَجُ :

الْمُدَرِّس : هَلَ أَنْهِيتَ الْعُمْرَة ؟ الْطَالِب ـ نَعم أَنْهَيْتُهَا . الطَّالِب ـ مَتَى أَنْهَيْتُها ؟ الْمُدَرِّس ـ مَتَى أَنْهَيْتَها ؟ الطالب ـ أَنْهَيْتُها بَعدُ العِشَاء الطالب ـ أَنْهَيْتُها بَعدُ العِشَاء

الجمل: هَلْ أَنْهَى مُحْمَّدُ الْعُمْرِوَةَ؟
هَلْ وَجَدَتْ زَيْنَبُ الصَّحِيفَة؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاءُ؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاءُ؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَاتِ الْمَينَاءُ؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَاتِ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ قَبَلَ الْمُعْتَمِرُونَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدَ؟





رابعاً: اِرْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ الَّذِي أُوِ الَّتِي؛ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

سأركبُ الطائرة _ الطائرةُ تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبِي: سَأَرْكَبُ الطَّائِرةَ التي تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبِي

- ١ _ سأَذْهَبُ إِلَى الْفُنْدُقِ _ الْفُنْدِقُ فِي شَارِعِ الْمَطارِ .
- ٢ _ سأشتري مِن الْبُقَالَةِ _ الْبُقَالَةِ تَبيعُ الفَاكِهة :
- ٣_ سأتناوَلُ السدُّواءَ السدَّواءُ يُعَالِجُ الْحُمَّى.
- ٤ سأسافِرُ فِي السَّفِيَنة السَّفِينة تُحْمِلُ الرُّكَّابَ -
- ه _ سأتَحَدَّثُ فِي الْهاتِفِ _ الْهَاتِفُ بِجِوارِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .
 - ٦ سأَقْرأُ الصَّحِيفَةَ الصَّحيفَةُ نَشَرتِ الْخَبَر.
- ٧ سأَدْخُلُ الْمَعْهَدَ الْمعهدُ يُعَلِّم اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة .

خامساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:





النَّمُــوذَج

قَابَلْتُ الْمُهَنْدِسَ الَّذِي اسْتَلَمَ الرِّسَالةً. (المُعَلِّمَةُ) قَابَلْتُ المُعَلِّمةَ الَّتِي اسْتَلَمتِ الرِّسَالةً.

٦ (الطُّرد)	١ (الْمُعَلَّم)
٧ (الْعَامِلَ)	٢ (الْبَرْقِيَّة)
٨ (وَزَنَ)	٣ ـ (كَتَـبُ)
٩ (الْحَقِيبَةَ)	٤ (الْمُوظَّفَة)
١٠ (الْمُسَافِرَة)	ه (سَجَّلَ)





الكلمات الجديدة: سَعَى / يَسْعَى (بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَة).

حَدَّثَ أحمدُ اسماعيلَ عن الْعُمْرَة فَقَالَ:

وَصَلْتُ جِدَّة وقد لَبسْتُ مَلابسَ الإِحْرام ، وَمِنْ هُناكَ اتَّجَهْتُ إِلَى مكَّةَ الْمُكَرَّمةِ بحافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ. وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْحَرَمَ دَخَلْتُ مِنْ بَابِ السَّلَامِ ، ثُم طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ. وَبْعدَ ذَلِكَ صَلَّيْتُ رَكْعَتْين خَلْفَ مَقَام إِبراهيمَ، ثُمَّ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا والْمَرْوَةِ. وَبَعْدَ الإِنْتَهاءِ مِنَ السَّعْي حَلَقْتُ شَعْر رَأْسِي وَخَلَعْتُ ملابسَ الْإحْرَام

أُولًا: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلْآتِيَة:

١ - منْ أَيْنَ أَحْرَمَ أَحْمَدُ ؟

الدرس الثلاثون

(الوحدة العاشرة)

- ٢ _ بمِاذًا وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّة ؟
 - ٣ _ مِنْ أَيِّ بابِ دَخَلَ أَحْمَدُ ؟
- ٤ _ كَمْ مرَّةً طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَة ؟
- ٥ _ لِمَاذَا لَمْ يُقَبِّلُ أَحْمَدُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ؟
 - ٦ كَيْفَ تَحَلَّلَ أَحْمَدُ مِنَ الْإِحْرَام ؟

ثانياً: أَجِبْ عَن ٱلأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ _ ماذا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ ؟
- ٢ مِنْ أَيْنَ تُحْرِمُ إِذَا حَضَرْتَ مِنْ بِلادِكَ ؟
- ٣ _ أَرَدْتَ أَن تُقَبِّلَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَكَانَ الزِّحَامُ شديداً، ماذا تَفْعَلُ ؟
 - ٤ _ ماذَا تَفْعَلُ إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ وَأَنْتَ تَطُوفُ ؟
 - ه _ مَاذَا تَقُولُ لصَدِيقِكَ إِذَا أَنْهَى عُمْرَتَهُ ؟
 - ٦ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَروَة فَمِن أَيْنَ تَبْدَأ ؟
 - ثالثاً: انْقُلِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ.





رابعاً: راقْتُرأً:

١ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« ... وَلْيَطُوَّفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ »(')

٢ _ قال اللَّهُ تَعالى :

« إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُوةَ مِن شَعَآبِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أُواعْتَمَرَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَفَ بِهِمَا ...»(١)

⁽١) سورة الحج: الآية ٢٩.

⁽١) سورة البقرة : الآية ١٥٨ .





مبادئ التعبير الشَّفَويِّ والكتابِيِّ

ص ۲۱۷ ص ۲۲۲

ص ۲۲۳ ص ۲۲۳

• المسافريصل إلى المطار.

• الموظف يذهب إلى العمل.

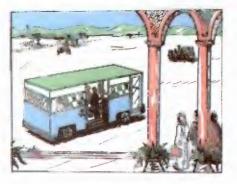




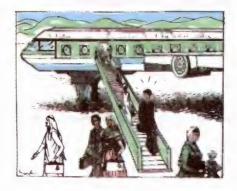
المُسافِرُ يَصِلُ إلى الْمَطَار ٱنْظُر وعَبِّر واكْتُبْ

الكلمات الجديدة: مَصْرف _ كُوب _ اَلْعُمْلَة .

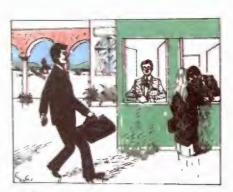
أولا: انْظُر إلى الصُّورَة ثُمَّ اقْرَأْ مَا تَحْتَهَا:



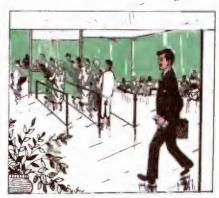
عَلِي يَرْكُبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ.



عَلِيٌّ يَنْزِلُ مِن الطَّائِرَةِ .



عَلِيٌّ يَتَوَجُّهُ إِلَى صَالَةِ الْوُصُولِ. عَليٌّ يَذْهَبُ إِلَى مَصْرِفِ الْمطَارِ.











عَلِيٌّ يُقَدِّمُ الدُّولاراتِ إِلَى الْمُوَظَّفِ. ٱلْمُوظَّفُ يُعطِي الرِّيالاتِ لِعَليَّ

ثانياً: رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتيةَ بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلة ِ: سَعِيدٌ يَنْزِلُ مِنَ الطَّائِرَةِ. ثُمَّ كَانِياً: كُوِّن مِنْها قِصَّة مُسَلْسَلة واكْتبُها:

- ١ _ سِعيدٌ يَذْهب إلى مَصْرفِ الْمَطَار .
 - ٢ _ سعيدٌ يَتُوجَّه إلى صَالَةِ الْوُصُول .
- ٣ _ سَعِيدٌ يُقَدِّمُ الدُّولارَاتِ إلى مُوَظَّفِ الْمَصْرف.
 - ٤ _ سَعِيدٌ يُقَدِّم حقِيَبتَه إلى مُوَظَّفِ الْجَمَاركِ .
 - ه عيدٌ يرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ .





- ٦ مُوَظَّفُ الْمَصْرِفِ يَتَسَلَّمُ الْعُمْلَةَ مِنْ سَعِيد.
 - ٧ _ سَعيدٌ يُقابلُ مُوظَّفَ الْجَوازَاتِ .
- ٨ مُوَظَّفُ الْمَصْرِفِ يُعْطِي سَعِيداً الرِّيَالَاتِ .

																													-			-	J	_	١
																																			۲
٠	٠	٠	۰	٠	٠	٠	•			•		•	۰		•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•			_	٣
									٠																									_	٤
									٠																								•	_	0
																																		_	٦
									٠																									-	٧
•	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	٠	•		•	•		•	•	•	•	•					•	•	•		•	•	•		-	- ,	٨





ٱنْظُرْ وَعَبِّرْ وَاكْتُبْ أ - يَوْمُ فِي حَياةِ سَلِيم

الكلمات الجديدة:

ٱلْمائِدَة _ شَبِعَ / يَشْبَعُ _ ٱلثَّلَّاجَة _

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تحتها:



١ _ يَنَامُ سليمٌ عَلَى السَّرير . ٢ _ يَستَيْقِظ سَليمٌ مِنْ نَوْمِهِ .





٣ ـ يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الْحَمَّام . ٤ ـ سَلِيمٌ يَخْرِجُ مِنَ الْحَمَّام .



الدرس الثاني والثلاثون

(الوحدة العاشرة)

ثانياً: أُعِدْ كتابةَ الْجُملِ السَّابِقةِ في التَّدريبِ (أَوَّلاً) .

ثالثاً: حَوِّل الفِعْلَ الْمُضَارِعَ إلى ماضٍ في الْجُملِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتابَة الْجُملِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتابَة الْجُمَل .

رابعاً : رَبِّ الْكَلماتِ الْآتية لِتُكَوِّنَ جُملًا مُفِيدة .

١ _ الْمَقْعَد _ عَلَى _ سَعِيد _ يَجْلِسُ .

٢ _ مِنَ _ الْمُسَافِرُ _ يَنْزِلُ _ الطَّائِرَةِ .

٣ _ سَعِيد _ الْعُمْلَةَ _ من _ يَتَسَلَّم _ مُوَظَّفُ الْمَصْرفِ .

٤ _ الْمُوَظَّف _ الدُّولارَاتِ _ سَعِيد _ إِلَى _ يُقَدِّمُ .

مَتَى _ فَيْصَلُّ _ يَشْرِبُ _ كُوباً _ مِن _ الْماءِ ؟

٦ _ مِنْ _ يَسْتَيْقِظُ _ نَوْمِهِ _ فَيْصَلُ .

٧ _ النَّومِ _ مَلَابِسَ _ يَخْلَعُ _ فَيْصَلُّ .

٨ - الثَّلَّاجَة - إلى - فَيْصَلُ - يَذْهَبُ ٠



٥ - يُصَلِّي سَلِيمٌ صَلاَةَ الْفَجْرِ.



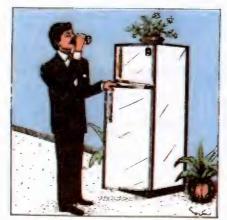


٦ ـ يَخْلَعُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ النَّوْمِ . ٧ ـ يَلْبَسُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ الْعَمَلِ .





٨ - يَجْلِسُ سَلِيمٌ إِلَى الْمَائِدَةِ . ٩ - يَأْكُلُ سَلِيمٌ قَلِيلًا ويَشْبَعُ .





١٠ - يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الثَّلَّاجَةِ. ١١ - يَشْرَبُ سَلِيمٌ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ.





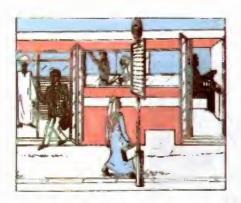
ٱنْظُرُ وعَبِّرُ واكْتُبْ ب - سَلِيمٌ يَتَوجَّهُ إِلَى العَمَل

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تَحْتَهَا:

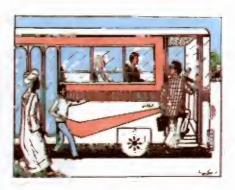


سَلِيمٌ يَخْرُجُ مِنَ بَيْتِهِ . سَلِيمٌ يَتَوجُّه إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلات .





سَلِيمٌ يَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ .



سَليمٌ، يَرْكَبُ الْحَافِلَة .



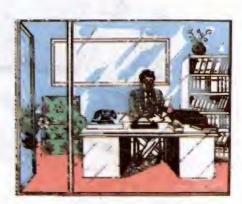
سَلِيمٌ يَدْخُلُ إلى غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ.



سَلِيمٌ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْعَمَلِ.



سَلِيمٌ يَنْتَهِي مِنَ الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ مساءً.



سَلِيمٌ يَبْدَأُ الْعَمَلَ .



سَلِيمٌ يَعودُ إِلَى الْبَيْتِ.





ثانياً: إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرجَ الْمُوظَّفُ الْحَافِلَة. المُوظَّفُ الْحَافِلَة فِي الْمُوظَّفُ الْحَافِلَة فِي الْمَحطَّةِ سَارِت الْمُوظَّفُ الْمَطار. ولمَّا وَقَفَتِ الْحَافِلَة فِي الْمَحطَّةِ سَارِت الْمُوظِفُ مِن الْحَافِلَة. وتَوَجَّهَ مَكانِ الْعَاشِرَة، الموظفُ مِن الْحَافِلَة. وتَوَجَّهَ مَكانِ الْعَاشِرَة. الموظفُ مِن الْحَافِلَة. وتَوَجَّهَ مَكانِ الْعَاشِرَة.

دخل الْمكْتَبَ وجَلَس الْكُرْسِيِّ، وبَدَأَ الْعَمَل. وبَدَأَ الْعَمَل. وبَدَأَ الْعَمَل. وفي النَّانِيةِ مَسَاءً إِنْتَهِي الْعَمَلُ وَعَادَ الْمُوَظَّفُ إِلَى

المعجم اللّغوي

مُعْجَمُ مَرْحَلَةِ الاسْتِماعِ وَكِتابِ الْقِراءَةِ والْكِتابَةِ وكِتابِ التَّعْبير

(1)

اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
			(†)
7/4	أَجَابَ / يُجيبُ: ≠ سَأَلَ.	۲/۳	أ (للاسْتِفْهام) : هَــلْ
۲۸/۳	إِجازَة: عُطْلَة.	1/4	ا (للاثْنَينِ): < هُما يَدْرُسانِ >
1/4	إجْراءات (ج): < الْحَجْزُ في الطَّائِرَة	17/4	آخر (مذ): ثانٍ . أُخْرى (مث)
	واسْتِخْراجُ جَوازِ السَّفَرِ مِنْ	75/4	آمَنَ / يُؤْمِنُ: < آمَنْتُ بِاللّه >
	إجْراءاتِ السَّفَرِ>	4/4	اَلْآنَ : في هذا الْوَقْت .
71/4	أُجْرَة : < أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْفُنْدُقِ خَمْسُونَ	77/4	أَبُّ: والِـدُّ.
	رِيالًا في الْيَومِ الْواحِد>	9/4	أَبْدَعَ: < ما أَبْدَعَ > : ما أَجْمَلَ
17/4	أُجْرِي / يُجْرِي: عَمِلَ.	9/4	أَبْعَد (للتَّفْضيل): \ أُقْرُب.
	أَجْمَلُ (للتفضيل): < مَدْينَتِي أَجْمَلُ مِنْ	77/4	اِبْن ـ اِبْنَة: < يوسُفُ بْنُ يَعقوب> اِتَّجَه / يَتَّجِهُ / اِتَّجِهْ: ذَهَبَ.
9/4	مِنْ مَدينَتِكَ	77/F	انجه / ينجه / انجه: دهب. اَتَى / يَأْتَى : جاءَ.
77/7	أُحَبَّ / يُحِبُّ: لِحَ كُرهَ.	1 1/1	ابى / يابي . جاء . اِتَّصَلَ / يَتَصِلُ: تَكَلَّمَ بِالْهَاتِف .
9/4	أُحْجام (ج): أَحْجامُ الْحَافِلاتِ كَبِيرَةٌ	15/4	إنطان (يالهاتف) (بالهاتف)
7/4	أُحَد: واحِد	12/1	(بالهانف): < اَلْكِتابُ أَثْقَلُ أَثْقَل (للتَّفْضيل): < اَلْكِتابُ أَثْقَلُ
	الْإِحْرام (مص): < لَبِسَ عُمَرُ ملابِسَ	9/4	مِنَ الْقَلَمِ>
۳٠/٣	الْإِحْرامِ في الْحَجِّ>	1,1	
	أُحْرَمَ / يُحْرِمُ: < أُحْرَمَ أَحْمَدُ قَبْلَ		
4./4	دُخول ِمَكَّة>		
	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرْ: < أَحْضَرَ الْعَامِلُ		
14/1	دُخول مَكَّة> أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرْ: < أَحْضَرَ الْعَامِلُ الطَّعَامَ في الْمَطْعَمِ>	14/1	اِثْنان: واحِد + واحِد

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ # ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
17/1	أُرْبَعُونَ: (٤٠)		أَخْبَرَ / يُخْبِرُ: < أَخْبَرْتُ مُحَمَّداً عَنْ مَوْعد
17/4	إِرْسال (مص): أُرْسَلَ / يُرْسِلُ (فع)	14/4	سَفَري>
	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ: < أَرْسَلْتُ رِسالَةً إِلَى	7/1	أَخَذَ/ يَأْخُذُ/ خُذْ: <خُذْ كِتابَكَ ياخالِد>
11/4	صَديقي>		
79/4	أَرْكان (ج): < أَرْكانُ الْإِسْلامِ خَمْسَةً >	٧/٣	أُخْرَى (مث) (وصف): ثانيَةٌ
1/4	أُسْبُوع (مذ): < أُسَافِرُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ>		أُخيراً: < سافَرْتُ ثَمانِي ساعاتٍ وَوَصَلْتُ
1/4	إِسْتِخْراج (مص): اِسْتَخْرَجَ / يَسْتَخْرِجُ (فع)	YY/#	إلى مَكَّةَ أُخيراً>
1/	اِسْتَخْرَجَ / يَسْتَخْرِجُ: < إِسْتَخْرَجْتُ تَأْشيرَةَ	77/4	أَداء (مص): أَدَّى / يُؤَدِّي (فع) إدارَة: < إدارَةُ الْجَمَارِكَ : مَكانُ الْجَمَارِك
1/4	الدُّخول> : حَصَلْتُ عَلَيْها الدُّخول > الدُّ	77/4	إِدَارُهُ الْجَمْهُ رِكَ اللَّهُ الْجَمْهُ رِكَ اللَّهُ الْجَمْهُ رِكَ اللَّهُ الْجَمْهُ رِكَ الْجَمْهُ رِكَ ا
	إِسْتَطَاعَ / يَسْتَطيعُ: < لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْرَبَ	٧/٣	أَدْراج (ج): دُرْج (م)
٧/٣	الشَّايَ بسُرْعَةٍ >	,	إِذَا (الشَّرْطِيَّة): < إِذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَة
۲۷/۳	إِسْتِعْداد (مص): إِسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ (فع)	1٧/٣	أَخَذْتُ كُتُبِي >
70/4	إِسْتَعَدًّ / يَسْتَعِدُّ: < إِسْتَعَدَّ خالدٌ لِلسَّفَرِ>		أَذَانَ : < سَمِعْتُ الْأَذَانَ مِنْ مَكَانٍ بَعيد
	اِسْتَعْمَلَ / يَسْتَعْمِلُ: < أَسْتَعْمِلُ الْقَلَمَ	77/4	وَذَهَبْتُ للصَّلاةِ>
17/4	للكتابة>	77/4	أَذُن (مث):
74/4	اِسْتِعْمال (مص): اِسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ (فع)		
19/4	إِسْتِقْبال (مص): إِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ (فع)		4. 8. 5. 5. 8
	اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ: قابَلَ < اِسْتَقبَلَتُ صَدِيقِي	/~	إِذَنْ (للجواب): < مُحَمَّد: أَنا مُسافِرٌ عُمَر: إِذَن خُذْ حَقيبَتكَ>
7/4	في سَكَني>	11/4	عمر: إذن حد حفيبتك إذن : < أنا مُسافِرٌ غداً بإِذْنِ اللّهِ >
1/4	اِسْتِلام (مص): اِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ (فع)	17/1	أَرَادَ / يُرِيدُ: < أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ خُبْزاً>
14/4	اِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ: أَخَذَ.	14/1	أَرْبَع _ أَرْبَعَة: (٤).
77/4	اِسْتِنْثَار (مص): لم اِسْتِنْشَاق.	19/4	أَرْبَعُ مِئَة : (٤٠٠).

(مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّت _ لِ ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
٩/٣	أَشْكال (ج): < هٰذِهِ أَشْكالٌ مُخْتَلِفَة > :	77/4	اِسْتِنْشَاق (مص):
		۲۷/۳	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيقظُ: خ نامَ.
	أَشْواط (ج): مَرّاتٌ.شَوْطٌ (م).	11/4	أُسْرَة : < والدُّ + والدَّة + بنْت = أَسْرَة >
4./4	<طافَ سَعيدٌ سَبْعَةَ أَشُواطٍ>	17/1	أُسْرَعَ / يُسْرِعُ / أَسْرِعْ: عَمِلَ الشَّيْءِ بِشُرْعَة
	أَصْبَحَ / يُصْبِحُ: < «كَيفَ أَصْبَحْتَ ؟		أُسْرَع (للتَّفَّضيل): ﴿ الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ
۸/۱	بِخَيْرٍ ٱلْحَمْدُ لِلّه>	٩/٣	السّيّارَة>
77/4	أُصْدِقاء (ج): صَديق (م)	11/4	أُسْعار (ج): سِعْر (م)
9/4	أَصْغَر (للتَّفْضيل): لِهِ أَكْبَر.	18/4	إسْعاف (مص): < سَيّارَةُ الإِسْعاف> :
	أَضْمَن (للتَّفْضيل): < الْبَرِيدُ الْمُسَجِّلُ		
11/4	أَضْمَنُ مِنَ الْبَرِيدِ الْعادِيّ>		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
9/4	أَطْوَل (للتَّفْضيل): أَقْصَر.	/	أَسْعِفَ / يُسْعِفُ: < أَسْعَفَ الطَّبِيبُ
	أَعْضاء (ج) (للْجِسم): < الْيَدُ مِنْ أَعْضاءِ	11/4	الْمَريضَ> . إِسْلام : < مُحَمَّدَ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
74/4	الْجِسْم ِ	14/4	إسلام: ﴿ محمد صلى الله عليهِ وسلم ﴿ رَسُولُ الْإِسْلامِ ﴾
	أُعْجَبَ / يُعْجِبُ: < هَلْ أَعْجَبَكَ دَرْسُ	1/1	اِسْم: < اِسْمِي أَحْمَدُ>
۲۰/۳	اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة ؟>	17/1	1
17/1	أَعْطَى / يُعْطَى / أَعْطِ: ﴿ أَخْذَ.		أَسْنَانَ (ج):
	أَعْلَنَ / يُعْلِنُ: < أَعْلَنَ الْمَعْهَدُ	14/4	أشَارَ / يُشير (إلى):
٤/٣	أَسْماءَ الطَّلَبَة >		
	أَعْلَى (للتَّفْضيل): < الطَّابَقُ الثَّالِثُ		
17/4	أُعْلَى مِنَ الثَّاني>		R
	إغْتَسَلَ / يَغْتَسِل: < إغْتَسَلَ صالحٌ		اشْتَرَى / يَشْتَرِي / إِشْتَر: < إِشْتَرِ يامَحْمودُ
77/4	بالْماءِ وَالصَّابُونَ>	17/1	مُكِّراً مِنَ الْبَقَّالَةِ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة
۲/۳	ن): < إِثْلاعُ الطَّائِرَةِ في السَّابِعَةِ>	إقْلاع (مص		: < الدِّراسَةُ في الصَّباح	أَفْضًا (للتَّفْضا)
1٧/1	: قَلَم (م)			أَفْضَلُ مِنَ الدِّراسَةِ في	(). / ()
7/4	عُ (فع): إقْلاع (مص)	_	٧/٣	الْمَساء>	
9/4	سيل): < الطَّائِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْحَافِلَة >			تَناوَلْتُ طَعامَ الْإِفْطارِ بَعْدَ	إِفْطار (مص): <
7/4	: < أُكَّدِ أَحْمَدُ الْحَجْزَ على الطَّائِرَة >	0	70/4	نِ الْمَغْرِبِ>	أَذَا
18/4	لُ: < أَكُلَ خَالِدٌ طَعَامَهُ >		77/4	: إِفْطَارُ (مص)	أَفْطَرَ / يُفْطِرُ (فع)
): < أُغْسِلُ يَدَيُّ قَبْلَ الْأَكْلِ		۸/٣		أَقامَ / يُقيمُ: سَكَنَ
79/4	وَبَعْدُهُ>		77/4): < أَقَامَ أَحْمَدُ الصَّلَاةَ >	
1/4	س): أَكْمَلَ / يُكْمِلُ (فع)	-		/ يُقيم (لِلصَّلاةِ) (فع)	
	كُمِلُ: < أَكْمَلَ أَحْمَدُ قِراءَةً	1	٧/٣		(لِلصَّلاةِ).
1/4	الصَّحيفَةِ وَذَهَبَ>			_	إِقامَة (مص): أَقامَ
1/1	ف): < أَلْحَمْدُ لِلَّهِ >	4	9/4	لصَّلاةِ قُبْلَ الصَّلاةِ>	
11/4): الَّذِي (مذ)		1./٣		أُقْدام (ج): قَدَم (٠
17/4	أَكُلْتُ الطّعامَ الّذي أَحْضَرْنَهُ لي >	- 5		0 0 0 0 0	مة مة
79/4	١٠٠) ثناء): <حَضَرَ الطُّلابُ إلَّا		9/4	< نوحٌ أَقْدَمُ مِنْ إِبْراهيمَ عَلَيْهِما السَّلامُ>	
7./4	سعيداً>		7/1	عليهِمَ السَّارُمَ > حَسَكَني أَقْرَبُ إِلَى	
9/1	فَهْبُتُ إلى الْمَلْعَبِ>		9/4	الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَكَنِكَ>	
1/1	< اَلْحَمْدُ لِلَّهِ >			حهذا الْقَلَمُ أَقْصَرُ مِنْ	أَقْصَر (للتَّفْضيل):
18/4	لَمْعَرَ الْمَريضُ بِأَلَم فِي بَطْنِهِ>		9/4	ذلِكَ الْقَلَمِ > :	(0" /)
18/4	عالِدٌ جاءَ أُمْ سَعيدٌ؟>				٤٥
14/4	جَلَسْتُ أَمامَ النَّافِذَةِ>	, ,		اطول	اقصَو
	قَرَأُ الْإِمامُ سُورَةَ الْإِخْلاص في	'		لْ: < أَقْفَلَ إِبْراهِيمُ	0
10/4	روا في مام مدوره في حرص في المُصلِّينَ > المُصلِّينَ > المُصلِّينَ > المُصلِّينَ > المُصلِّينَ > المُصلِّينَ >		0/4	ىل. حافظل إبراهيم الباب>	افقل (يقول / احد

(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ م خِرة ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
٣٠/٣	أَنْهِي / يُنْهِي : أَكْمَلَ .	79/4	اِمْتِناع (عَنْ) (مص): تَرْكُ.
۲۸/۳	أَهْل : <عَمِّى وَعَمَّتِي مِنْ أَهْلي>	79/4	اِمْتَنَعَ / يَمْتَنعُ (عَن): تَرَكَ.
1/1	أُهْلًا: < أُهْلًا وَسَهْلًا >		أَمْسِ : < أَلْيُوْمَ يَوْمُ الْجُمُعَة وأَمْس
	أُهُمِّ (للتَّفْضيل): < الطَّعامُ أَهُمُّ مِنَ	18/4	يَوْمُ الْخَميس>
79/4	السَّيّارَةِ>	71/4	أَمْكَنَ / يُمْكِنُ: < هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسافِرَ مَعِي؟>
14/1	أُوْ: < تَناوَلْ شَاياً أَوْ قَهْوَةً >	۲۸/۳	أُمُّ (م): والِدَةُ.
	أُوْسَع (للتفضِيل): < الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ		أُمَّا: <خالدٌ في الْمَطْعَم وأُمَّا سَعيدٌ فَهُوَ
9/4	الْمُكْتَبَةِ >	1/4	في الْمَلْعَبِ>
1./1	أُوَّل (مذ) أُولَى (مث): < هٰذَا هُوَ الدَّرْسُ الْأُوَّل>	10/1	أمينُ (لِلْمَكْتَبَة): < أَخَذَ أُمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْكِتابِ>
	أَيْسَر (وَصْف): < سَيّارَةُ الْأَجْرَةَ واقِفَةٌ عَلَى	7./4	اِنْتَظُرَ/ يَنْتَظِرُ: < اِنْتَظَرَ عَبْدُاللَّهِ وُصولَ الطَّائِرَة >
17/4	الْجانِبَ الْأَيْسَرِ مِنَ الطَّرِيقِ>		أَنْ (ٱلْمَصْدَرِيَّة): < هَلْ تُريدُ أَنْ تَشْرَبَ
	إِيْصال: < أُخَذَ الْمُوظُّفُ قِيمَةَ تَسْجيلِ	17/1	الشَّايَ ؟>
17/4	الرِّسالَة وأعْطاني إِيْصالاً>	1/1	أَنا: < أَنَا عَبْدُ اللَّه >
	أَيْضاً: < عُمر: هَلْ أَنْتَ مُسافِرٌ؟ أَحَمَد:	1/1	أَنْتَ: < أَنْتَ عَلَيٍّ >
	نغم.	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	أَنْتِ: < أَنْتِ فاطِمَةُ> أَنْتُمَ: < أَنْتُمْ مُدَرِّسونَ>
17/4	عُمَر: وَأَنَا مُسافِرٌ أَيْضاً> .	7/1	النم. حاليم مدرسول المادر النم مدرسول المادر النم مدرسول المادر النم مدرسول المادر النماد والمادر النماد والمادر النماد والمادر النماد والمادر النماد والنماد
۲/۳	أَيّ (للاسْتِفْهام): < أَيُّ الطّائراتِ أَسْرَعُ؟>	4/1	النَّنَّ : < أَنتُنَّ فاطِمَةُ وزَيْنَبُ وَسُعادُ>
10/4	ايام (ج): يُوم (م) أَيْنَ: < أَيْنَ الْمَلْعَبُ ؟>	70/4	الْتَهَا لَيْ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال
1.//	این. / این الملغب ؛ /	Y9 / W	اِنْتِهاء (مص): اِنْتهیٰ / یَنْتَهی (فع)
:	(2)	1./4	إِنْسَانَ: وَاحِدٌ مِنَ الْإِنْسَ
		, , , , ,	أَنْظُفُ (للتَّفْضِيل): < أَسْنانَه أَنْظَفُ مِنْ
77/7	بنر (م) (مت):	9/4	أَسْنانِكَ> ﴿ اللَّهُ ا اللَّهُ اللَّهُ اللَّه
٤/١	بِ (حَرْفُ جَرُّ) < أَهْلَا بِكَ يَاعُمَرِ>	74/4	أَنْف: عُضْوٌ في وَجْهِ الْإِنْسان. الشَّمْ

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّتْ _ لِح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	بلادٌ (ج): < السُّعودِيَّةُ ونَيجيرْيا	7/1	باب : < بابُ الْحُجْرَة >
1/4	والْهنْدُ بلادُ>	70/7	بَاعُ / يَبِيعُ: ≠ اِشْتَرَى.
٧/٣	أبلًد (م): بلاد (ج)		باطِنِيّة (وَصَفْ): < ذَهَبَ الْمَريضُ إلى
77/7	بَلَغَ / يَبْلُغُ : وَصَلَ .	10/4	قِسْمِ الْباطِنِيَّة >
17/4	بِلْهَارِسْيا: (مَرَضَ)		إَبْحْرِيّ - بَحْرِيَّة ﴿ ذَهَبَ عَلِيٌّ فِي رِحْلَةٍ
. / .	إِبْنَت: < سازَةُ بِنْتُ نَظِيفَةً >	1./4	بَحْرِيّةٍ
17/1	ح عائشَةُ بنتُ أبي بَكْرِ>	77/4	بَدَأَ / يَبْدَأَ: < تَبْدأَ الدِّراسَةُ في السَّاعَةِ الثَّامِنَة>
4/4	اً بُنّ : < أَرِيدُ أَنْ أَشَتْرِيَ بُنَا لِلْفَهُوَة > بَهُو: < دَخَلْتُ بَهْوَ الْمُسافِرِينَ فِي الْمَطارِ >	14/4	بَرْقِيَّات (ج): بَرْقِيَّةُ (م)
٤/٣	بَوَّابَة (مث): بابٌ كَبِيرٌ	11/4	بَرْقِيَّة: < الْبَرْقِيَّةُ أَسْرَعُ مِنَ الرِّسالَةِ>
	بَيانات (ج): < كَتَبَ مُوظَّفُ الْجَوازاتِ	11/4	أَبُرِيد: < أَرْسَلْتُ الرِّسالَةَ بِالْبَرِيد>
14/4	بَعْضَ الْبَيَانَاتِ>		بَرّي _ بَرِّيَّة (وصف) < الرِّحْلَةُ الْجَوِّيَّة أَسْرَعُ
/ ~	.0.	1./4	مِنَ الْبَرِّيَّة>
11/4	بَيْض : ح هـنـذا بَيْضُ دَجاج>		بَضَائِع (ج): < تَحْمِلُ الطَائِرَةُ الرُّكَّابَ
14/4	بَيْضاء (وصف): <كَتَبْتُ على وَرَقَةٍ بَيْضاءَ>	9/4	والْبَضائِعَ
'''	ابيضاء (وصف): ﴿ كُتُبَتْ عَلَى وَرَقَهِ بِيضَاءُ ﴾	4/4	بِطَاقَة: تَذْكِرَة. < بِطَاقَةُ الدُّخُول>
	*		ٱلْبِطاقَة (الشَّخْصِيَّة): < صُوَرتي في بِطاقَتي
	((°°))	19/4	الشَّخْصِيَّةِ >
	تُ (ضمير الفاعِل) < دَرَسْتُ، دَرَسْتَ،	18/4	بَطْنُ: + ظَهْرٌ
^/1	دُرَسْتِ> ما ما م	14/1	بَعْدَ: < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الْغَداءِ >
	تاسِع / تاسِعة (وصف): < أَسْكُنُ في	0/4	بَعْض: ≠ كُلِّ.
1./1	الطَّابَقِ التَّاسِعِ >		أَبَعِيدَ ـ بَعِيدَة (وصف): < الْمَعْهَدُ بَعِيدٌ
1/4	تَأْشِيرَة : < عَلَى الْجَوازِ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ > أَنَّ لَهُ مُؤَمِّلُ دَنَ يُ	1 1 / 1	عَنْ سَكَني > بَقَال: عَامِلٌ في الْبَقَّالَة.
۲/۳	اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ		
/	التّالي ـ التّالِيَة (وَصْف): < اَلْحافِلَةُ تَسيرُ! سَأَرْكَبُ الْحافلَةَ التّاليَةَ>	17/1	بَقَالَة: < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ صابوناً مِنَ الْبَقَالَةِ >
17/7	ساركب الحافِله التالِيه	77/4	إَكَّرَ / يُبَكِّرُ: < بَكَّرَ في الذَّهابِ> : ذَهَبَ مُبَكِّراً

(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	تَعالَ : < تَعالَ يا عَلِيُّ وَخُذْ هذِهِ النُّقودَ>		تَاهَ / يَتِيةُ : < لم يَعْرِف إِبْراهِيمُ أَيْنَ هُوَ،
1./٣	تَعَب (مص): ≠ رَاحَة.	75/7	وتاهَ في الطَّريق>
77/4	تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ: دَرَسَ . تَعْليم (مص)		تَحالِيلُ (ج): < أُجْرَى الْمَريضُ تَحالِيلَ
	تُعْليم (مص): < دَرَسْتُ في مَعْهَد تَعْليم	17/4	للدَّم >
1/4	اللُّغَة >	14/4	تحت: ≠ فوق.
	تَفَضَّلَ / يَتَفَضَّلُ / تَفَضَّلْ : < أَهْلًا وَسَهْلًا	N C / NH	تَحَدَّثُ / يَتَحَدُّثُ : < تَحَدُّثُ مُحَمَّلُ مُحَمًّلُ مُ
1./1	تَفَضَّلُ إِجْلِسُ > تَتَّتُّ مِن مَن أَبِي	18/4	بِالْهاتِفِ مَعَ صَديقِهِ>
1./٣	تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ: < تَقَدَّمَ بَلدي كَثيراً>	17/4	تَحْلیل (مص): تَحالِیلُ (ج) تَحِیَّة (م): < تَحیَّاتی>: سَلاَمی
77/F	تَقْرِيباً: < السّاعَةُ التّاسِعَةُ تَقْرِيباً> تَكْبِيرَة: < يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ صَلاتَهُ بِتَكْبِيرَةٍ>	1/4	تَذَاكِر (ج): تَذْكِرَة (م).
15/4	تَكَلَّمُ يَتَكَلَّمُ: تَحَدَّثَ.		تَذْكِرَة : < إِشْتَرَى عَلِيٍّ تَذْكِرَةَ السَّفَر>
12/1	َ تِلْكَ: < تِلْكَ هِيَ حَقِيبَتِي>	74/4	تُراب: < تُراب + ماء = طِين>
7./4	تَماماً : < السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ تَماماً >	71/4	ا تَرَاويح : < صَلاَةُ التَّراويحَ في رَمَضانَ>
18/4	تَمَنَّى / يَتَمنَّى : < أَتَمَنَّى أَنْ يَتَقَدَّمَ بَلَدِي>	74/4	تَرْك (مص): تَرَكَ / يَتْرُكُ (فع).
	تَناوَلَ / يَتَناوَلُ: < تَناوَلْتُ طَعامي في		تَزاوَرَ / يَتَزاوَرَ: < تَزاوَرَ النَّاسُ> :
17/1	الْمَطْعَم>	79/4	زارَ بَعْضُهُمَ بَعْضاً.
	تَوَجَّهُ / يَتَوَجَّهُ: < تَوجَّهْتُ إلى الْمَطار		تَسْجِيل (مص): سَجَّلَ / يُسَجِّلُ (فع):
٤/٣	صباحا>	17/4	> سَجَّلْتُ الرِّسالَةَ في مَكْتبِ الْبَريد>
٤/٣	تَوَجَّه (مص): تَوَجَّهُ / يَتَوَجَّهُ (فع).	1 1 / 1	تِسْع - تِسْعَة : (٩)
77/4	تَوَضَّا / يَتَوَضَّا: < تَوَضَّاتُ للصَّلاةِ > تَيَمَّمَ / يَتَيَمَّمُ: < لَمْ أَجِدْ ماءً، سَأَتَيَمَّمُ	1 1 / 1	تَسْعُونَ: (٩٠)
74/8	اليمم / يسمم لم أجد ماء ، ساليمم للصَّلاة >	70/4	تَسَلَّم / يَتَسَلَّمُ: إِسْتَلَمَ.
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	70/4	تَشَهُّد (مص): < جُلُوسُ التَّشَهُّدِ في الصَّلَاة>
			· ·
7/7	تِين:	77/4	تَطَيَّبَ / يَتَطَبَّبُ: وَضَعَ الطَّيبَ.

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > للمثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۸/۱	جِدّاً: < الدَّرْسُ سَهْلٌ جِدّاً>		((ث))
٤/١	ُ جُديد _ جَديدَة (وَصْفٌ): < هذا مُوَظُّفٌ جَديد> . لِح قَديم .	1./1	ثَالِث_ثَالِثَة (وَصْفُ): <هذا هو الدَّرْسُ الثَّالث>
75/4	جُزْء: بَعْض . / كُلِّ		تَامِن ـ ثَامِنَة (وَصْفٌ) : < هَذا هُوَ الدَّرْسُ
15/1	جَزِيلًا (وَصْفُ): < شُكْراً جَزِيلًا> جراحِيَّة (وَصْفُ): < عَمَلِيَّة جَراحِيَّة>	1 • / 1	الثّامِن> ثانِ ـ ثانِيَة (وَصْفُ) : < هٰذَا هُوَ الدَّرْسُ
, , , ,	جُروح (ج): < في الْمُصابِ جُروحُ	1./1	الله عنوية (وصف) : مستقدا هو الدرس الثّاني>
74/4	كَثيرَة>	1 1 / 1	ثَلاث_ثَلاثُة: (٣)
74/4	اَجِسْم: <جِسْمُ الْإِنسان> جَلَسَ / يَجْلِسُ / اِجْلِسْ: < اِجلِسْ عَلَى	14/1	ُ ثَلاثـون : (٣٠) رُوُ
11/1	الْكُرْسِيِّ يَا خَالِدُ>	7./4	رُانُ : شَانُ : مَانَّ الْمَانِ : مَانَّ
٧/٣	جُلُوس (مص): جَلَسَ (فع)	47/4 1V/1	ثَلَّاجَة: < وَضَعْتُ الطَّعامَ في الثَّلَّاجَةِ> ثَمانٍ ـ ثَمانِيَة: (٨)
0/4	جَمارِك (مَكانُ الْجَمارِك): < أُخَذْتُ الْحَقَائِبَ إلى صالَةِ الجُمارِك>	14/1	ثَمَــانون: (۸۰)
	جَمَاعَة: < صَلاَةُ الْجَمَاعَة خَيرٌ مِنْ	1/4	ثُمَّ : < تَناوَلْتُ الطَّعامَ ثُمَّ شَرِبْتُ الشَّايَ >
75/4	صَلَاةِ الْفَذِّ> اَلْجُمُعَة: يَومُ الْجُمُعَة>		((5))
	جَمِيل - جَمِيلَة (وَصْفٌ): < الْحُجْرَةُ واسِعَةٌ		جَائع / جائِعَة (وَصْفُ): < أنا جائِعٌ
17/1	وَجَميلَة>	18/4	أريدُ طُعاماً>
17/1	جِنْسِيَّة: < ـ ما جِنْسِيَّتُك؟ _ أَنَا نَيْجِيرِيِّ>	7/4	جامِعَة: < دَرَسْتُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّة في الْجامِعَة>
15/1	جَهَّزَ / يُجَهِّزُ: <جَهَزْتُ الْغُرْفَة بِمُكَيِّفٍ> جِوار: < الْمَكْتَبَةُ بِجِوارِ الْمَلْعَبِ>	1/1	جالِس ـ جالِسَةُ (وصف): < عَلِيٌ جالِسٌ
1/4	جُوار: < جَوازُ السَّفَرِ جَديدٌ>	18/4	مَعَ زَيدٍ في الْمَطْعَمِ > جَانِبَ: قُرْبَ.
49/4	جُوع (مص): جَائِع (وَصْفُ)	17/4	عَابِبَ: قَرْبَ. جُبْن: < تناولْتُ خُبْزاً وَجُبْناً>

⁽مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْسِ	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	َ الْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
1./1	حُجْرَة : < في حُجْرَتي سَريرٌ وَكُرْسِيٍّ >		جَوْعَانُ (وَصْفٌ) < أنا جَوْعانُ
	حَجَزُ / يَحْجِزُ: < حَجَزْتُ مَقْعَداً في	17/1	أُريدُ طَعاماً>
1/4	الطَّائِرَةِ>	17/1	جَيِّد (وَصْفٌ): < هٰذا طَعامٌ جَيِّدٌ>
۲/۳	حَجْزِ (مص): حَجَزَ / يَحْجِزُ (فع).		
	حَدَثُ / يَحْدُثُ: < حَدَثُتْ زِيارَتِي لِعَلِيّ		
18/4	قَبْلَ يَوَمَيْنَ >		((७))
۲۸/۳	حَدَّثَ / يُحَدِّثُ: تَكَلَّمَ.	19/4	الْحائِط: < الْحائِطُ نَظيفٌ في حُجْرَتي>
10/1	حَديث: < قَرَأْتُ حَديثاً للرَّسول ﷺ > الْحَرَم: < صَلَّيت رَكْعَتَين في الْحَرَم>	, , , ,	الْحادي (عَشَن) : < أَسْكُنُ فِي الطَّابَــق
۲۸/۳	الحرم . حصليت رفعين في الحرم . حَزَمَ / يَحْزِمُ : < حَزَم إِسْمَاعِيلُ حَقَائِبَهُ	19/4	الْحادِي عَشَرَ>
YA/T	المعرم / يصورم . عدم إلى عداية قَبْلَ السَّفَر>		حَاضِر (وَصْفٌ): < الْسَّفَرُ سَهْلٌ في الْوَقْتِ
1 1 1 / 1	حِساب: < البَقّال: حِسابُكَ تِسْعُونَ رِيالًا>	1./4	الْحاضِرِ>
	خَسَناً: < أَحْمَد: هَلْ أَنْتَ عَلِيٍّ؟		(DODGE A)
	عَلِيِّ : نعم .	0/4	حافِلَة:
17/1	أَحْمَد: حَسناً، وَأَينٍ خالِد؟>		The state of the s
1/4	حَصَلَ (على) / يَحْصُلُ: أَخَذَ.	1./1	حَانَ / يَحينُ: < حانَ وَقْتُ الطعامِ > :
0/4	حُصول (مص): حَصَلَ / يَحْصُلُ (فع).	7/7	حَاوِلَ / يُحاوِلُ: < حاوَلْتُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّراً>
7/4	حَضَرَ / يَحْضَرُ: ﴾ ذَهَبَ		حُبَّة (م): حُبوب (ج)
74/4	حُضور (مص): حَضِرَ / يَحْضِرُ (فع).	1/4	حُبوب (ج): يَتَناوَلُها الْمَرِيض:
	حَفِظُ / يَحْفَظُ: < حَفِظَ إِبْرِاهِيمُ الدَّرْسِ جَيِّداً >		
٣/٣	حَقَائِب (ج): حَقيبَة (م)		حَتّى: < مَشَى آدُمُ مِنَ السَّكَن حَتَىٰ
17/4	حُقَن (ج): حُقْنَةٌ (م)		حتى . ح مسى ادم مِن السكن حتى الْمَعْهَد>
17/4	aie : aie		< انْتَظَرْتُ حتّىٰ جاءَت الْحافِلَةُ>
		70/4	< أَنْتَظِرُ حَتَّى تَجِيء الْحافِلَةُ>
		17/7	الْحَجّ : < الْنَحَجُّ في مَكَّةً وَعَرَفاتٍ>
٧/١	حَقيبَة:	4./4	حَجَر: < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ في الْكَعْبَةِ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اًلْكتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	الْكَلِمَة	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّــرْح	ٱلْكَلِمَة
11/4	O TO THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE P	خريطة:	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		حَا
17/1	تَحَدَّثَ الْإِمامُ في الْخُطْبَةِ يَومَ	خُضارٌ: خُطْبَة : <	15/4	الْعَزِيزِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ > مِلَ . < حَوَّلَ الطَّبِيبُ مَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى >	حَوَّلَ / يُحَوِّلُ: أَرْسَ الْمَرِيخ
۲٦/٣	جُمْعَةِ عَنِ الصَّلاةِ> . < الْخُطوطُ الْجَوِّيَّةُ السَّعودِيَّةُ>		1./4		أَحِينَ: وَقَتَ. حَيُوان: < ٱلْفيلُ -َ
۳٠/٣	لَعُ: ≠ لَبِسَ.	خَلَعَ / يَخْ		((خ))	
17/7	ج أمامَ مُسَة: (٥)	خَمْسَ _ خَ	٣/٣		خارِجَ الْبَلَدِ
1 1 / 1	(٥٠) نا بِخْيْرٍ ٱلْحَمْدُ لِلّهِ>		1./1	ِصْفُ): < الدَّرْسُ الْخامِسُ>	
19/4	أُخَذْتُ الْملابِسَ الْجَديدَةَ مِنَ فيّاطِ> .	خَيَّاط: < الْحَ	17/1	سعيد>	خَبُو: < هذا خَبُوُ ، خُبُو :
			19/8	﴿ هَلْ تُريدُ خِدْمَةُ أَقُومُ > ي دُخول.	خِدْمة: مُساعَدَة < بِها لَكَ ؟> خُروج (مص): لِ

⁽مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّت - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > للمثال .

()

اً الْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۲٠/٣	دَقائِق (ج): دَقيقَة (م)		((•))
۲۰/۳	دَقيقَة (م): < السَّاعَةُ سِتَّونَ دَقيقَةً>	٧/٣	دَائِماً: < الشَّوارعُ نَظيفَةٌ دائِماً>
	ذَلَّ / يَدُلُّ / ذُلَّ (على) : < ذَلَّ إِبْراهِيمُ	4/4	داخِل: < الطَّائِرَةُ نَظيفَةٌ مِنَ الدَّاخِل >
۱۸/۳	أَحْمَد على مَكانِ سَكَنِهِ >	70/4	دارِسٌ: طَالِبٌ.
17/4	دَم: < أَجْرَيْتُ تَحاليلَ للدَّم ِ في الْمُخْتَبِرِ>		دَجاجُ: < أَتَناوَلُ الدَّجاجِ
17/4	دُواء: < شَرِبَ الْمَريضُ الدَّواءَ مَع الْماءِ>	17/1	رَجَاجٍ. عَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الدَّجَاجِ لَذَيذٌ > . مَعَ الرُّزِّ > < لَحْمُ الدَّجَاجِ لَذَيذٌ > .
17/4	دُوسُنْتارِيا: (مَرَضٌ)		مَعُ الرَّرِ ﴾ ﴿ لَحْمُ الدَّجَاجِ لَدَيْدَ ﴾ . دَخَلَ / يَدْخُلُ / أَدْخُلُ : < دَخَلَ الْمُدَرِّس
4/4	دولار: (دولارٌ أَمْرِيْكِيُّ)	17/4	الفَصْلَ>
	•		رُ دُخول (مص): أَقْلَعَت الطِّائِرَة بَعْدَ
	((ذ))	1/4	دُخول الْمُسَافِرينَ>.
	ذَاكَرَ / يُذاكِرُ: < ذاكَرَ أَحْمَدُ في	7/7	دِراسَة (مص): دَرَسَ / يَدرُسُ (فع).
۲۷/۳	دُروسه>		دَرَجَة: (في الطَّائِرَة) < حَجَزْتُ في الدَّرَجَةِ
٣/٣	ذاهِب: < أَنا ذَاهِبُ إِلَى الْمَعْهَدِ >	7/4	الْأُولَى)>
1 8 / 1	 ذلك: < ذلك هُو الطّابَقُ الثّالِثُ> النَّا دَارِ دَوْرِ مِن ذَوْرَ مِن أَوْرَ الثّالِثُ> 	7/1	دُرْج: < الْكِتابُ في الدُّرْجِ ِ >
1./1	الذَّهَابِ (مص): ذَهَبَ / يَذْهَبُ (فع). ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اِذْهَبْ: < ذَهَبَ عُثْمانُ	۸/۱	دَرْس: < هذا الدَّرْسُ سَهْلٌ >
1./1	إلَى الطَّبيب>		دَرَسَ / يَدْرُسُ / أَدْرُسْ: < أَنَا أَدْرُسُ
, , ,	ب سر ا	7/4	اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ>
	((ر))	7/7	دُروس (ج): دَرْسٌ (م) دَعا / يَدْعو: < يَدْعو الْمُسْلِمُ اللّهَ دائِماً> :
1./1	رابع ـ رابعَة : < هٰذا هُوَ الطّابَقُ الرّابعُ>	75/4	دع / يدعو. ح يدعو المسلِم الله دائِما . يُطْلَبُ منْهُ دائِماً .
, , ,	رَأْيُ (مص): رَأَى/ يَرَى (فع)		دَفاتِر (ج): کُرّاسات.
1٧/1	<رَأْيُكَ جَيِّد>		دَفْتَر: كُرّاسَة.
	رَأًى / يَرَى: < هَلْ رُأَيْتَ مَعْجُونَ	4/4	دَفَعَ / يَدْفَعُ / إِدْفَعْ : أَعْطَى النُّقودَ.
11/4	أُسْناني؟ >	19/4	الدَّفْع (مص): دَفَعَ (النَّقود) (فع)

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّت _ لِح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
٤/٣	رَقْم: < رَقْمُ الصَّفْحَةِ هو ٧>		راحَة : < النَّومُ فيه راحَةٌ >
0/4	رَكِبَ / يَرْكَبُ: < رَكِبْتُ فِي الطَّائِرَةِ>	17/4	رَأْس: < أَشْغُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي>
70/4	رَكْعَة : < جَلَسْتُ للتَّشَهُّد بعد الرَّكْعَةِ الثَّانِيَة >	1./4	راكِب: مُسافِر.
9/4	رُكَّابِ (ج): مُسافِرونَ .		رَبُّ العالَمينَ : الله .
79/4	رُكْن : < الصَّلاةُ رُكْنُ مِنْ أَرْكانِ الْإِسْلامِ >	79/4	رُبَّ: < رُبَّ وَلَدٍ أَطُولُ مِنْ والِدِهِ>
7/4	رُكوب (مص): <رُكوبُ الطَّائِرَةِ مُريحُ>	7./4	
70/4	رُكوع (مص): < قَرَأْتُ الفاتِحةَ قَبْلَ الرُّكوعِ >	1,,,,	$(\frac{1}{2})$: $(\frac{1}{2})$
۲۸/۳	رَمَضان: < شُهْرُ رَمَضان شُهْرُ الصِّيام >		0.00
1 1 / 1	رِيال: < الْحِسابُ تِسْعُونَ رِيالًا>		رَجا / يَرْجو: < أَرْجو أَنْ تَذْهَبَ مَعي :
	ریش:	۲۰/۳	اذْهَبْ مَعِي مِنْ فَصْلِكَ > .
1./4	<للدَّجاجِ رِيْشٌ>	٤/٣	رَجَعَ / يَرْجِع: ذَهَبَ.
	المنابع ريس		رِجْل (مث): < يَمْشي الإِنْسانُ على
		77/4	رِجْلَيْنِ>
	((ز))	۲/۳	رِحْلَة: < ذَهَبْتُ في رِحْلَةٍ إلى تُرْكِيا>
	زائِد ـ زائِدَة (وصف): < مَعَ الْمُسافِر وَزْنُ	14/1	رُزّ: < أَفَضَّلُ اللَّحْمَ مَعَ الرُّزّ>
4/4	زائدٌ>	۲۸/۳	رَسائِل (ج): رِسالُة (م)
70/4	زائِر - زائِرَة (وصف): الَّذي يَزورُ غَيرَهُ.		رِسالَة (م):
	زارَ / يَزُورُ: < أَزُورُ صَديقي في سَكَنِهِ	٧/١	> هذه رسالة
10/8	نُجاجَة : < شَرِيْتُ زُجاجَةَ ماءٍ > .		رَسَمَ / يَرْشُمُ: < رَسَمَ يوسُفُ عَلَى
4./4	زحام: < في أَلْحَرَم زحامٌ شَديد>		السَّبُورَةِ>
4./4	زَمْزَم: بنُّرُ ماءٍ في الْحَرَم بمَكَّة		.رر الرسَّول: < مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّه>
7/4	زيارة (مص): < أُريدُ زيارَةَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ>		رَفَعَ / يَرْفَعُ: < رَفَعَ الْإِمامُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكوعَ >
1 1 / 1	زَيْت: < أُريدُ زَيْتَ طَعِامٍ >		رَفْعُ (مص): رَفَع / يَرْفَعُ (فع)
	زَيْتُون:	10/1	رَفّ: < الْكِتابُ عَلَى الرَّفّ>
7/7	زَيْتُون : < زَيْتُ الزَّيْتُونِ لَذِيذً>	٤/٢	رُفوف (ج): رَفّ (م)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

الْكِتَابُ	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
والدَّرْس	الكلِمة الشــرخ	اَلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
	سَجَّلَ / يُسَجِّلُ: < سَجَّلَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ		((سی))
17/4	الرِّسالَة>		س (الاسْتِقْبال): < سَأْسافِرُ اليومَ إِنْ شَاءَ
	سُجود (مص): < السُّجودُ لِلَّه وَحْدَهُ>	1/4	الله>
10/4	سابود (تصل) . < في الصَّلاةِ رُكوعٌ وَسُجُودٌ>	7/4	سَائِق: < زَيدٌ سائِقُ سَيّارَةِ أُجْرَةٍ>
۲۸/۳		,,,	سَابِع ـ سابِعَة (وَصْف): < أَسْكُنُ فِي
	سَحور: طَعامُ الصَّائِمِ قَبْلُ الْفُجْرِ	1 / .	
٧/٣	اَسُور (ج): سَوير (م)		الطَّابَقِ السَّابِعِ >
	سُرْعَة: < كَتَبَ الْمُدَرِّسُ بِسُرْعَةٍ على		سادِس ـ سادِسَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في
17/1	السَّبُورَةِ>		الطَّابَقِ السَّادِسِ >
	سُرور (مص): < أُعْطَىٰ مَحْمُودُ الْجَوازَ	7/4	سَارَ / يَسيرُ / سِرْ: < يَسِيرُ السَّائِقُ بِشُرْعَةٍ>
4/4	لِلْمُوَظِّفِ بِكُلِّ سُرودٍ>		سَاعَة: < الساعَةُ الواحِدَة حَانَ
	Lough 2	7/4	وَقْتُ الطِّعامِ >
1./1	Kas I		وَقْتُ الطَّعامِ > سَافَرَ / يُسافِرُ: < أُريدُ أَنْ أُسافِرَ مَعَكَ
' ' / '	اسرير:	٨/٢	بالطّائرَ ة
	Lac.		سَأَلَ / يَسْأَلُ: < سَأَلَّ الموظَّفُ:
1٧/1	سِعْر (م): <كَمْ سِعْرُ الْخُضار؟>	77/7	ما جنْسيَّتُكَ؟>
	سَعَى / يَسْعَىٰ : مَشَى بِسُرْعَةٍ < سَعِيٰ أَحْمَدُ	77/7	سُؤال < كَتَبَ الْمُدَرِّسُ السُّؤالَ عَلَى السَّبُورَةِ >
۳٠/٣	بَينَ الصَّفَا والْمَرْوَة>	7/4	السَّبْت: (يومُ السَّبْت)
4./4		14/1	
	السَّعْيُ (مص): سَعى / يَسْعى (فع)	14/1	سَبْع ـ سَبْعَة : (٧) سَبْعونَ : (٧٠)
79/4	سَعِيد ـ سَعيدَة (وصف): في سُرورٍ	41/4	سَبَقَ / يَسْبِقُ: جاءً قَبْلَ غَيْره.
	سِفارَة: < هَلْ تُعْرِفُ أَيْنَ سِفارَةً		وَصَلَ قَبْلَ غَيره .
1/4	الْهِنْدِ بِالرِّياضِ ؟>		, J. G.
1/4	سَفَر (مص): سَافَرَ / يُسافِرُ(فع)	,	
	NEC MINE	٧/١	سبورة :
9/4	سفن (ج)	1 1 1 1	ستّ ـ ستّة: (٦)
9/4	سَفينَة (م): سُفُنٌ (ج)	1	w i
1/1	سفينه (م). شفن (ج)	14/1	سِتون: (٦٠)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
	شاهَدَ / يُشاهِدُ: < شاهَدْتُ مَناظرَ جَميلَةً	17/1	سُكِّر: < َهَلْ فِي الشَّايِ سُكِّرٌ ؟>
۸/٣	منَ النَّافذَة	1./1	سَكَن: <سَكَني في الطّابَق الثَّالِثِ>
14/1	الشَّاي : < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الطِّعام >		سَكَنَ / يَسْكُنُ / أُسْكُنْ: < أَسْكُنُ فِي
17/4	شُبّاك: نافِذَةً.	1./1	الطّابَق الثّاني>
47/4	شَبِعَ / يَشْبَعُ: لا يَسْتَطِيعِ تناوُلَ طَعامٍ زائِدٍ.	1./1	السَّلامُ: < السَّلامُ عَلَيْكُم>
19/4	شَخْص (م): إِنْسَانٌ وَاحِد.		سَلَّمَ / يُسَلِّمُ: أَعْطَى < سَلَّمْتُ أَحْمَدَ
4./4	شَديد ـ شَديدَة (وَصْف): < أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديد > شَديد >	٤/٣	الرِّسالَةَ>
V/m	شراء (مص): إشْتَرَى / يَشْتَرِي (فع)		سمِعَ / يسْمَعُ: < سَمِعْتُ الْمُدَرِّسَ يَقْرَأُ
1 1 1 / 4	شَراب: شَيءُ نَشْرَبُهُ .	٤/٣	الدَّرْسَ>
14/1	شَرَبُ / يَشْرَبُ: < أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ >		ATTING A CONTROL OF
79/4	شُرْب (مص): شُرِبَ / يَشْرَبُ (فع)	17/1	سمك:
	شُروق: < ذَهَبْتُ بَعْدَ الشَّروقِ إِلَى		
77/4	الْمَعْهَدِ>	77/4 ^/1	سُنَّة: < اعْمَلْ بالسُّنَّة النَّبُويَّة يامَحْمود> سَهْل (وَصْف): < هذا دَرَّسٌ سَهْلٌ>
18/4	شَعَرَ / يَشْعُر (بـ): < شَعَرْت بِأَلَم فِي بَطْني >	17/4	سهل (وصف). حمد درس سهل المورة: < سورة الإخلاص >
18/4	شَعْر: < أَمْسَحُ شَعْرِي في الْوُضوءِ > شِفاء (مص): لِج مَرَضٌ		سِياحِيّة (وَصْف): ﴿ رَكِبْتُ بِالدَّرَجَةِ
17/4	شَفَةٌ: < لِيَ شَفَتانِ وَأَسْنانٌ > حَيْ	7/4	السِّياَحيَّةِ>
11/1	شَكا / يَشْكُو: < يَاطَبِيبُ أَنا أَشْكُو مِنْ أَلَم		1000
17/4	في بطني>	4./4	سَيّارَة:
7/4	شَكَرَ / يَشْكُرُ: < أَشْكُرُكَ> : شُكْراً لَكَ	7/4	سَتَّارَةُ الْأُحْرَةِ:
٣/١	شُكْراً (مص): <شُكْراً جَزيلاً>		
۲۷/۳			TAXI VALUE
47/4	الشَهْر: < شَهْرُ رَمَضان >		
٧/٣	شُوارع (ج): شارعٌ (م)		شَارِع (م) : (ش) المارع المار
17/1	شَيْءَ: < هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟>	٧/٣	%/ \

(مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < > لِلمِثال .

الْكتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة
17/1	< صُنْدوقُ الْبَريد>	ا صُنْدوق: ·		« ص » وَصْف): < الّذي يَتْرُكُ	صائم ـ صائِمَة (
V/1	ه صورة مُلْعَب > المال مُلَالية	صُورَة : حهذه	70/F 17/1	الطَّعام والشَّراب> . رَيْتُ صابونا لِلْحَمّامِ > رَوْنُ اللَّهِ اللَّه	صابون: < اِشْتَ
۲۸/۳): صَامَ / يَصومُ (فع).	صَوْم (مص	7/7 7/1 7/4	رَكُ الطَّعامَ والشَّرابَ . حُ الْخَيْرِ> زَةُ الصُّبح > : صَلاةُ الْفَجْرا	صَبَاح: <صَبا
17/4). صوم. < إشْتَرَيْت الدَّواءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ >	صِيام (مص	79/ *	رَّهُ السَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ < صَبْرُ النَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ سَّلام كَبِيرٌ > .	صُبْر (مص): <
	« ض »		10/1	, B,	صُحُف (ج): مِ
٤/٣	ضابِطُ>: خفابط		4/1 A/1	صَدِيْقي طالِبانِ> : + إِ سَهْلُ.	صَديق: < أنا وَ صَعْب (وصف)
	ا يَضْحَكُ:	ضَحِكَ		< الصُّعودُ إلى الطَّابَقِ الثَّاني سَهْلُ والصُّعودُ إلى الثَّاني سَهْلُ والصُّعودُ ألى	
11/4	ضْحَكُ >	. 0 .	٤/٣	الطَّابَقِ السَّادِسِ صَعْبُ> سف): < الْمَسَّاحَةُ صَغِيرَةٌ	
9/4	ىخمة (وَصْف): كبيرٌ. ضُرِبُ: < ضَرَبَ أَحْمَدُ التَّرابَ رَبُّ النَّرِ		1 1 1 1	والسَّبِّورَةُ كَبِيرَةٌ > زَاْتُ الصَّفْحَةَ الثَّانِيَةَ	
74/4	بِكَفَيْهِ للتَّيَمِّمِ > .		17/4	كِتابِ> في الصَّفِّ الْأَوَّل >	
1/4	(ط) :	طَائِرَة (م)	77/4	الصَّلاةُ خَمْسُ مَرَّاتٍ في الْيَوْم >	
1./1	أَسْكُنُ في الطّابَقِ الثَّالِثِ> وفُ: < طافَ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ		75/4	حَمَّدً مُحَمَّدٌ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ <مُحَمَّدٌ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ>	-
1 4./4	الْكُعْبَةِ > الْكَعْبَةِ >		14/1		صَنادِيق (ج): صُنْ

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْٰٰکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
Y./Y	طُويل (وَصْف): < قَلَمٌ طَويلٌ > :	£/1 7m/m	طَالِب ـ طَالِبَة : < مُحَمَّدٌ طَالِبٌ جَديدٌ > طاهِر ـ طاهِرَة (وصَفْ) : < التُّرابُ طاهِرٌ >
77/4	طِيب: < وَضَعْتُ الطِّيبَ قَبْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ الللللِّهُ	Y1/Y	طَبّاخ : طَبَخَ / يَطْبُخُ :
	((せ))	Y1/Y	< طَبَخَ ناصِرٌ الطَّعَامَ> حَلَبُخَ ناصِرٌ الطَّعَامَ>
17/4	ظَنَّ / يَظُنُّ: < ظَنَنْتُ المُدرِّسَ طَبِيباً> ظَهَرَ / يَظْهَرُ: < تَظْهَرُ السُّفُنُ مِنْ بَعيد> ظُهْراً: < أَتَناوَلُ الْغَداءَ ظُهْراً السَّاعَةَ	٣/١	طبيبة:
1 V / T T · / T 1 · / T	الْواحِدَة> الظَّهْر: <ظَهْرُ الكِتابِ > : خارِجُهُ ظُهور (ج): ظَهْرٌ (م):	17/7	طَرْد: طُرود (ج): طَرْدٌ (م) < الطُّرودُ الْبَرِيْدِيَّةُ>
	رَكِبْتُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ .	11/4	طَريق: شارع. طَعام: < في الْمَطْعَم طَعامٌ لَذيذٌ> طَلَبَ/ يَطْلُبُ/ أُطْلُبْ: < طَلَبْتُ طعاماً
	 (ع) عاجِل (وَصْف) : < أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفاءَ 	1 1 / 1	مِنْ عامِلِ الْمَطْعَمِ> الطَّلَبَة (ج): < أَسْكُنُ في سَكَنِ الطَّلَبَةِ> طالِبٌ (م).
12/4	الْعاجلَ> عادَ / يَعودُ: لهِ ذَهَبَ. عادِيّ (وَصْف): < الْبَريدُ الْعادِيُّ>	79/m	طُلُوع (مص): < يَصُومُ الْمُسْلِمُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إلى غُروبِ الشَّمْسِ >
1./1	عاشِّر ـ عاشِرَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في الطَّابِقِ العاشِرِ> الطَّابِقِ العاشِرِ> عاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ	17/4	طُوابِع (ج): طَواف (مص): أَنْ يَمْشِيَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ
9/4	الْعَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ>.	۳٠/٣	الْكَعْبَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

(مذ) مُذَكَّر _ (مث) مُؤَنَّت _ ل خِرِد _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْسِ	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
77/4	عَلَّمَ / يُعَلِّمُ: تَعْليم (مص)	10/4	عَالَجَ / يُعالِجُ : < عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَريضَ >
1./1	عَلى: < اَلْكِتابُ على الْكُرُسِيِّ >	17/1	عَامِل : <عَامِلُ الْمَطْعَم >
	عَلَيْكَ (ب): < الطَّبيب: عَلَيْكَ بِالذَّهاب	79/7	عَدَّ / يَعُدُّ: قالَ: واحِد، اثْنان، ثَلاثَة،
۲/۳	إلى الْمُمَرِّض ِ	74/4	عَدَم: (لِنَفْي الْمَصْدَر): <عَدَمُ الذَّهاب، عَدَمُ الْجُلوسِ>،
71/4	الْغُمْرَة: < ذَهَبْتُ في رَمَضانَ إلى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ >		< نَرْجو عَدَمَ الدُّخولِ > .
	عَمَل (مص): الَّذي يَفْعَلُهُ الْإِنْسان.	۳٠/٣	الْعَرَبِيِّ - الْعَرَبِيَّة (وَصْف): < أُحِبُّ اللَّعَهَ
47/4	عَمِلَ / يَعْمَلُ (فَع)		الْعَرَبيَّة> عَرَّفَ / يُعَرِِّفُ: أَخْبَرَ. <عَرَّفْتُ صَديقي
41/4	عُمْلَة : نُقود .	71/4	مَكَانَ سَكَني>
	عَمَلِيَّة : < الْمريضُ في حَاجَةٍ إلى عَمَلِيَّةٍ		عَرَفَ / يَعْرِفُ: < هَلْ تَعْرِفُ عَبْدَاللَّه؟
17/4	جِراحِيَّةٍ >	9/1 7/7	_ نَعَمْ أَعْرِفُهُ > .
٤/٣	عَنْ : < أَجابَ الْمُدَرِّسُ عَنِ السُّؤَالِ ِ >		اَلْعِشاء: < صَلَاةُ الْعِشاءِ > عَشَرَة: (١٠)
٦/١	عِنْدَ : <عِنْدي كِتابٌ وَقَلَمٌ >	14/1	حَشَرةً صَناديق>
77/4	عَنْدَ : < وَقَفْتُ عِنْدَ مُوظَّفِ الْجوازاتِ >	14/1	عِشْرُونَ: ﴿ ٢٠)
۸/۱	عُنْوان : < كَتَبْتُ الْعُنوانَ عَلَى الرِّسالَةِ >	70/4	عَصْر: < صَلَاةُ الْعَصْرِ >
	عَنَى / يَعْنِي : < ماذا تَعْنِي كَلِمَةُ صَوْمٍ ؟ > ،	17/1	عَصير: < شُرِئْتَ عَصيراً> عَضَل: (في الْإِنْسان). عَضَلَة (م)
/	< ماذا تَعْنِي يا خالِد؟ > : ماذا تُريد تَماماً .	17/4	حُفِّنٌ في الْعَضَل>
11/4	عَوْدَة (مص):	۸/٣	عُطْلَة: < أُسافِرُ في الْعُطْلَةِ إلى مَكَّةَ>
7/4	عيد : < عيدُ الْفطر >	٤/٣	عَفْش: < وَضَعْتُ الْعَفْشُ فِي الْحَقَائِبِ> عَفْواً: < أَحْمَد: شُكْراً يامَحْمود.
11/4	عَيْن (مث):	٣/١	اعفوا: < احمد: شكرا يامحمود. مَحْمود: عَفْواً> .
\ \ / \	4	17/4	عِلاج (مص): عَالَجَ / يُعالجُ (فع)
	Mar ment?	14/1	عُلَب (ج): عُلْبَة (م).
1 11/4	عُيون (ج) : عَيْنُ (م)	14/1	عُلْبَة : صُنْدوقٌ صَغيرٌ.

(مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
0/4	فَتَحَ / يَفْتَحُ / افْتَح : < إِفْتَح ِ الْبابَ يا إِسْماعِيلُ <		((غ)
۲۸/۳	فَتَىَّ _فَتَاة : < كَانَ يُوشُفُ عَلَيهِ السَّلامُ فَتَى جَمِيلًا >	7./4	غَادَرً/ يُغادِرُ: ذَهَبَ، تَرَكَ الْمَكانَ .
TV/T	فَجْر: < صَلَاةُ الْفَجْرِ أَوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْيَومِ >		ٱلْغالي ـ ٱلْغالِيَة (وَصْف) : < سيّارات .
10/4	أَفْحَصَ / يَفْحَصُ : < فَحَصَ الطّبيبُ عَيْنَ ا	/	الَّاجْرَةِ غالِيَةً > .
10/1	المريض > فَحَصَ / يَفْحَصُ : < فَحَصَ مُوَظَّفُ الْجَماركِ	V/ r	خَدَاً : < الْيُومَ الْجُمُعَة وَغَداً يَوْمُ السَّبْتِ< ،
0/4	حَقيبَة الْمُسافِر >	10/4	الْيَوْمُ التّالي لِهذا الْيَوْمِ
0/4	فِراش : < أَلْفِراشُ على السُّرير >	1./1	غَدَاء : < تَناوَلْتُ طَعامَ الْغَداءِ في السَّكَنِ >
	ا فَرِحَ / يَفْرَحُ : < يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْعِيدِ	17/7	غذاء : طَعامٌ .
79/m	وَيَلْبَسُونَ الْملابِسَ الْجَديدَة > فَرْحَة (مص) : < للصَّائِم فَرْحَتانِ. >	11/4	غُرَف (ج) : غُرْفَة (م). غُرْفَة : حُجْرَة .
7/1	افْرْصَة : < فُرْصَةٌ طَيِّبةٌ >	77/4	غُروب (مص): ≠ شُروق. ذَهابُ الشَّمْسِ
	أَفَرْق : < ـ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّرِسَيْنِ ؟		غَسَلَ / يَغْسِلُ : < أَغْسِلُ يَدَيُّ قَبْلَ الطَّعامِ
	_ الدَّرْسُ الْأُوِّلُ سَهْلُ	77/4	وَيَعْدَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ > ا
71/4	والدَّرْسُ الثَّانِي صَعْبُ . > فَرِيْضَة : < صَلاةُ الْفَجْرِ فَرِيضَةٌ	77/4	اغُسْل: < الْغُسْلُ قَبْلَ صَلاةِ الْجُمُعَةِ سُنَّةً >
79/4	وريضه . ح صاره اللهجر فريضه و صَلاةُ الْعيدِ سُنَّةً . >		غُفْران (مص) : < أَرْجو مِنَ اللَّهِ غُفْرانَ ذَنْبي >
1./1	فَصْل : < السَّبُّورَةُ فَي الْفَصْلِ >	79/4	غَفَرَ/ يَغْفِرُ (فع) .
0/4	فُصُول (ج): فَصْل (م)		
	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ / فَضِّلْ : < أَنْتَ تُفَضِّلُ الْقَهْوَةَ		((ف))
14/1	وأنا أَفَضَّلُ الشَّايُ >	۲٠/٣	أَفَاتُورَةَ: < قَدَّمَ الْبُقَّالُ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ >
18/1	اَفَضْل (مص) : < مِنْ فَضْلِكَ >	77/7	ا فارغ _ فارغة (وَصْف) : < الصّندوق فارغ الله لله لا أُجِدُ فيه شَيْئاً! >
11/4	افَعَلَ / يَفْعَلَ : عَمِلَ . افَقَطْ : < عنْدى ريالٌ واحدٌ فقَطْ> .		ر اجِد فيه سيبا ؛
, , ,	فَكُرُة (م) : < ما رأَيُكَ أَنْ تَذْهَبَ إلى		
71/7	الْميناءِ ؟ - هـٰـذِهِ فِكْرَةٌ جَيَّدَةٌ >	44/4	فاكِهة : فواكِه .

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
٧/٣	اقْرْبَ : بِجِوارِ .		فَكَّرَ / يُفَكِّرُ : < فَكَّر عَلِيٌّ فِي السُّؤالِ
1/4	قَرَّرَ / يُقَرِّرُ : < قَرَّرْتُ السَّفَرَ إلى مَكَّةَ لِلْحَجِّ >	٧/٣	ثُمَّ أَجابَ >
11/4	قُريب ـ قُرِيبٌة (وَصْف): للهِ بَعيد .	11/4	فَنادِق (ج) : فُنْدُق (م)
10/4	قِسْمُ: < قِسْمُ الْباطِنِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَىٰ >		فُنْدُق (م) : < دَفَعْتُ حِسابَ ٱلْفُنْدُقِ
	قَصَّرَ/ يُقَصِّرُ: < قَصَّرَ الْمُعْتَمِرُ شَعْرَهُ بَعْدَ	11/4	عَنْ يَوْمٍ واحِدٍ >
۳٠/٣	الطُّوافِ والسَّعْي >	17/7	فَوْقَ : عَلَى .
1./٣	قَصير - قَصيرَة (وَصْف): \ خُ طُويل .	7/1	في : < ٱلْكِتابُ في الدُّرْجِ ِ>
17/4	قَضَى / يَقْضي (لِلْوَقْتِ): < قضَى إبراهيمُ يَوماً في مَكَّةَ: > : أَكْمَلَ يَوماً .		((ق))
10/1	في محه . > . احمل يوما .		قَابَلَ / يُقَابِلُ : < قَابَلْتُهُ > : إِتَّجَهْتُ إِلَيْهِ
۸/٣	قطارُ:	1/4	وَوَقَفْتُ أَمامَهُ .
	111111111111111111111111111111111111111		قادِم ـ قادِمَة (وصف): لح ذاهِب.
7/1	قَلَم	14/1	حَلِيٍّ قادِمٌ مِنْ لُبْنان >
17/1	قَهْوَة : < شَرِبْتُ قَهْوَةَ الصَّباحِ >	77/4	قَالَ / يَقُولُ : تَحدُّثَ .
79/4	قِيام (مص) : < قِيامُ اللَّيلِ سُنَّةٌ >	77/4	قَامَ / يَقُومُ (بِ) : أَدَّىٰ .
٤/٣	قِيمَة: < كُمْ قيمةُ تَذْكِرَةِ الطَّائِرَةِ إلى مَكَّة ؟ >	4/4	قَبَّلَ / يُقَبِّلُ : < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ >
		7/4	قَبْلَ : ≠ بَعْدَ . أَدَّ عَادِي الْعَادِ
	((<u>5</u>))	74/4	قَدَم (م) : أَقْدام (ج)
1/1	. < إِسْمُكَ _ إِسْمُكَ _ إِسْمُكَ _ أَ		قَدِم / يَقْدَمُ: < قَدِمَ أَحْمَدُ مِنْ سَفَرِهِ > : حَضَرَا
	كَامِلُ ـ كَامِلَةُ (وصَفْ): < قَرَأَتْ صَفْحَةً كَامِلَةً < :	0/4	قُدوم (مص): وُصولٌ. قَدِمَ (فع) قَديم ـ قَديمَة (وَصْف): جَديد.
14/4	قَرَأتُها كُلَّها	٤/١	قَرَأً / يَقْرَأً / إِقْرَأً: < قَرأْتُ الدَّرْسَ >
1./4	كَانَ / يَكُونُ : < كَانَ الطَّعَامُ لَذيذاً أَمْس >	x. 8 / 1	الْقِراءَة (مص): قَرَأً/ يَقْرأُ (فع)
70/4	كَبَّرَ / يُكَبِّر : قالَ : «اللّهُ أَكْبَرُ»		اِلْقُرآنُ: كِتابُ اللّهِ الّذي نَزَلَ عَلى
1 1 1 / 1	كَبير ـ كَبيرَة (وَصْف): ≠ صَغير .	77/4	رُسولهِ مُحمَّدِ عَلَظَةً

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤنَّث _ لح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

(مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

لَذيذ _ لَذيذَة (وَصْف): < هذا الطَّعامُ لَذيذُ >

١٣/١ [اَلَزِمَ / يَلْزَمُ : < لَزِمَ الْمَرَيضُ الْفِراشَ >

17/1

كُم: < أَيْنَ سَكَنَّكُمْ ؟ >

< هَلْ أَعْطِيكُمْ كِتَابًا ؟ >

7

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ة الشَّــرْح	ٱلْكَلِمَ	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة
۲۸/۳	َسِيهٌ . < لَيْسَ قَلَمي مِثْلَ قَلَمِكَ > .مُجاورَة (وصف) : قَريبٌ جدَّاً.		r./r	,	لُغَة : < أَتَعَلَّمُ ال اللَّقاء : < إلى ا
1./4	 حَسَكَني مُجاوِرٌ لَسَكَنِكَ مُحْرِمَة (وصف) : الَّذي في الإحراء 	ĺ	12/4	رَةُ صَغَيرةٌ لٰكِنَّها نَظيفَةٌ >	_
۸/٣	< رَكِبْتُ الْقِطارَ فِي الْمَحَطَّةِ > < رَكِبْتُ الْقِطارَ فِي الْمَحَطَّةِ > _ ـ مَحْفوظَة (وصَفْ) : < نُقودُكَ	مَحَطَّة: ٠	۸/٣	لدَّرْسُ صَغْباً >	لَيْسَ : < لَيْسَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
۲۰/۲	مَحْفوظَةٌ مَعي >		79/4		
17/4	م): < أُجْرَيْتُ تَحالِيلَ للدَّمِ في الْمُخَتَبَرِ >		1/1	(م)) : < ما اسْمُكَ ؟ >	
9/4	. مُخْتَلِفَة (وَصْف): < هذه الصَّورَةُ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ تِلْك الصُّورَة >		17/1		ماء : < شَرِبْتُ زُ مِئَة : (۱۰۰)
14/4	_مُخْلِصَة (وَصْف) : < أَنا مُخْلِصٌ لِصَديقي >		44/4	all Sol	مائِدَة :
r/1 1·/1	مُدَرِّسَة : < مُحَمَّدٌ مُدَرِّسٌ > < أَنا طالِبٌ في الْمَدْرَسَةِ >			4	
\/\mathre{\pi}	< مَدينَةُ الرَّياضُ جَميلَةٌ > حِيِّةٌ) : أَهْلًا بِكَ .	مَدينَة : ٠	1./4	، إلى الْجامِعَةُ ماشِياً >	
٤/٣	َ . بَ): < مَوَرْتُ بِصَدِيقي في كَراتْشي > ﴿ قَابَلْتُ أَحْمَدَ في	مَرَّ/ يَمُرُّ (د	\/ \/ \/	ذْهَبُ مَعي ؟ . > : نَعَمْ أَذْهَبُ مَعَكَ	مانع : < ـــ هُلُّ تَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
17/4	سَكَنِّ صَديقي مَرَّةً >		Y0/T //T	الْمُؤذِّنَ مِنْ بَعيدٍ > َهُبْتُ إِلَى الْجامِعَةِ مُبَكِّراً >	
17/4	مُوْسِلَة : الَّذي أُرْسَلَ الرِّسالَة. يَمْرَضُ : مَرَضٌ (مص)	مَرِضَ /	۳٠/۳		مُتَأْخِّر _ مُتَأْخِّرة :
17/4	ص): < ٱلْمَريضُ عِنْدَهُ مَرَضٌ > مِنَانَا اللَّهُ عَنْدَهُ مَرَضٌ >	مَرَض (مع مِرْفَق :	0/4	سَى رَصْفَ عِنَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ . (وَصْفَ) : ذَاهِبُ إِلَى . فِي الرَّحْلَةِ مُتَّعَةٌ >	مُتَّجِه / مُتَّجِهَة (إلَى

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
V/1	مَسَّاحَة (م) (مث): < في الْفَصْلِ سَبُّورةٌ ومَسَّاحَةً >		مَرْكَزِيّ (وَصْف) : < ذَهَبْتُ إِلَى
	(مُسّاحة)	17/4	الْبَرِيدِ الْمَرْكَزِيِّ > الْمَرْوَة : إِسْمُ جَبَلِ صَغيرِ فَي مَكَّةَ
٧/١	مسطرة: المستعدد المست	4./4	< الصَّفا والْمَرْوَةُ >
74/4	مُسْلِمَ مُسْلِمَة: < الْمُسْلِمُ يَعْبُدُ اللَّهَ الْواحِد >	1./1	مُريح ـ مُريحَة (وَصْفْ) : < كُوْسِيٌّ مُريحٌ >
17/4	مُصاب ـ مُصَابَة (وصف): مَريضٌ . مَشَىٰ / يَمْشي : سارَ		مَريض _ مَريضَة (وَصْف): < إِسْتَقْبَلَ
18/4		18/4	الطَّبيبُ الْمَرِيضَ >
71/T	مَصْرِف : < سَلَّمْتُ النُّقودَ إلى الْمَصْرِف > الْمُصَلِّق : مَكانُ الصَّلاة .		مُزْدَحِمُ - مُزْدَحِمَةِ (وَصْف) : < هذا الشّارعُ
74/4	مَضْمَضَة (مص) : غَسْلُ داخِل الفَم .	٧/٣	مُزْدَحِمٌ جِدًاً >
	مَطار : مكانُ الطّائِرات < مَطَارُ	7/1	مُساء : < مُساءُ الْخَير > مُساء : < مُساءُ النّور >
7/4	الْمَلِكِ خالِد >	75/4	مساء: ح مساء البور > مساء ألبور > مساجد (م)
٧/٣	مَطاعِم (ج): مَطْعَمُ (م).	٤/٣	مُسافر ـ مُسافرة (وَصْف): الَّذي يُسافِرُ.
1./1	مَطْعَم : < تَناوَلْتُ الطَّعامَ في الْمَطْعَم >		مُسْتَشْفَى : < كَذَهَبَ الطَّبيبُ إِلَى
14/1	مَعَ : < ذَهْبِتُ مَعَ صَديقي إلَى الْمَدْرَسَةِ > مَعاً : < ذَهَبَ أَحْمَدُ وَخالدٌ مَعاً>	10/4	الْمُسْتَشْفَى>
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	معا: ﴿ دَهِبَ احْمَدُ وَحَالِدُ مَعَا ﴾ معاهد (ج): مَعْهَدُ (م)	14/4	مُسْتَعْجَل (وَصْف) : < الْبَرِيدُ الْمُسْتَعْجَلُ >
4./4	مُعْتَمِر _ مُعْتَمِرة : الذي يُؤدِّي الْعُمْرَةَ .		مُسَجِّل (وَصْف): < أَرْسَلْتُ الرِّسالَةَ بِالْبَرِيدِ
17/1	مَعْجُون (أَسْنَان) : صَابُونٌ لِلْأَسْنَانِ	11/4	المُسجَّلِ >
79/4	مَعْصِيَة : ‡ طاعَةً.		
70/4	مُعَلِّم مُعَلِّمَة : مُدَرِّسٌ	77/4	met : demo
	مُفيد _ مُفيدَة (وَصْف) : < الْقِراءَةُ مُفيدَةٌ >		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
0/4	< الْفواكِهُ مُفيدَةٌ >	94 /4	80. 8.0. 1
17/1	مَعْهَد : < أَدْرُسُ في الْمَعْهَدِ > مُغادَرَة (مص) : ذَهابٌ .	74/4 74/4	مُسَحَ / يَمْسَحُ (فع): مَسْحٌ (مص) مَسْح (مص): < مَسْحُ الرَّأْسِ فِي الْوُضوءِ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّــــرْح	ٱلْكَلِمَة	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة
	رصْف):	مُمْتاز _ مُمْتازَة (وَ	YV/#	(ةُ الْمَغْرِبِ > . الْغُروبُ	اَلْمَغْرِب : < صَالا
7./4	زَة ياخالِدُ، شُكْراً لَكَ >		4./4	اهيم >	-
		مُمْتع مُمْتِعة (وَ	٧/٣	كُ (م)	مَقاعِد (ج): مَقْعَا
9/4	مُمْتِعَةً > . < رِحْلَةُ مُمْتِعَةً >				مُقَدَّماً: < دَفَعْتُ
٣/١	ة : < صَالِحٌ طَبِيبٌ وزَيْنَبُ مُمَرِّضَةٌ >		19/4	ِّيِّ شَيْءٍ . لموس (في الْفَصْل	
, , ,	وريب ممرصه > < _ مَنْ هذا ؟ وَمَنْ هذِهَ ؟		7/1	موس (في الفصل ِ حافِلَة و)	
٤/١	ا بَكْرٌ وَهذه فاطِمَةً >			نَ مَكَانُ الدِّراسَةِ >	**
10/1	، كِتابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ >	مِنْ : < أُخَذْتُ	7/4	لَطَارُ مَكَانُ الطَّائِراتِ >	
	(وَصْف): < هذا الْوَقْتُ		10/1	خُفُ على الْمَكْتَبِ >	
9/4	بِبُّ للزِّيارَةِ >				مَكْتَبَة : < أَخَذْتُ
11/4	ي الْميناءِ مَناظِرُ جَميلَةٌ >		1 1 2 / 1	مَكْتَبَةِ > < مَكَثْثُ في مَكَّةَ	
	X	مُنتصَف : 🖈	10/4	99	منت / يمنت ثلاثة أيّام
1/4	ي الْمُنْتَصَفِ >				
٣/١		أُمُهُنْدِس : < أَحْ	1./1	0	مُكَيِّف :
, , ,		وعَامِرٌ صَ): < مَلْأُتُ صَفْحَةً واحِدَةً > :	مَلًّا/ يَمْلًّا (في الكتابَة
٣/١		_أنا	4/4	و صَفْحَةً واحدةً .	
٧/٣	حافِلَةٌ وَسيَلَةُ مُواصَلاتٍ >		۸/۲	عِنْدي مَلابِسُ جَديدَةٌ >	مَلابِس (ج): <
٧/٣	ت) (ج) : مَوْقِف (م)		17/4	- w 0 a 0	
۲/۳		مُوانِي ۽ (ج) : مِ	1/4	نُ الْمُلْحَقَ التَّعْليمِيَّ	
٣/١	: < صَالِحٌ مُوظَّفٌ طَبيبٌ >		1/4	سفارة > بُ بجوار الْمَكْتَبَة >	في ال
۱ ۹/۳	رَ حانَ موعدُ الْغَداءِ >		4/4	ب بعرار الماسية	ملعقة :

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ ٢ ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
V/1	نافِذَة : < لِلْحُجْرَةِ نافذَتانِ وَيَابٌ > ناقِلَة : < ناقِلَةُ النَّفْط > :	7/4	مَوْقِف : مَحَطَّةُ للسَّيّاراتِ . مِيزان : < وَضَعْتُ الْحِقائِبَ على
9/4	سَفينَة تَحْمِلُ النَّفْطَ . نامَ / يَنامُ (فع) : نائِمُ (وَصْف)	٩/٣	الميزانِ في المطارِ >
7£/4 17/4	النَّبِيّ: < الرَّسولُ نَبِيٍّ > < مُحمَّد بَيْنُ وَرَسولٌ > < مُحمَّد بَيْنُ فَرَسولٌ > < نَتيجَةُ: < نَتيجَةُ: < نَتيجُة تَحْليلِ الدَّم جَيِّدَةٌ >	۹/۳	وميناء : دليم
17/7	نَجاح (مص): < أُرِيدُ أَنْ أَحْصُلَ على النَّجاحِ في الدِّراسَةِ >		مَوْقِفٌ للسُّفُنِ على الْماء .
1./1	أَنْحُنُ : < نَحْنُ نَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي > الْحَادِ : < سَمِعْتُ نِدَاءَ إِسْماعِيلَ > أَنْ اللهُ مَا النَّانَ اللهُ ا		(ن)) مَا مَا مُنْ مَا مَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
٤/٣	نَزَلَ / يَنْزِلُ : < نَزَلَ إِبْراهيمُ مِنَ الطَّائِرَةِ > نَزَلَ / يَنْزِلُ : < نَزَلْتُ في الْفُنْدُقِ > : دَخَلْتُهُ وَحَجَزْتُ حُجْرَةً فِيهِ .	1/4	نَ (النَّسْوَة) : الطَّالِباتُ جَلَسْنَ بِ نا : < وَصَلْنا إِلَى الْمَطْعَمِ > < هـٰذا فَصْلُنا >
TV/T	و تحجرت تحجره قِيهِ . نَشَاط : هِوايَةٌ مُفيدَةٌ . نُشَرَ / يَنْشُرُ : < نَشَرَ أَمينُ الْمَكْتَبَةِ	15/4	نائِم _ نائِمَة (وَصْف):
٣٠/٣	الصُّحُفَ عَلَى الْمَكْتَبِ > الصُّحُفَ عَلَى الْمَكْتَبِ > خَشَرَتْ وِزارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ الْأَمْنَ >		
	نَصَحَ / يَنْصَحُ : < نَصَحَني الطَّبيبُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ	70/4	< هذا الْمَريضُ نائِم > نَادَى / يُنادِي (فع): نِداءٌ (مص)
۲۱/۳	مُعْجُونَ الْأَسْنانِ >		< نادَى عَبْدُ اللّهِ زَيْدا > : قَالَ «يازَيْدُ» اللهِ زَيْدا > : قَالَ «يازَيْدُ» اناس : إنْسُ .
A/*	نِصْف : نِصْفُ + نِصْفُ = ١ < أَعْطَيْتُ نِصْفَ الْحِسابِ إلى البَقّال، وأَعْطِيتُهُ النَّصْفَ الثّاني بَعْدَ يَومَيْن >	10/4	< الحافِلَةُ مُزْدَحِمَةُ بالنّاسِ > الحافِلَةُ مُزْدَحِمَةُ بالنّاسِ > ناسَبَ / يُناسِبُ (فَعَ) . < هـنـذِهِ الْحُجْرَةُ تُناسِبُني > <

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ ٢ ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

الْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	ها (للتَّنْبيه): < هذا هُوَ الْمُدَرِّسُ وهذه هِي السَّبُورَةُ > هاتِ : أَعْطِني . < هاتِ الْكِتابَ يا مُحَمَّدُ،		ُ نَطَقَ / يَنْطِقُ : تَكَلَّمَ ، قال . < نَطَق بـ «لا إلـٰهَ إلّا اللّه» > :
1 1 / 1	هَاتِ : اعظِي . ح هاتِ الكِتَابِ يَا مَحْمَد، وَهَاتِي الْقَلَمَ يَا فَاطِمَةً >	77/4	قالَ:(لا إِلَّهَ إِلَّا اللَّهِ) نَظَرَ / يَنْظُر / أَنْظُرْ: < أَنْظُرْ إلى هَذِهِ
1./1	هاتف (مذ):	9/4	الصَّورَةِ الْجَميلَةِ > نَظيف ـ نَظيَفَة (وصف): < حُجْرَتِي نَظَيفَةٌ جِدًاً >
0/4	هَبَطَ / يَهْبِطُ: ≠ أَقْلَعَ . < تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ في الْمَطَارِ > هِجْرَة (مص): < هِجْرَةُ الرَّسولِ ﷺ	9/4	نَعُمْ : < ـ هَلْ أَنْتَ هِنْدِيُّ ؟
۸/۱	مِنْ مَكَّةَ إلى الْمَدِينَةِ > هذا ـ هٰذهِ : < هٰذا مُحَمَّدٌ وَهٰذِه خَديجَةُ >	17/1	نَقْل (مص): مُواصَلَاتٌ. < النَّقْلُ الْجَماعِيّ > نُقود (ج): < أَعْطَيْتُ النُّقُودَ إلى الْبَقّالِ >
7/1	هَدَا ـ هَدِهِ ؟ ﴿ هَدَا مُحَمَّدُ وَهَدِهِ حَدَيْجِهِ ﴾ هَلْ : ﴿ هَلْ أَنْتَ نَيجِيرِيٍّ ؟ ﴾		نَهار: ≠ لَيْل .
1/4	هُمْ : < أَعْطَيْتُهُمْ نُقوداً . > < الطَّلَبَةُ مَدْرَسَتُهُمْ كَبِيرَة > هُما : < أَعْطَيْتُهُما نُقوداً . >	Y/Y V/Y 1V/Y Y/Y	< أَدْرُسُ فِي النَّهَارِ وَأَنَامُ فِي اللَّيْلِ > نَوافِدْ (ج) : نَافِذَة (م). نَوافِدْ (ج) : خَافِدَة (م). نَوْع : < هَذَا الْجُبْنُ مِنَ النَّوعِ الْجَيِّدِ > نَوْم (مص) : < ذَهْبتُ إِلَى الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < ذَهْبتُ إِلَى الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < ذَهْبتُ إِلَى الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < ذَهْبتُ إِلَى الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < أَوْم الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < أَوْم اللَّهُ الْفِراش لَلنَّوْم > أَوْم (مص) : < أَوْم الْفِراشِ لَلنَّوْم الْفِراش لَلْمَانُ الْفَراشِ لَلنَّوْم الْفِراشِ لَلْمُواْنِ الْفِراشِ لَلْمَانُ الْفِراشِ لَلْمَانُ الْفُرْمُ الْفِراشِ لَلْمُواْنِ الْفِراشِ لَلْمَانُ الْفُرْمِ الْفِراشِ لَلْمُوْمِ الْفِراشِ لَلْمُوْمِ الْفِراشِ لَلْمُواْنِ الْفِراشِ لَلْمُواْنِ الْفُرْمُ الْفِرْمُ الْفِرْمُ الْفِرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفِرْمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْفُرْمُ الْمُرْمُ الْفُرْمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْفُرْمُ الْمُعْرِمُ الْمِعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمِعْرِمُ الْمُعْرِمُ ال
11/4	< الطّالِبانِ فَصْلُهُما واسِعٌ > هذا الْمَكانِ .	Y/1	أنُور : < صَباحُ النَّورِ >
۲/۳	هُناكَ : في ذٰلِكَ الْمَكَانِ . < أَنا هُنا وَأَحْمَدُ هُناكَ >		((<u> </u>
1/4	هُنَّ : < الطّالِباتُ هٰذا فَصْلُهُنَّ > < الطّالِباتُ أَعْطاهُنَّ أَحْمَدُ كُتُباً > < الطّالِباتُ أَعْطاهُنَّ أَحْمَدُ كُتُباً > هَنَّاً / يُهَنِّئُ : < هَنَّاتُ الطَّلَبَةَ بالنَّجاح > هُوَ (مذ) (م): < أنا مِنْ أَفَغانِستان .	^/1	ها : < أَينَ كِتابُ زَيْنَبَ ؟ > - كِتابُها عَلَى الدُّرْج . > ـهُ : < هَلْ عِنْدَهُ كِتابٌ ؟ >
٤/١	وَهُوَ مِنَ إِيـُوان . >	1/1	< أَيْنَ كِتابُهُ ؟ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/7	ُ وَرَقَ : وَرَقَةٌ (م). < في الكُرّاسِةِ وَرَقٌ كَثيرٌ >	۸/٣	هِوايَة : < الْقِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ >
٧/١	وَرَقَة : < كَتَبْتُ الرِّسالَةَ على وَرَقَةٍ >		هِيَ (مث) (م): < أَنا مِنْ باكِسْتانَ
1/4	وِزارَة : < وِزارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ >	٤/١	وَهِيَ مِنْ مِصْرَ >
	وَزَنَ / يَزِنُ: < وَزَنْتُ الْحَقَائِبَ فِي الْميزانِ	11/4	هَيّا: < هَيّا نَذْهَبْ مَعاً إِلَى الْمَطْعَمِ >
4/4	داخِلَ الْمَطارِ >	. 2	
4/4	وَزْن (مص) : وَزَنَ / يَزِن (فع)		(e))
1./4	وَسائِل (ج) : وَسيلَةٌ (م)	1/1	وَ: < أَنا هِنْدِيُّ و أَنْتَ أَمْرِيكِيٍّ >
	وَسيلَة : < ٱلْقَلَمُ وَسيَلَةٌ لِلْكِتابَةِ >	1	واجِب: < واجِبٌ مُنْزِلِيٌّ > : عَمَلُ مُنْزِلِيٌّ
٧/٣	< السَّيّارَةُ وَسيلَةٌ للسَّفَرِ >	1 1 / 1	واحِد ـ واحِدَة (وَصفْ): < اَللَّهُ واحِدٌ >
	وَصَلَ / يَصِلُ / صِلْ : < الْحَمْدُ لِلّه		واسِع ـ واسِعَة (وَصْف): < أَلْمَلْعَبُ واسِعٌ >:
	وَصَلَ الطَّبِيبُ >	1./1	ٱلْمَلْعَبُ كَبِيرٌ اَكِتَاءُ مِنْ التَّنَاتُ (مَا ثَنِي مِنْ
17/1	< وَصَلَ الْمُدَرِّسُ إلى الْفَصْلِ >		ُ وَاقِفٌ _ واقِفَة (وَصْف) : < الْمُدَرِّسُ واقِفٌ أَمَامَ السَّبُورَة >
۲/۳	وُصول (مص): وَصَلَ / يَصِلُ (فع)	75/4	< الْحافِلَةُ وَاقِفَةُ فِي الْمَوْقِفِ > </th
	وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ : < وَضَعْتُ الْكِتابَ	12/1	والد ـ والدة :
٣/٣	في الْحَقيبَةِ >		< عَبْدُ اللَّهِ وَالِدُ مُحَمَّدِ عَلَيْتِهِ >
	وُضوء (مص): تَوَضَّا / يَتَوَضَّا (فع).	9/1	< آمِنَةُ والِدَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْةٍ >
77/4	< الْوُضوءُ قَبْلَ الصَّلاةِ > مَا مُنْ مُنْ أَنْ السَّلاةِ >	۸/٣	وْ (للجَماعَةُ) : < الطَّلْبَةُ ذَهَبُوا في رِحْلَةٍ >
1./1	وَقْت : < حانَ وَقْتُ الطِّعامِ >	0/4	وَجَّةَ / يُوَجِّهُ : أَرْشَدَ .
77/4	وَقَفَ / يَقِفُ (فع) : واقِف (وَصْفُ) .		أَوَجَدَ / يَجِدُ :
47/4	ح وَقَفَ الْمُدِّرَسُ أَمامَ السَّبُورَةِ >	10/1	< وَجَدْتُ جُبْناً لَذيذاً فِي الْبَقّالَةِ >
V 1 / W	< تَقِفُ الْحافِلَةُ في الْمَوْقِفِ >		وَجْهُ: < أَغْسِلُ وَجْهِي فِي الْوُضُوءِ >
71/4	ا وَلَكُ : رِابْنُ . ا	77/4	< فَي الْوَجْهِ عَينانِ وَفُمٌ وَأَنْفٌ >
	((ي ۱)		وَحْدَهُ : لَيْسَ مَعَهُ آخَرُ .
1/1	ي (لِلْمُتَكَلِّم) : < إِسْمِي مُحَمَّدُ >	75/4	< لا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ >

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّث _ لم ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

١٠/٣ : ﴿ فَانَا هِنْدِيُ ﴾ : ﴿ اللَّهُ مُنْ يَمْ مِنْ يَمْ مُنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَمْ مُنْ يَسْرَي كُونُ مِنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ يَسْرَي كُونُ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ مُنْ يَسْرَي كُونُ يُسْرَي كُونُ يُسْرَقِي كُونُ يُسْرَقِي كُونُ يُسْرَقِي كُونُ يُسْرَي كُونُ يُسْرَقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقُ كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقُ كُونُ يُسْرِقِي كُونُ لِنَا لِلْمُ يُسْرِقِي كُونُ يُسْرِقُ كُونُ كُنْ كُونُ كُون	ي (لِلْمُخَ يا (لِلِّندا يالَها (للتَّ
	يا (لِلِّندا يالَها (للتَّ
عَنْ) : < حَمَلْتُ الْكِتَابَ بِيَدِي > ٢٢/٣ وَأَمْسِ يَوْمُ الْخَمِيسِ > ١٥/١ ١٣/٣ - تَّ الْمُعْجَ _ م الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > السَّمْسُ عَنْ يَسارَي عَنْ يَسارَي كَالْمُ عَنْ يَسارَي عَنْ يَسْرَي الْمُعْمَى الْسُرَي عَنْ يَسْرِي اللَّهُ عَنْ يَسْرَيْسِ اللَّهُ عَنْ يَسْرَيْسُ الْسَارِي عَنْ يَسْرَيْسُ اللَّهُ عَنْ يَسْرَالِي اللَّهُ عَنْ يَسْرَالِي الْسَارِي عَنْ يَسْرَالِي الْسَارِي عَنْ يَسْرَيْسُ اللَّهُ عَنْ يَسْرَيْسُ الْسَارِي عَنْ يَسْرَيْسُ الْسَارِي عَنْ عَنْ يَسْرَيْسُ الْسَارِي عَنْ عَنْ يَسْرَيْسُ الْسَلِي عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ	
الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي >	يَد (م) (م
	يَسار:
	- 14
	7.01
	11 0

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

فهرس موضوعات التعبير

ساعات الزمنية مة لتدريسه ۲۲ ساعة	عدد التعبيران عدد الميدة فيه	عدد التراكيب النحوية والصرفية فيه	عدد الكلمات الجديدة فيه	رقم الدرس	الموضـــوع	الصفحة
					* الموضوع الأول: السفر	
٨	۲	٤	49	الأول	(١) اجراءات السفر	17
٨ الوحدة الأولى	۲	١	19	الثاني	(٢) في مكتب الحجز	77
7	,	۲	17	الثالث	(٣) في بهو (صالة) السفر	4.5
٤	1	-	10	الرابع	(٤) اقسرأ	٤١
٦ الوحدة الثانية	-	۲	14	الخامس	(٥) في بهو (صالة)الإستقبال	£ £
٦	۲	4	٩	السادس	(٦) مع سائق سيارة الأجرة	٥٣
					* الموضوع الثاني: المواصلات	
٦	-	۲	١٦	السابع	(١) الوصول إلى المكتبة	71
٨	۲	٣	11	الثامن	(٢) رحلة بالقطار	٧٠
٨ الوحدة الثالثة	-	4	۳.	التاسع	(٣) الوصول إلى الميناء	٧٦
7	-	-	11	العاشر	(٤) اقــرأ	٨٤
					* الموضوع الثالث: في مكتب	
			.,		البريد ومكتب البرقيات	
V	-	,	12	الحادي عشر	(١) في الطريق إلى	۸۸
٧ الوحدة الرابعة	_	1	11	الثاني عشر	مكتب البريد. (۲) في مكتب البريد.	97
V		,	17		(٣) في مكتب البرقيات.	1.1
						1.1
					 * الموضوع الرابع: في المستشفى 	
٦,	,	7	74	الرابع عشر	ر۱) عمر مریض.	11.
٦	,	1	11	الخامس عشر	(۲) عمر يلزم سرير	110
الوحدة الخامسة					المستشفى.	
٦	1	٣	17	السادس عشر	(٣) زيارة عمر بالمستشفى	17.
٤	-	-		السابع عشر		177
					* الموضوع الخامس:	
					في الفندق	
٦	1	١	17	الثامن عشر	(١) السؤال عن الفندق	14.
٦ الوحدة السادسة	١	٣		التاسع عشر	(٢) في الفندق	100
٦	-	-		العشرون	(٣) مغادرة الفندق	188
٤	-	-		الحادي والعشرون		10.

تابع: فهرس موضوعات التعبير

الوحسدة الزمنية ٢٢ ساعة	عــدد الساعات اللازمة لتدريسه	عدد التعبيرات	عدد التراكيب النحوية والصرفية فيه	عدد الكلمات الجديدة فيه	رقم الدرس	الموضوع	الصفحة
7.1 117.21	٧	_			الثاني والعشرون	ا الموضوع السادس: الوضوء والتيمم (١) كيف أتوضأ ؟	108
الوحدة السابعة	V	-	_	17	الثالث والعشرون	(٢) كيف أتيمم * الموضوع السابع: في المسجد	171
	۸	-	1	**	الرابع والعشرون الخامس والعشرون	(١) أين تصلى ؟(٢) إلى المسجد	174
الوحدة الثامنة	٨ ٤	-	7	7.	السادس والعشرون السابع والعشرون		1/1
						 الموضوع الثامن : كيف تقضى الإجازة ؟ 	
الوحدة التاسعة	10	-	1	77	الثامن والعشرون	(أ) رمضان والعمرة (الصوم)	194
	٧,٠	-	-	70	التاسع والعشرون الثلاثون		7.1
الوحدة العاشرة					· halds	# الموضوع التاسع: مبادىء لتعبير الشفوى والكتابي:	Y \ V
	٨	-		. "	الحادي والثلاثون الثاني والثلاثون	(۱) المسافر يصل إلى المطار (۲) الموظف يذهب إلى عمله	777
		19	**	٥٠٧			
						قوائم الكلمات والتراكيب النحوية والصرفية والتعبيرات	
						(١) ألكلمات (٢) التراكيب النحوية والصرفية	
						(۳) التعبيرات	